

JVC

INSTRUCTIONS MANUEL D'INSTRUCTIONS MANUAL DE INSTRUCCIONES

D-ILA PROJECTOR
PROJECTEUR D-ILA
PROYECTOR D-ILA

DLA-RS40

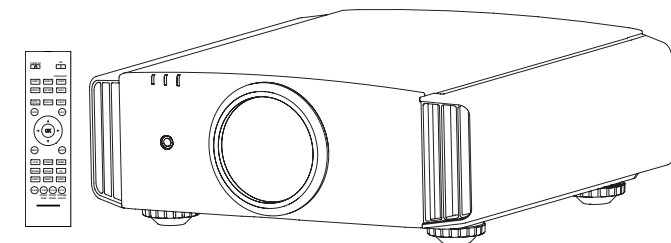
DLA-RS50

DLA-RS60

DLA-RS40
DLA-RS50
DLA-RS60

D-ILA PROJECTOR
PROJECTEUR D-ILA
PROYECTOR D-ILA

DLA-RS40/DLA-RS50/DLA-RS60



D-ILA®

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

isf®
ccc

THX 3D
DISPLAY

RS50 RS60

For Customer use :

Enter below the serial No. which is located on the side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. DLA-RS40
DLA-RS50
DLA-RS60

Serial No. _____

Pour utilisation par le client :

Entrer ci-dessous le N° de série qui est situé sous le boîtier. Garder cette information comme référence pour le futur.

N° de modèle DLA-RS40
DLA-RS50
DLA-RS60

N° de série _____

Instrucción para el cliente :

Introduzca a continuación el n° de serie que aparece en la parte inferior lateral de la caja. Conserve esta información como referencia para uso ulterior.

Modelo N° DLA-RS40
DLA-RS50
DLA-RS60

N° de serie _____

JVC

Safety Precautions

IMPORTANT INFORMATION

This product has a High Intensity Discharge (HID) lamp that contains mercury.

Disposal of these materials may be regulated in your community due to environmental considerations. For disposal or recycling information, please contact your local authorities or for USA, the Electronic Industries Alliance: <http://www.eiae.org>.

WARNING:

TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARDS, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

WARNING:

THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

CAUTION:

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover. Refer servicing to qualified service personnel.

This projector is equipped with a 3-blade grounding type plug to satisfy FCC rule. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician.

MACHINE NOISE INFORMATION (Germany only)

Changes Machine Noise Information Ordinance 3. GSGV, January 18, 1991: The sound pressure level at the operator position is equal or less than 20 dB (A) according to ISO 7779.

FCC INFORMATION (U.S.A. only)

CAUTION:

Changes or modification not approved by JVC could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for Class B digital devices, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

About the installation place

Do not install the projector in a place that cannot support its weight securely.

If the installation place is not sturdy enough, the projector could fall or overturn, possibly causing personal injury.

IMPORTANT SAFEGUARDS

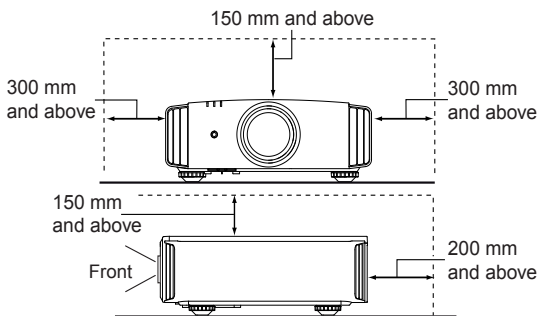
Electrical energy can perform many useful functions. This unit has been engineered and manufactured to assure your personal safety. But **IMPROPER USE CAN RESULT IN POTENTIAL ELECTRICAL SHOCK OR FIRE HAZARD.**

In order not to defeat the safeguards incorporated into this product, observe the following basic rules for its installation, use and service. Please read these Important Safeguards carefully before use.

- All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
- The safety and operating instructions should be retained for future reference.

- All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
- All operating instructions should be followed.
- Place the projector near a wall outlet where the plug can be easily unplugged.
- Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.
- Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may be hazardous.
- Do not use this product near water. Do not use immediately after moving from a low temperature to high temperature, as this causes condensation, which may result in fire, electric shock, or other hazards.
- Do not place this product on an unstable cart, stand, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. The product should be mounted according to the manufacturer's instructions, and should use a mount recommended by the manufacturer.
- When the product is used on a cart, care should be taken to avoid quick stops, excessive force, and uneven surfaces which may cause the product and cart to overturn, damaging equipment or causing possible injury to the operator.
- Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation. These ensure reliable operation of the product and protect it from overheating. These openings must not be blocked or covered. (The openings should never be blocked by placing the product on bed, sofa, rug, or similar surface. It should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided and the manufacturer's instructions have been adhered to.)
- To allow better heat dissipation, keep a clearance between this unit and its surrounding as shown below. When this unit is enclosed in a space of dimensions as shown below, use an air-conditioner so that the internal and external temperatures are the same. Overheating can cause damage.

PORTABLE CART WARNING
(symbol provided by RETAC)



- power source indicated on the label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company.
- This product is equipped with a three-wire plug. This plug will fit only into a grounded power outlet. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to install the proper outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounded plug.
- Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them. Pay particular attention to cords at doors, plugs, receptacles, and the point where they exit from the product.
- For added protection of this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power line surges.
- Do not overload wall outlets, extension cords, or convenience receptacles on other equipment as this can result in a risk of fire or electric shock.
- Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
- Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltages and other hazards. Refer all service to qualified service personnel.
- Unplug this product from the wall outlet and refer service to qualified service personnel under the following conditions:
 - a) When the power supply cord or plug is damaged.
 - b) If liquid has been spilled, or objects have fallen on the product.
 - c) If the product has been exposed to rain or water.
 - d) If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the Operation Manual, as an improper adjustment of controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to normal operation.
 - e) If the product has been dropped or damaged in any way.
 - f) When the product exhibits a distinct change in performance, this indicates a need for service.
- When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or with same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
- Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.

- The product should be placed more than one foot away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, and other products (including amplifiers) that produce heat.
- When connecting other products such as VCR's, and DVD players, you should turn off the power of this product for protection against electric shock.
- Do not place combustibles behind the cooling fan. For example, cloth, paper, matches, aerosol cans or gas lighters that present special hazards when over heated.
- Do not look into the projection lens while the illumination lamp is turned on. Exposure of your eyes to the strong light can result in impaired eyesight.
- Do not look into the inside of this unit through vents (ventilation holes), etc. Do not look at the illumination lamp directly by opening the cabinet while the illumination lamp is turned on. The illumination lamp also contains ultraviolet rays and the light is so powerful that your eyesight can be impaired.
- Do not drop, hit, or damage the light-source lamp (lamp unit) in any way. It may cause the light-source lamp to break and lead to injuries. Do not use a damaged light source lamp. If the light-source lamp is broken, ask your dealer to repair it. Fragments from a broken light-source lamp may cause injuries.
- The light-source lamp used in this projector is a high pressure mercury lamp. Be careful when disposing of the light-source lamp. If anything is unclear, please consult your dealer.
- Do not vibrate-mount the projector to a place which tends to vibrate; otherwise, the attaching fixture of the projector could be broken by the vibration, possibly causing it to fall or overturn, which could lead to personal injury.
- Use only the accessory cord designed for this product to prevent shock.
- For health reasons, please take a break of about 5-15 minutes every 30-60 minutes and let your eyes rest. Please refrain from watching any 3D-images when you feel tired, unwell or if you feel any other discomfort. Moreover, in case you see a double image, please adjust the equipment and software for proper display. Please stop using the unit if the double image is still visible after adjustment.
- Once every three years, please perform an internal test. This unit is provided with replacement parts needed to maintain its function (such as cooling fans). Estimated replacement time of parts can vary greatly depending on frequency of use and the respective environment. For replacement, please consult your dealer, or the nearest authorized JVC service center.
- When fixing the unit to the ceiling, Please note that we do not take any responsibility, even during the warranty period, if the product is damaged due to use of metal fixtures used for fixation to the ceiling other than our own or if the installation environment of said metal fixtures is not appropriate. If the unit is suspended from the ceiling during use, please be careful in regard to the ambient temperature of the unit. If you use a central heating, the temperature close to the ceiling will be higher than normally expected.
- Video images can burn into the electronic component parts. Please do not display screens with still images of high brightness or high contrast, such as found in video games and computer programs. Over a long period of time it might stick to the picture element. There is no problem with the playback of moving images, e.g. normal video footage.
- Not using the unit for a long time can lead to malfunction. Please power it on and let it run occasionally. Please avoid using the unit in a room where cigarettes are smoked. It is impossible to clean optical component parts if they are contaminated by nicotine or tar. This might lead to performance degradation.
- Please watch from a distance three times the height of the projected image size. Persons with photosensitivity, any kind of heart disease, or weak health should not use 3D glasses.
- Watching 3D-images might be cause of illness. If you feel any change in your physical condition, please stop watching immediately and consult a physician if necessary.
- When watching 3D images, it is recommended to take regular breaks. As the length and frequency of the required breaks differ for every person, please judge according to your own condition.
- If your child watches while wearing 3D glasses, it should be accompanied by its parents or an adult guardian. The adult guardian should be careful to avoid situations where the child's eyes might become tired, as responses to tiredness and discomfort, etc., are hard to detect, and it is possible for the physical condition to deteriorate very quickly. As the visual sense is not yet fully developed in children under the age of 6, please consult a physician in regard to any problem concerning 3D-images if necessary.
- Note that when using the 3D feature, the video output may appear different from the original video image due to image conversion on the device.

***DO NOT allow any unqualified person to install the unit.**

Be sure to ask your dealer to install the unit (e.g. attaching it to the ceiling) since special technical knowledge and skills are required for installation. If installation is performed by an unqualified person, it may cause personal injury or electrical shock.

Safety Precautions (Continued)

POWER CONNECTION

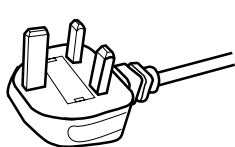
For USA and Canada only
Use only the following power cord.

Power cord

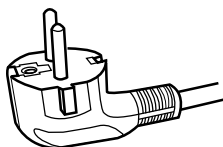


The power supply voltage rating of this product is AC110V – AC240V. Use only the power cord designated by our dealer to ensure Safety and EMC. Ensure that the power cable used for the projector is the correct type for the AC outlet in your country. Consult your product dealer.

Power cord



For United Kingdom



For European continent
countries

WARNING:

Do not cut off the main plug from this equipment.

If the plug fitted is not suitable for the power points in your home or the cable is too short to reach a power point, then obtain an appropriate safety approved extension lead or adapter or consult your dealer. If nonetheless the mains plug is cut off, dispose of the plug immediately, to avoid a possible shock hazard by inadvertent connection to the main supply. If a new main plug has to be fitted, then follow the instruction given below.

WARNING:

THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

IMPORTANT (Europe only):

The wires in the mains lead on this product are colored Vert et jaune in accordance with the following cord:

Green-and-yellow	:Earth
Blue	:Neutral
Brown	:Live

As these colors may not correspond with the colored making identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is colored green-and-yellow must be connected to the terminal which is marked M with the letter E or the safety earth or colored green or green-and-yellow. The wire which is colored blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or colored black. The wire which is colored brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or colored red.

POWER CONNECTION (United Kingdom only)

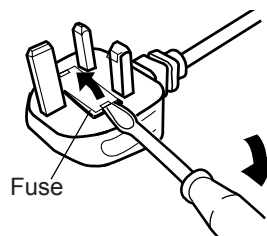
HOW TO REPLACE THE FUSE:

When replacing the fuse, be sure to use only a correctly rated approved type, re-fit the fuse cover.

IF IN DOUBT — CONSULT A COMPETENT ELECTRICIAN.

Open the fuse compartment with the blade screwdriver, and replace the fuse.

(* An example is shown in the illustration below.)



Dear Customer,

This apparatus is in conformance with the valid European directives and standards regarding electromagnetic compatibility and electrical safety.

European representative of Victor Company of Japan, Limited is:
JVC Technical Services Europe GmbH
Postfach 10 05 04
61145 Friedberg
Germany

Information for Users on Disposal of Old Equipment and Batteries



Products



Battery

[European Union only]

These symbols indicate that equipment with these symbols should not be disposed of as general household waste. If you want to dispose of the product or battery, please consider the collection systems or facilities for appropriate recycling.

Notice: The sign Pb below the symbol for batteries indicates that this battery contains lead.

Benutzerinformationen zur Entsorgung alter Geräte und Batterien



Produkte



Batterie

[Nur Europäische Union]

Diese Symbole zeigen an, dass derartig gekennzeichnete Geräte nicht als normaler Haushaltsabfall entsorgt werden dürfen. We nden Sie sich zur Entsorgung des Produkts oder der Batterie an die hierfür vorgesehenen Sammelstellen oder Einrichtungen, damit eine fachgerechte Wiederverwertung möglich ist.

Hinweis: Das Zeichen Pb unterhalb des Batteriesymbols gibt an, dass diese Batterie Blei enthält.

Informations relatives à l'élimination des appareils et des piles usagés, à l'intention des utilisateurs



Produits



Pile

[Union européenne seulement]

Si ces symboles figurent sur les produits, cela signifie qu'ils ne doivent pas être jetés comme déchets ménagers. Si vous voulez jeter ce produit ou cette pile, veuillez considérer le système de collection de déchets ou les centres de recyclage appropriés.

Notification: La marque Pb en dessous du symbole des piles indique que cette pile contient du plomb.

Informatie voor gebruikers over het verwijderen van oude apparatuur en batterijen



Producten



Batterij

[Alleen Europese Unie]

Deze symbolen geven aan dat apparaat met dit symbool niet mag worden weggegooid als algemeen huishoudelijk afval. Als u het product of de batterij wilt weggooien, kunt u inzamelsystemen of faciliteiten voor een geschikte recycling gebruiken.

Opmerking: Het teken Pb onder het batterijsymbool geeft aan dat deze batterij lood bevat.

ESPAÑOL / CASTELLANO

Información para los usuarios sobre la eliminación de baterías/pilas usadas



Productos



Baterías/pilas

[Sólo Unión Europea]

Estos símbolos indican que el equipo con estos símbolos no debe desecharse con la basura doméstica. Si desea desechar el producto o batería/pila, acuda a los sistemas o centros de recogida para que los reciclen debidamente.

Atención: La indicación Pb debajo del símbolo de batería/pila indica que ésta contiene plomo.

ITALIANO

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature e batterie obsolete



Prodotti



Batteria

[Solo per l'Unione Europea]

Questi simboli indicano che le apparecchiature a cui sono relativi non devono essere smaltite tra i rifiuti domestici generici. Se si desidera smaltire questo prodotto o questa batteria, prendere in considerazione i sistemi o le strutture di raccolta appropriati per il riciclaggio corretto.

Nota: Il simbolo Pb sotto il simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

PORTUGUÊS

Informação para os utilizadores acerca da eliminação de equipamento usado e pilhas



Produtos



Pilha

[Apenas União Europeia]

Estes símbolos indicam que o equipamento com estes símbolos não deve ser eliminado juntamente com o restante lixo doméstico. Se pretende eliminar o produto ou a pilha, utilize os sistemas de recolha ou instalações para uma reciclagem apropriada.

Aviso: O sinal Pb abaixo do símbolo para pilhas indica que esta pilha contém chumbo.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Πληροφορίες για την απόρριψη παλαιού εξοπλισμού και μπαταριών



Προϊόντα



Μπαταρία

[Ευρωπαϊκή Ένωση μόνο]

Αυτά τα σύμβολα υποδηλώνουν ότι ο εξοπλισμός που τα φέρει δεν θα πρέπει να απορριφθεί ως κοινό οικιακό απόρριμμα. Εάν επιθυμείτε την απόρριψη αυτού του προϊόντος ή αυτής της μπαταρίας, χρησιμοποιήστε το σύστημα περισυλλογής ή εγκαταστάσεις για ανάλογη ανακύκλωση.

Σημείωση: Το σύμβολο Pb κάτω από το σύμβολο μπαταρίας υποδηλώνει ότι η μπαταρία περιέχει μόλυβδο.

DANSK

Brugerinformation om bortskaffelse af gammelt udstyr og batterier



Produkter



Batteri

[Kun EU]

Disse symboler angiver, at udstyr med disse symboler ikke må bortskaffes som almindeligt husholdningsaffald. Hvis du ønsker at smide dette produkt eller batteri ud, bedes du overveje at bruge indsamlingssystem et eller steder, hvor der kan ske korrekt genbrug.

Bemærk: Tegnet Pb under symbolet for batterierne angiver, at dette batteri indeholder bly.

SUOMI

Tietoja vanhojen laitteiden ja akkujen hävittämisestä



Tuotteet



Akku

[Vain Euroopan unioni]

Nämä symbolit ilmaisevat, että symboleilla merkittyä laitetta ei tulisi hävittää tavallisen kotitalousjätteen mukana. Jos haluat hävittää tuotteen tai sen akun, tee se hyödyntämällä akkujen keräyspisteitä tai muita kierätyspaikkoja.

Huomautus: Akkusymbolin alapuolella oleva Pb-merkintä tarkoittaa, että akku sisältää lyijyä.

SVENSKA

Information för användare gällande bortskaffning av gammal utrustning och batterier



Produkter



Batteri

[Endast den Europeiska unionen]

Dessa symboler indikerar att utrustning med dessa symboler inte ska hanteras som vanligt hushållsavfall. Om du vill bortskaffa produkten eller batteriet ska du använda uppsamlingsystem eller inrättningar för lämplig återvinning.

Observera! Märkningen Pb under symbolen för batterier indikerar att detta batteri innehåller bly.

NORSK

Opplysninger til brukere om kassering av gammelt utstyr og batterier



Produkter



Batteri

[Bare EU]

Disse symbolene viser at utstyr med dette symbolet, ikke skal kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Hvis du vil kassere dette produktet eller batteriet, skal du vurdere å bruke innsamlingsystemene eller andre muligheter for riktig gjenbruk.

Merk: Tegnet Pb under symbolet for batterier, viser at batteriet inneholder bly.

Сведения для пользователей по утилизации старого оборудования и батарей



Изделия



Батарея

[только для Европейского союза]

Данные символы указывают на то, что оборудование, на которое они нанесены, не должны утилизироваться, как обычные бытовые отходы. При необходимости утилизировать такое изделие или батарею обратитесь в специальный пункт сбора для их надлежащей переработки.

Уведомление: Надпись Pb под символом батареи указывает на то, что данная батарея содержит свинец.

Informace pro uživatele k likvidaci starého zařízení a baterií



Produkty



Baterie

[Pouze Evropská unie]

Tyto symboly označují, že produkty s těmito symboly se nesmí likvidovat jako běžný odpad. Pokud chcete produkt nebo baterii zlikvidovat, využijte sběrný systém nebo jiné zařízení, které zajišťuje řádnou recyklaci.

Upozornění: Značka Pb pod symbolem pro baterie znamená, že tato baterie obsahuje olovo.

Informacje dla użytkowników dotyczące pozbywania się zużytego sprzętu i baterii



Produkty



Bateria

[Tylko kraje Unii Europejskiej]

Te symbole oznaczają, że sprzęt nie należy wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi. Jeśli trzeba pozbawić się tego produktu lub baterii, proszę skorzystać z systemu odbioru lub urządzeń do zbioru odpadów elektrycznych, w celu odpowiedniego ponownego ich przetworzenia.

Uwaga: Oznaczenie Pb, znajdujące się pod symbolem baterii, wskazuje, że ta bateria zawiera ołów.

Felhasználói információ az elhasznált berendezések és akkumulátorok elhelyezéséről



Termékek



Akkumulátor

[Csak az Európai Unióban]

Ez a szimbólum azt jelzi, hogy a berendezés nem helyezhető az általános háztartási hulladék közé. Ha meg szeretne szabadulni a terméktől vagy az akkumulátortól, akkor legyen tekintettel az gyűjtő rendszerre vagy intézményekre a megfelelő hasznosítás érdekében.

Megjegyzés: Az alábbi Pb szimbólum - ha az akkumulátoron megtalálható - azt jelzi, hogy az akkumulátor ólmot tartalmaz.

THX Certification RS50 RS60



D I S P L A Y

THX Certification

Established by film producer George Lucas, THX aims to enhance the reproduction of audio sound and video images intended by filmmakers by setting quality standards for cinema viewing environments as well as home entertainment systems.

Based on the know-how that we have cultivated over the past 25 years in areas including film production, cinema viewing environment design, and audio/video editing, we have established a partnership with JVC to develop an unprecedented home theater projector system.

The emphases of THX Certification lie in the video quality and signal processing capability of projector products. JVC projectors, DLA-RS50 and DLA-RS60, are equipped with the THX mode, which is able to bring out the full potential of the projector when playing movies on a large screen.

Also, JVC front projectors are the first in the world (*1) to have gained the “THX 3D Display Certification” (*2) by THX Ltd.

In addition, the certification standards were established with the aim to “faithfully reproduce images at home according to the intentions of the film director” during playback of 2D or 3D images, and they are “a proof of high definition and high image quality”, indicating that a certified product has cleared more than 400 rigorous image quality tests including accuracy of color reproduction, cross-talk, viewing angles, and video processing performance.



CAUTION

In order for you to enjoy 3D movies:

- Please get ready “3D glasses” and a “3D Sync Emitter” (both sold separately).
- Please read through “Safety Precautions” (Reference page: 4), and the precautions in “Explanatory Notes on the 3D System” in “Operation Guide (Glossary)” (Reference page: 57).

*1: “First” here refers to the first among front projectors as at November 1, 2010 based on research by JVC.

*2: The recommended screen size is 90” (16:9), and this is limited to front projection only.

THX[®] 3D

D I S P L A Y

RECOMMENDED USE

All Home Theaters or Living Rooms

THX CERTIFICATION FEATURES

THX Movie Mode:

- Correct Gamma and Color Temperature
- No Overscan or Scaling
- Correct High Def Color Gamut

THX PERFORMANCE

Best in Class Parameters include:

- ANSI and Sequential Contrast
- Luminance and Color Uniformity
- Color Tracking with Gray Scale
- Optimum Brightness
- Deinterlacing Performance
- Jaggies and Contouring

Visit www.thx.com for further technical details.



For detail information about ISF, please refer web site
<http://www.imagingscience.com/>

Contents

Getting started	
Safety Precautions	2
THX Certification (RS50 RS60)	10
Contents	12
Accessories/Optional	
Accessories	13
Check the Accessories	13
Optional Accessories	13
Controls and features	14
Main body - Front	14
Main body - Bottom	14
Main body - Rear	15
Main body - About the indicator display	16
Main body - Warning display and confirmation/response	17
Main body - Input terminal	18
How to insert batteries into the remote control	19
Preparation	
About installation	20
Important points concerning the installation	20
Installing the Projector and Screen	21
Set Angle	21
Shift	21
Fixation of the projector	22
Screen Size and Projection Distance	23
Effective Range of Remote Control Unit	23
About the connection	24
Types of possible input signals (PC compatible)	24
Connection to the unit	25
Connection of the power cord (provided) ..	31
Operation	
Basic Operation	32
Basic operation procedures	32
Frequently used useful functions	34
Setting the Screen Size	34
Masking the Surrounding Area of an Image	35
Temporary turning-off of the video	36
Adjustment of the keystone correction ...	36
Adjustments and settings in the menu	37
Structure of the menu hierarchy (summary)	37
Menu operation button	43
Menu operation procedure	44
Menu item description	45
Operation guide (glossary)	56
Maintenance	
Replacing the Lamp	60
Lamp replacement procedure	60
Resetting lamp Time	62
Method for cleaning and replacing filters	64
Others	
Troubleshooting	66
In case this message is displayed	68
RS-232C Interface	69
RS-232C Specifications	69
TCP/IP-connection	69
Command Format	70
RS-232C Communication Examples	72
Copyright and Caution	73
About Trademarks and Copyright	73
Caution	73
Specifications	74
Dimensions	76
Index	77



CAUTION

About the marks used in this book

- RS40** Compatible only with DLA-RS40
- RS50** Compatible only with DLA-RS50
- RS60** Compatible only with DLA-RS60

Accessories/Optional Accessories

Check the Accessories

Remote Control	1 piece
AAA size Batteries (for operation confirm).....	2 pieces
Power Cord For the US market (2 m).....	1 piece
Power Cord For the EU market (2 m).....	1 piece
Power Cord For the UK market (2 m).....	1 piece

- Instruction manual, warranty card and other printed material are also included.

Optional Accessories

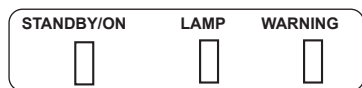
Please check with your authorized dealer for details.

- Replacement Lamp: PK-L2210U
- Replacement Filter: PC010661199
- 3D-Glasses: PK-AG1-B
- 3D Synchro Emitter: PK-EM1

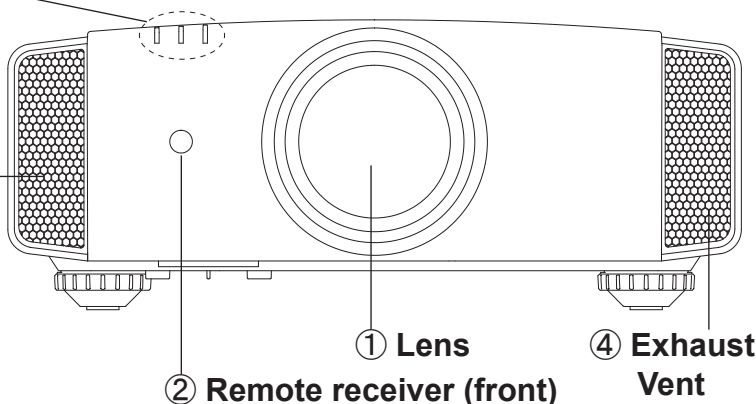
Controls and features

Main body - Front

③ Indicator



④ Exhaust Vent



① Lens

This is a projection lens. Please do not look inside during projection.

③ Indicator

Please see “About the indicator display” for details. (Reference page: 16)

② Remote receiver (front)

Please aim the remote control at this area when using it.

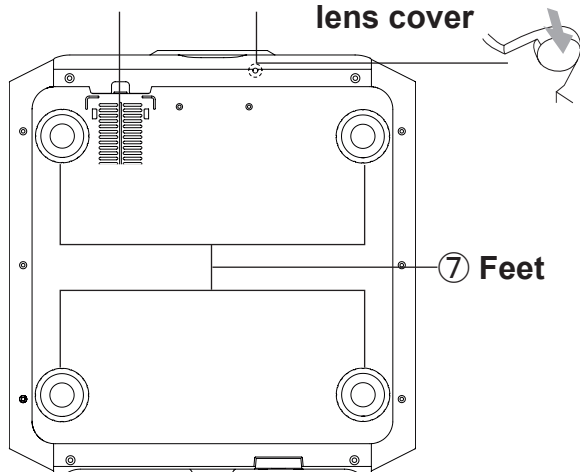
* There is also a remote receiver at the rear.

④ Exhaust Vent

Warm air flows out in order to cool the interior of the set. Please do not block the vents.

Main body - Bottom

⑤ Inlets ⑥ Manual button for lens cover



⑤ Inlets (at 3 points on the rear/ bottom)

In order to cool the inside of the unit, air is let inside. Do not block or prevent the outflow of hot air. Doing so could lead to failure of the unit.

* There are inlets at two points on the right and left sides of the rear side. (Reference page: 15)

⑥ Manual operation button of the lens cover

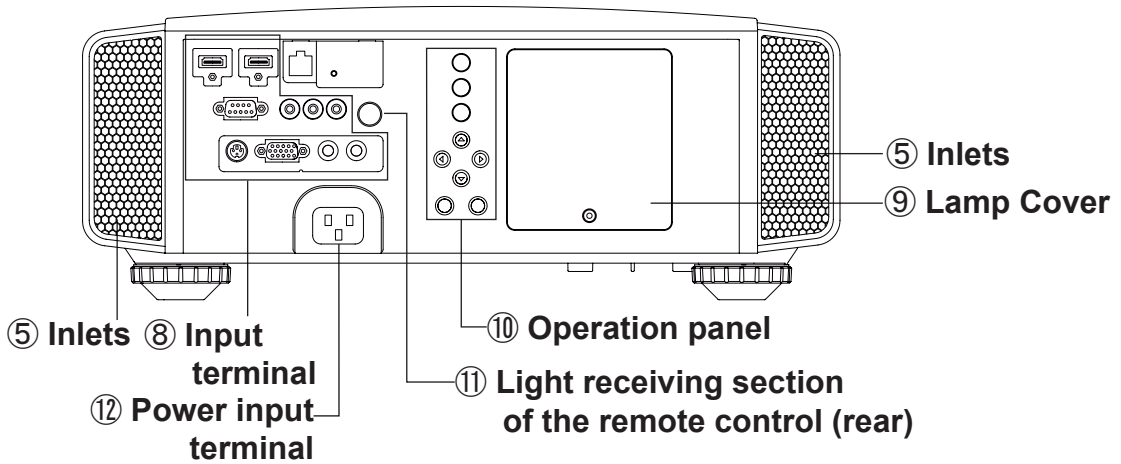
The lens cover can be opened when pressed down. It is used for maintenance and not used during normal use.

⑦ Feet

The height (0 to 5 mm) can be adjusted by turning the foot.

Controls and features (continued)

Main body - Rear



⑧ Input terminal

There is also a terminal other than the input terminal for video images, such as those used for controlling or optional equipment. This illustration is **RS50 RS60**. Please see "About input terminals" for detailed information **RS40** about terminals. (Reference page: 18)

⑨ Lamp Cover

When replacing the light source lamp, remove this cover. (Reference page: 60)

⑩ Operation panel

See the following illustration "Control panel" for more details.

⑪ Light receiving section of the remote control (rear)

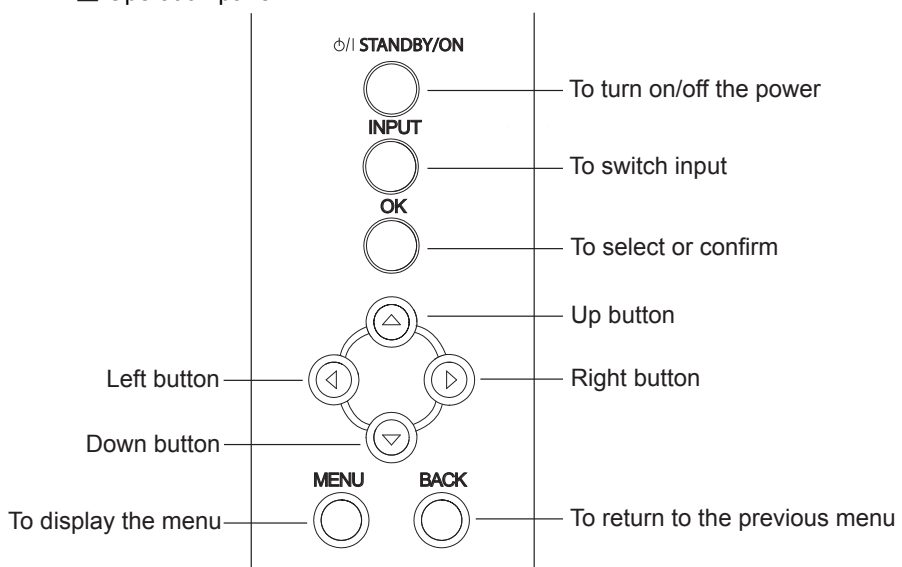
Please aim the remote control at this section when using.

* There is also a light receiving section at the rear.

⑫ Power input terminal

This is the power input terminal. It is connected via the supplied power cord. (Reference page: 31)

■ Operation panel



Controls and features (continued)

Main body - About the indicator display

Warnings and indications used during normal operation mode of this unit are displayed with the indicators for [STAND BY / ON], [LAMP], [WARNING] at the front of this unit.

Meaning of the lighting figures:



The display the indicator lights.



They display flashing of the indicator.

Operation mode display

Displays the color and lighting/flashing of the [STAND BY / ON] indicator.

STAND BY Light on(Red)

During standby



STAND BYLight on(Green)

While activating the lamp
(about 1 minute)



STAND BY Blinking(Red)

During cool down



STAND BY Blinking(Green)

When "Hide" is set to ON



All Off

During image projection



Criterion indication of the lamp replacement

Displays lighting/flashing of the [LAMP] indicator. Moreover, the [STAND BY / ON] indicator, which shows the operation mode of this unit, is displayed as described above. (Reference page: 74)

LAMP Light on(orange)

Lamp replacement is
near(When accumulated lamp
time has exceeded 2900 hours)



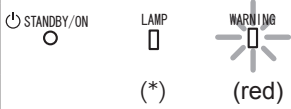
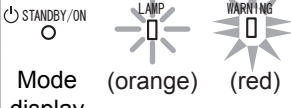
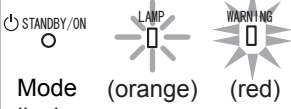
Controls and features (continued)

Main body - Warning display and confirmation/response

Warning display

You are informed of the contents of warning notices by the (repeated) displays of the [WARNING] and [LAMP] indicators. Moreover, the [STAND BY / ON] indicator, which shows the operating mode of the unit, is displayed simultaneously as described above.

Upon activation of the warning mode, the projection is interrupted at the same time for about 60 seconds and the cooling fan is turned on. Please disconnect the power plug from the electric socket after the cooling fan has stopped. Subsequently, please perform the following checks and take appropriate countermeasures.

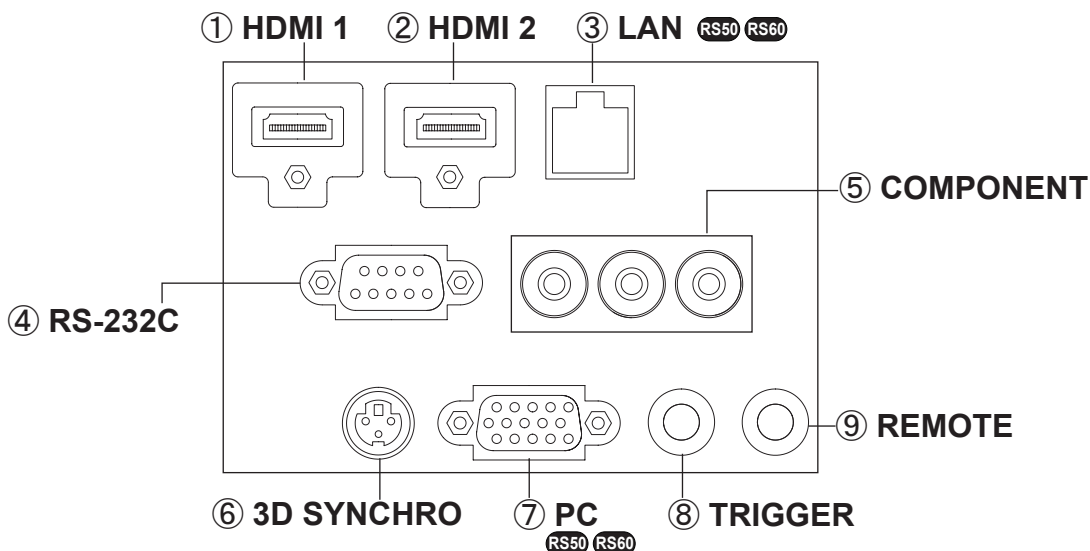
Lighting/flashing lights status diagram	Blinking Frequency	Content	Confirmation and countermeasures
 Mode display	1 time	Abnormalities in the power supply	● Check that nothing is blocking the air inlets. ● Check that the external temperature is normal. Action Leave the unit until it cools down. After that, turn on the power again.
	2 times	Cooling fan stops	
	3 times	Internal temperature is too high	
	4 times	External temperature is too high	
 Mode display	1 time	Abnormal electrical circuit	
	2 times		
	3 times		
 Mode display	4 times	If something is wrong with the automatic lens cover	● Check that an impact shock has not occurred during operation.
 Mode display	1 time	Lamp does not light up and unit is unable to project	● Check that the lamp unit and lamp cover are correctly installed. ● Check that nothing is blocking the auto lens cover. Action Turn on the power again.
	2 times	Lamp is turned off during projection	
	3 times	Lamp cover is removed	

If the warning indication is displayed again, please wait for the cooling fan stopped, then pull out the power plug from the power outlet. Then call your authorized dealer for repair.

(*)If the scheduled time for the replacement of the lamp is exceeded, the light might light up.

Controls and features (continued)

Main body - Input terminal



① HDMI 1 Terminal

You can connect a device equipped with HDMI output, etc. It is fitted to the M3 lock hole. Screw hole depth 3mm. (Reference page: 26)

② HDMI 2 Terminal

You can connect a device equipped with HDMI output, etc. It is fitted to the M3 lock hole. Screw hole depth 3mm. (Reference page: 26)

③ LAN terminal “RJ-45” RS50 RS60

This is a LAN-terminal. If one connects an external PC, it is possible to control this unit by sending control commands. (Reference page: 30)

④ RS-232C terminal (male D-Sub 9 pin)

This is a RS-232C interface standard terminal. If one connects an external PC, it is possible to control this unit. (Reference page: 29)

⑤ COMPONENT terminal “RCaX3”

It is also used as input terminal for analog RGB (G on Sync) signals, component (Y, Cb, Cr) signals, DTV format (Y, Pb, Pr) signals. It can also be connected with devices, which are equipped with signal output, etc. (Reference page: 27)

⑥ 3D SYNCHRO terminal

3D synchro emitter: it is connected to the PK-EM1 (sold separately) when enjoying 3D video contents. (Reference page: 28)

⑦ PC terminal “D-Sub 15 pin” RS50 RS60

This is an input term used for Personal Computer (PC) signals only (RGB video signals and sync signals). Use to connect a computer display output terminal, etc. (Reference page: 28)

⑧ TRIGGER terminal(⊖ ⊕)

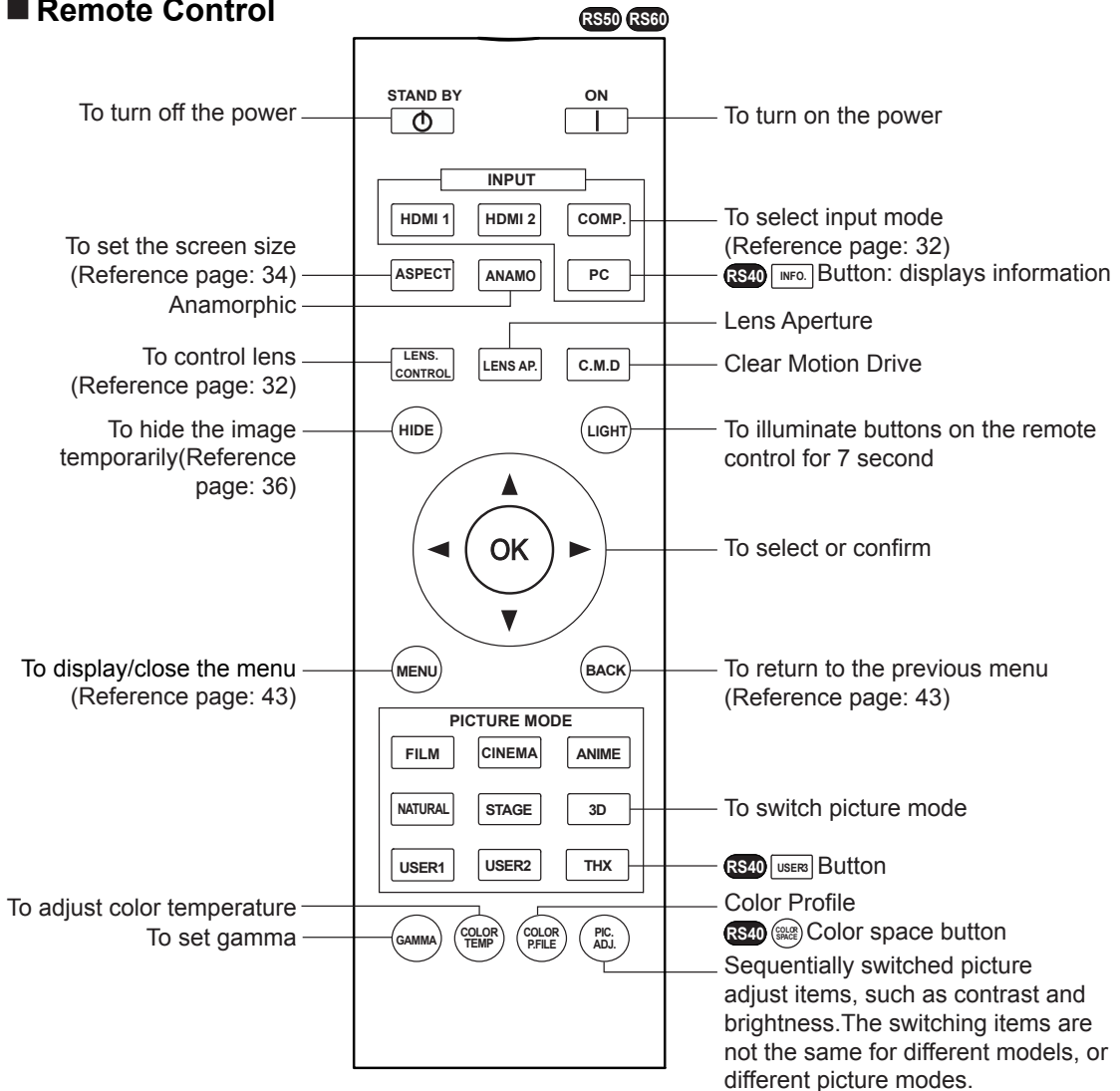
DC power supply output terminal with DC12V, 100mA. It is used for output signals which control the vacillating screen responding to the SCREEN TRIGGER. Please note it can cause damage to your equipment if the connection is done incorrectly. (Tip = DC +12 V, Sleeve = GND) (Reference Page: 29, 54)

⑨ REMOTE terminal to “Stereo mini jack”

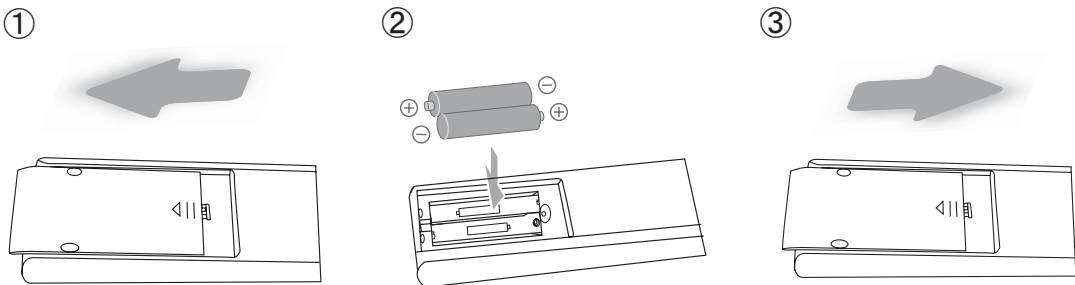
In case it is impossible to use the remote control due to the installation of this unit's dedicated BOX or rear projection, one can set up an external light receiving section. It is used to connect this external receiver and this unit. There is no such product as an external light receptor. Therefore, please consult your authorized JVC service center. (Reference page: 30)

Controls and features (continued)

■ Remote Control



How to insert batteries into the remote control



- If the remote control has to be brought closer to the projector to operate, it means that the batteries are wearing out. When this happens, replace the batteries. Insert the batteries according to the ⊕ ⊖ marks.
- Be sure to insert the ⊖ end first.
- If an error occurs when using the remote control, remove the batteries and wait for 5 minutes. Load the batteries again and operate the remote control.

About installation

Important points concerning the installation

Please read the following carefully before the installation of this unit.



CAUTION

Installation environment

This unit is a precision device. Therefore, please refrain from installation or use in the following locations.

Otherwise, it may cause fire or malfunction.

- Dust, wet and humid locations.
- Sooty or cigarette smoke filled locations.
- On top of a carpet or bedding, or other soft surfaces.
- Locations with high temperatures - as located in direct sunlight.
- Locations with high or low temperatures.
Permissible operating temperature range: $+5^{\circ}$ to $+35^{\circ}$.
Relative humidity range permissible for operating: 20% ~ 80% (non-condensing).

Storage temperature tolerance: -10° to $+60^{\circ}$.

- If the installation of the unit is done in a room with soot and/or smoke over a longer period, even small amounts of these substances will affect the device. This unit cools its optical components, which produce a great amount of heat, by sucking in air. If the optical circuits get dirty, this might lead to malfunctions, like the video images becoming darker or a deterioration of the color development. Dirt sticking to the optical components cannot be removed.



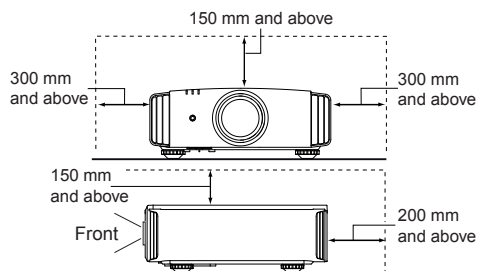
CAUTION

Please be careful to perform the installation at a certain distance from walls and other devices

For better heat dissipation, please keep a minimum distance between this unit and its surroundings as shown in the following illustration.

Moreover, please open the front of the unit. If there are any objects in front of the exhaust port, the hot air will flow back to the unit and heat it. The hot air flowing out of the unit might cause shadows on the screen (heat haze phenomenon).

Moreover, when it is enclosed in a space as shown in the following illustration, please make sure that the enclosed interior has the same temperature as the outside. High temperatures might lead to failure of the unit.



CAUTION

Please be careful when using

This unit uses a projection lamp, which will get hot when in use. Please refrain from projecting in the following circumstances.

Otherwise, it might cause fire or malfunction.

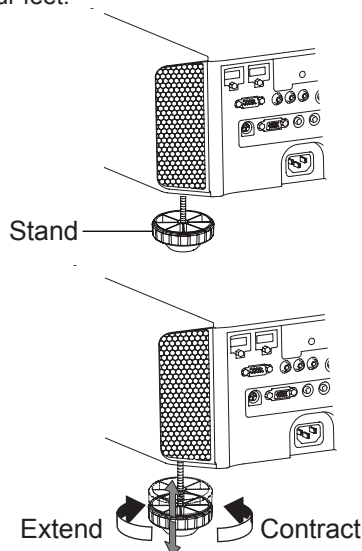
- Projection while lying on its side.
Please avoid projection if the installation of the unit is done at an excessive angle of more than $\pm 30^{\circ}$. It may cause harm to the life of the lamp and color shading.
- Please avoid projection at a location where the air vents or exhaust ports might get blocked.

Please choose a non-uniform cloth material for the screen. If you choose something uniform, like something with a checkered pattern, there might be interference with the pixel array of the D-ILA components. One way to reduce the interference pattern is to change the size of the screen, so that it will not be so noticeable.

Inclination adjustment for this unit

How to adjust the vertical angle

Height and inclination of the unit (0 ~ 5mm) can be adjusted by rotating its feet. Lift the unit and adjust the four feet.



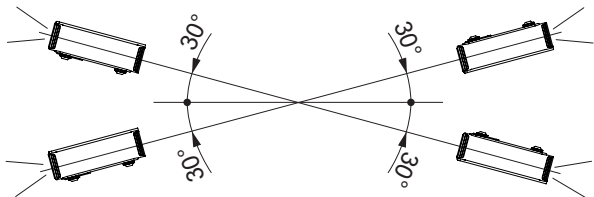
About installation (Continued)

Installing the Projector and Screen

While installing, please place this unit and the screen perpendicular to each other. Failing to do so may increase trapezoidal distortion. (Reference page: 36, 52)

Set Angle

The angle range which can be set for this unit is $\pm 30^\circ$.

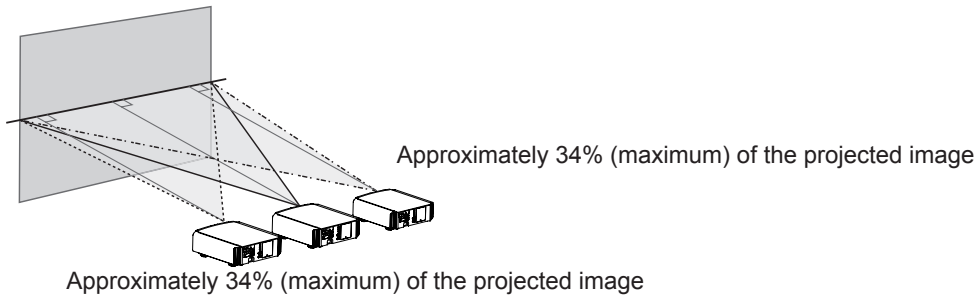


- Malfunctions may occur if the angle is not set within the above-mentioned range.

Shift

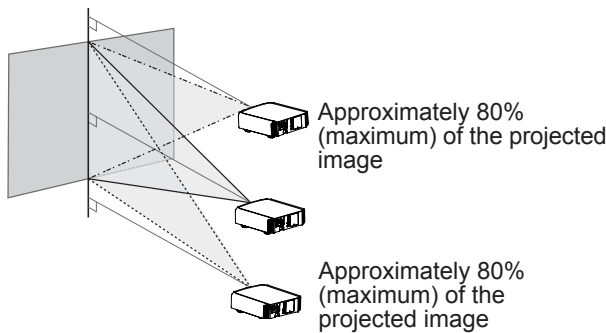
■ Left/Right position

* 0% up/down position (center)

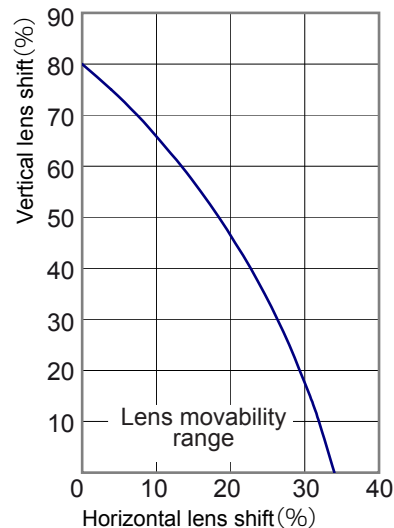


■ Up/Down position

* 0% left/right position (center)



■ Lens shift movement range



Lens shift correlation chart:

Left-Right Shift(%)	0%	10%	20%	30%	34%
Up-Down Shift(%)	80%	66%	47%	18%	0%

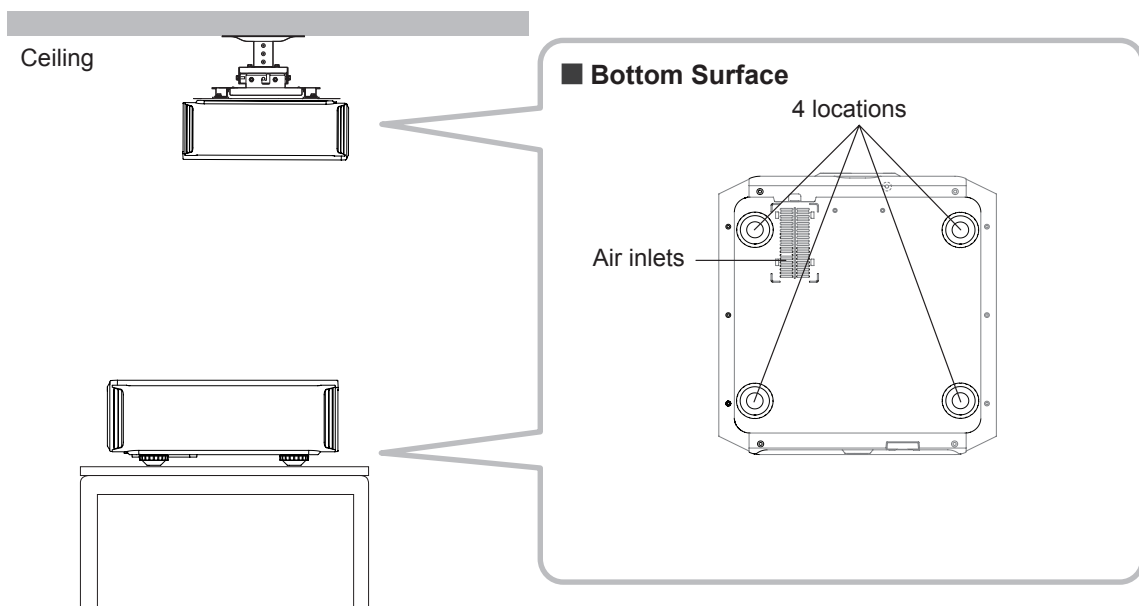
- Maximum Up-Down shift varies with the amount of Left-Right shift. Likewise, maximum Left-Right shift varies with the amount of Up-Down shift.
- The values on the chart are intended to act as a guide. Use them for reference during installation.

About installation (Continued)

Fixation of the projector

Measures to prevent the unit from toppling or dropping should be taken for safety reasons and accident prevention during emergencies including earthquakes.

When mounting this unit on a pedestal or ceiling, remove the 4 feet on the bottom surface and use all the 4 screw holes (M5 screws) to mount.



Precautions for Mounting

- Special expertise and techniques are required for mounting this unit. Be sure to ask your dealer or a specialist to perform mounting.
- Depth of the screw holes (screw length) is 23 mm. Use screws shorter than 23 mm but longer than 13 mm.
Using other screws will result in malfunctioning or cause the unit to drop.
- When mounting to a pedestal, ensure sufficient space (foot height of 10 mm or higher) around the unit so that the air inlets are not blocked.
- Do not tilt this unit more than ± 5 degrees from side to side when using.
- Regardless whether the unit is still under guarantee, JVC is not liable for any product damage caused by mounting the unit with non-JVC ceiling fittings or when the environment is not suitable for ceiling-mount.
- When using the unit hanging from a ceiling, pay attention to the surrounding temperature. When a heater is in use, temperature around the ceiling is higher than expected.

About installation (Continued)

Screen Size and Projection Distance

Determine the distance from the lens to the screen to achieve your desired screen size.
This unit uses a 2.0x power zoom lens for projection.

Relationship Between Projection Screen Size and Projection Distance

Projection Screen Size (Height, Width) Aspect Ratio 16:9	Approximate Projection Distance W(Wide) to T(Tele)
60" (Approx. 0.7, 1.3m)	Approx.1.78m to Approx.3.66m
70" (Approx.0.9, 1.5m)	Approx.2.09m to Approx.4.28m
80" (Approx.1.0, 1.8m)	Approx.2.40m to Approx.4.89m
90" (Approx.1.1, 2.0m)	Approx.2.70m to Approx.5.51m
100" (Approx.1.2, 2.2m)	Approx.3.01m to Approx.6.13m
110" (Approx.1.4, 2.4m)	Approx.3.31m to Approx.6.75m
120" (Approx.1.5, 2.7m)	Approx.3.62m to Approx.7.36m
130" (Approx.1.6, 2.9m)	Approx.3.92m to Approx.7.98m

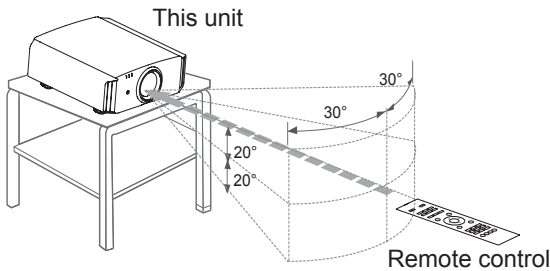
Projection Screen Size (Height, Width) Aspect Ratio 16:9	Approximate Projection Distance W(Wide) to T(Tele)
140" (Approx.1.7, 3.1m)	Approx.4.23 m to Approx.8.60m
150" (Approx.1.9, 3.3m)	Approx.4.53m to Approx.9.22m
160" (Approx.2.0, 3.5m)	Approx.4.84m to Approx.9.84m
170" (Approx.2.1, 3.8m)	Approx.5.14m to Approx.10.45m
180" (Approx.2.2, 4.0m)	Approx.5.45m to Approx.11.07m
190" (Approx.2.4, 4.2m)	Approx.5.75m to Approx.11.68m
200" (Approx.2.5, 4.4m)	Approx.6.06m to Approx.12.30m

Preparation

Effective Range of Remote Control Unit

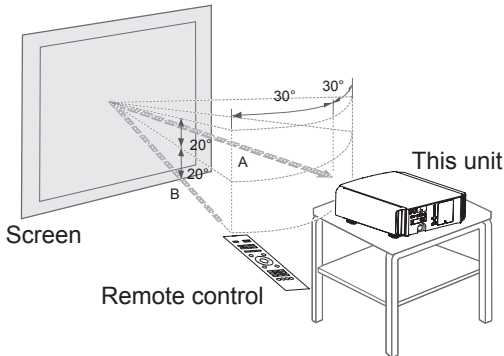
When directing the remote control toward this unit.

- When aiming the remote control towards the remote sensor on this unit, ensure that the distance to the sensor in front or at the rear of this unit is within 7 m.
- If the remote control fails to work properly, move closer to this unit.



When reflecting off a screen

- Ensure that the total of distance A between this unit and screen and distance B between remote control and screen is within 7 m.
- As the efficiency of signals reflected from the remote control unit differ with the type of screen used, operable distance may decrease.



About the connection

Types of possible input signals (PC compatible)

● HDMI

No.	Designation	Resolution	fh [kHz]	fv [Hz]	dot CLK [MHz]	Total No. of dots [dot]	Total No. of lines [line]	No. of effective dots [dot]	No. of effective lines [line]
1	VGA 60	640 X 480	31.500	60.000	25.200	800	525	640	480
2	VGA 59.94	640 X 480	31.469	59.940	25.175	800	525	640	480
3	SVGA 60	800 X 600	37.879	60.317	40.000	1,056	628	800	600
4	XGA 60	1024 X 768	48.363	60.004	65.000	1,344	806	1,024	768
5	WXGA 60	1280 X 768	47.760	60.000	79.998	1,675	796	1,280	768
6	WXGA +60	1440 X 900	55.919	59.999	106.470	1,904	932	1,440	900
7	SXGA 60	1280 X 1024	63.981	60.020	108.000	1,688	1,066	1,280	1,024
8	WSXGA +60	1680 X 1050	65.222	60.002	147.140	2,256	1,087	1,680	1,050
9	WUXGA 60	1920 X 1200	74.038	59.95	154.000	2,080	1,235	1,920	1,200

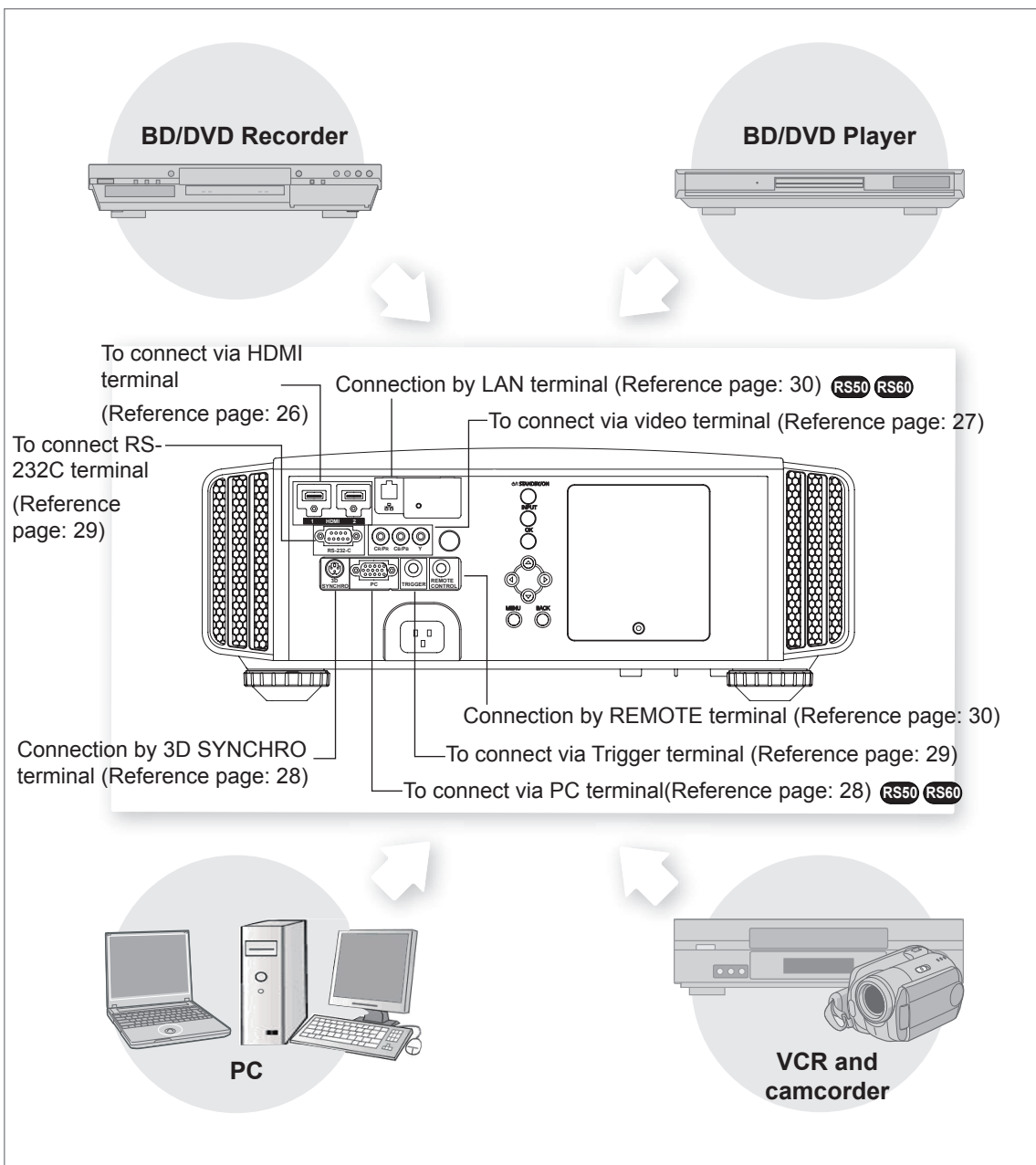
● PC (D-sub 3-lines 15 pins)

No.	Designation	Resolution	fh [kHz]	fv [Hz]	dot CLK [MHz]	Total No. of dots [dot]	Total No. of lines [line]	No. of effective dots [dot]	No. of effective lines [line]
1	VGA 60	640 X 480	31.500	60.000	25.175	800	525	640	480
2	VGA 72	640 X 480	37.900	72.000	31.500	832	520	640	480
3	VGA 75	640 X 480	37.500	75.000	31.500	840	500	640	480
4	VGA 85	640 X 480	43.300	85.000	36.000	832	509	640	480
5	SVGA 56	800 X 600	35.200	56.000	36.000	1024	625	800	600
6	SVGA 60	800 X 600	37.900	60.000	40.000	1056	628	800	600
7	SVGA 72	800 X 600	48.100	72.000	50.000	1040	666	800	600
8	SVGA 75	800 X 600	46.900	75.000	49.500	1056	625	800	600
9	SVGA 85	800 X 600	53.700	85.000	56.250	1048	631	800	600
10	XGA 60	1024 X 768	48.400	60.000	65.000	1344	806	1024	768
11	XGA 70	1024 X 768	56.500	70.000	75.000	1328	806	1024	768
12	XGA 75	1024 X 768	60.000	75.000	75.750	1312	800	1024	768
13	XGA 85	1024 X 768	68.700	85.000	94.500	1376	808	1024	768
14	WXGA 60	1280 X 768	47.760	60.000	79.998	1675	796	1280	768
15	WXGA+ 60	1440 X 900	55.919	59.999	106.470	1904	932	1440	900
16	SXGA 60	1280 X 1024	64.000	60.000	108.000	1688	1066	1280	1024
17	SXGA+ 60	1400 X 1050	63.981	60.020	108.000	1688	1066	1400	1050
18	WSXGA+ 60	1680 X 1050	65.222	60.002	147.140	2256	1087	1680	1050
19	1920x1080 60	1920 X 1080	67.500	60.00	148.500	2200	1125	1920	1080
20	MAC13"	640 X 480	35.000	66.667	30.240	864	525	640	480
21	MAC16"	832 X 624	49.107	75.087	55.000	1120	654	832	624
22	MAC19"	1024 X 768	60.241	74.927	80.000	1328	804	1024	768

About the connection (Continued)

Connection to the unit

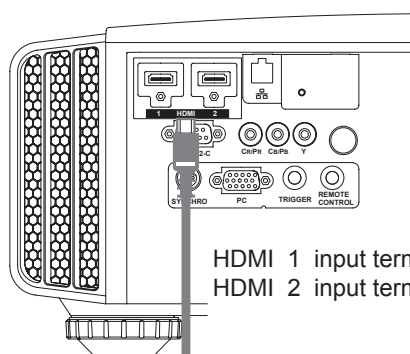
- Do not turn on the power until connection is complete.
- The connection procedures differ according to the device used. For details, refer to the instruction manual of the device to be connected.
- This device is used for image projection. Connect to an audio output device such as amplifier and speaker for audio output from the connected device.
- **The images may not be displayed depending on the devices and cables to be connected.** For HDMI cable (sold separately), only use one that is HDMI-approved.
- It may not be possible to connect to this unit depending on the dimension of the connector cover of the cables to be connected.



About the connection (Continued)

■ Connecting via HDMI Cable

This unit



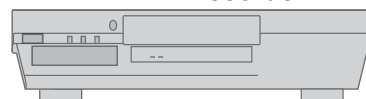
HDMI 1 input terminal
HDMI 2 input terminal

HDMI cable (sold separately)

Notebook PC



BD/DVD recorder

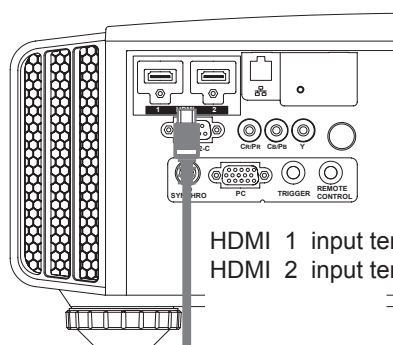


HDMI output terminal

- If noise is produced, take PCs (Notebook PC) away from this unit.
- For a transmission bandwidth in compliance with the HDMI standard, a 340MHz cable is recommended. In case a cable is used for transmission bandwidth of 75MHz, it is recommended to choose 1080i or less for the transmitting equipment.
- If the video is not displayed, try to reduce the length of the cable or lowering the resolution of the video transmitting equipment.

■ Connecting via HDMI-DVI Conversion Cable

This unit



HDMI 1 input terminal
HDMI 2 input terminal

HDMI-DVI conversion cable
(sold separately)

Desktop computer



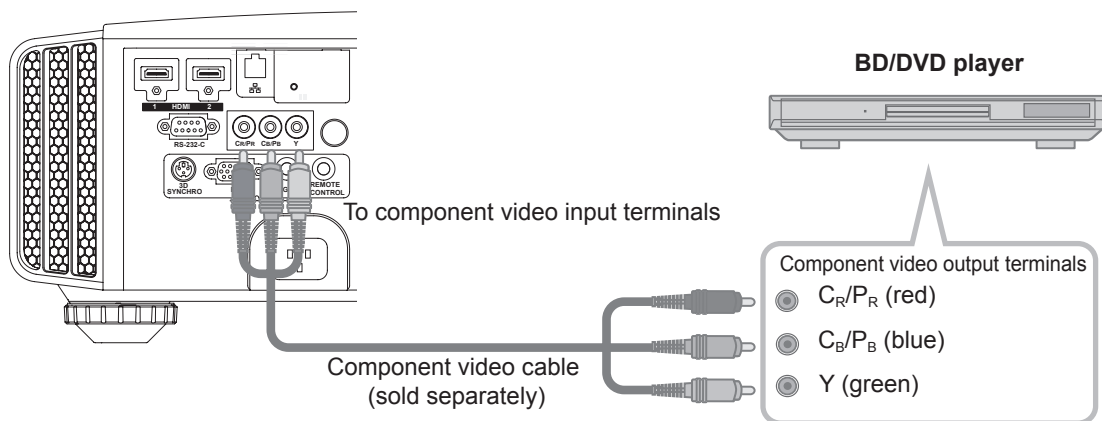
DVI output terminal

- If noise is produced, take PCs (desktop computer) away from this unit.
- If the video is not displayed, try to reduce the length of the cable or lowering the resolution of the video transmitting equipment.

About the connection (Continued)

■ Connecting via Component Video Cable

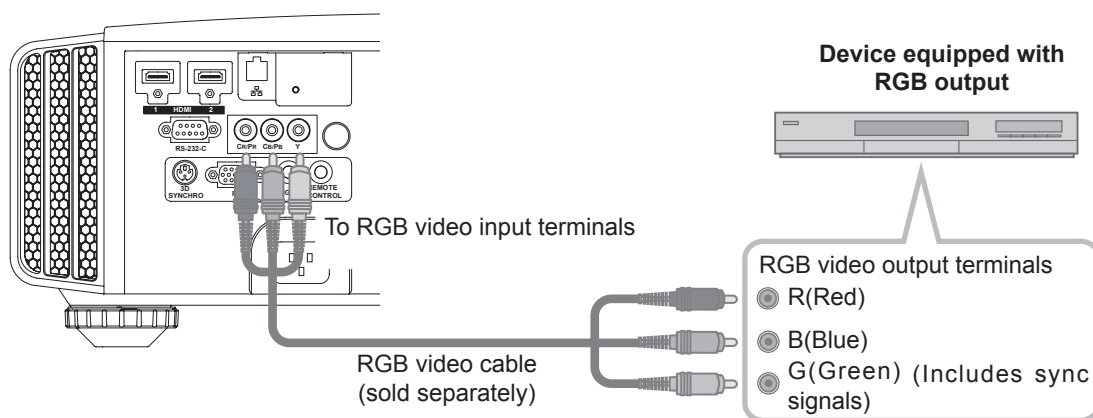
This unit



- Set "COMP." in the setting menu to "Y Pb/Cb Pr/Cr". (Reference page: 52)

■ Connecting via RGB Video Cable

This unit

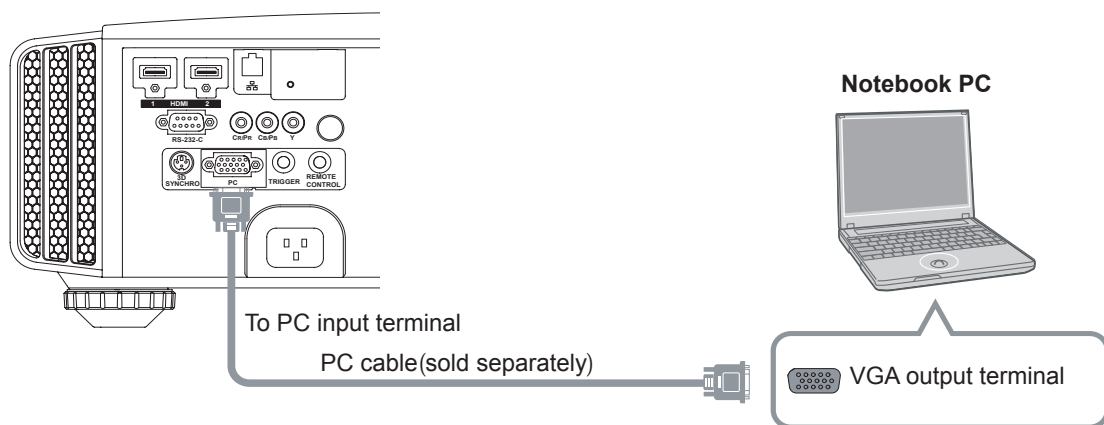


- Set "COMP." in the setting menu to "RGB". (Reference page: 52)
- For information on compatible input signals, see "Specifications". (Reference page: 74)

About the connection (Continued)

■ Connecting via PC Cable RS50 RS60

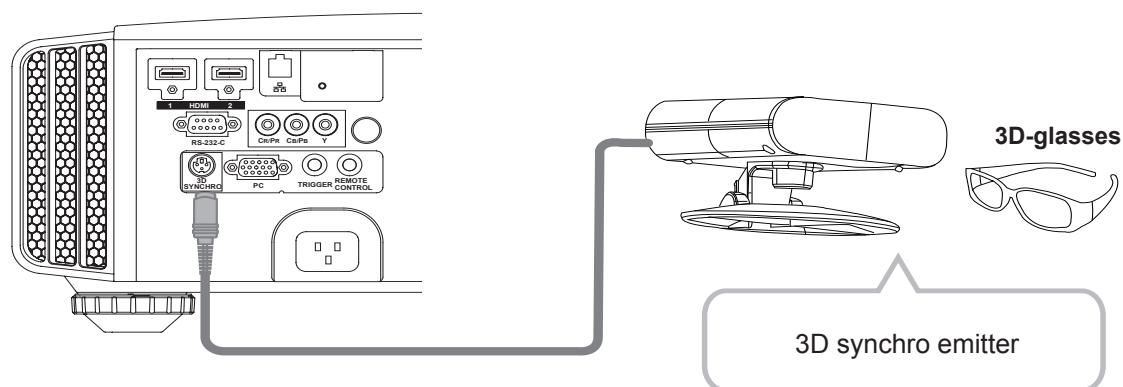
This unit



- For information on supported input signals, please refer to “Specifications”.(Reference page: 74)

■ Connected by a 3D SYNCHRO terminal

This unit



- 3D synchro emitter: This is a dedicated terminal for PK-EM1 (sold separately).
- 3D glasses (PK-AG1-B) is an optional device, and is not included in the 3D synchro emitter.



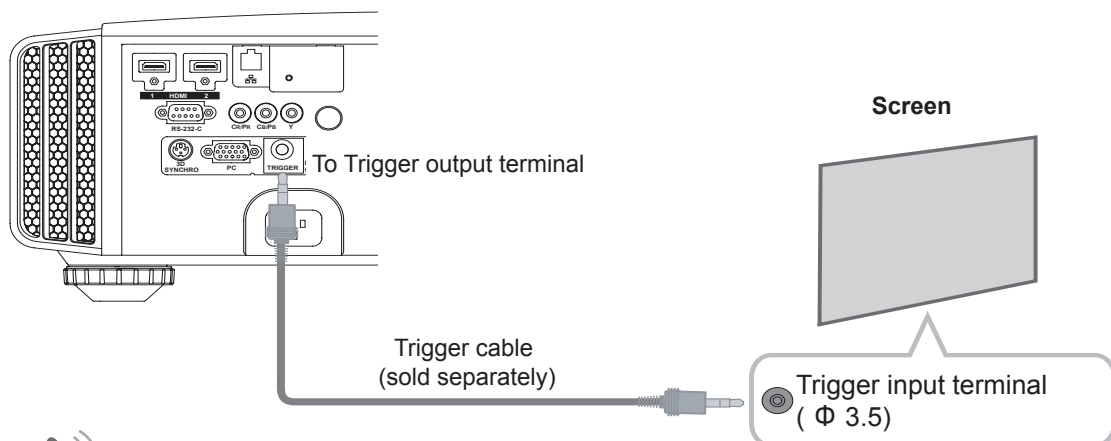
CAUTION

- Note that converting 2D images to 3D ones using the 3D feature of this product, and playing them for commercial purposes or for broadcasting in public places may infringe the rights of authors protected under the copyright laws.
- 3D images may appear different depending on the ambient temperature and lamp usage. Stop using the projector if images cannot be projected correctly.
- Before you watch 3D video images, make sure to read "3D description of the system" (Reference page 57 to 59).

About the connection (Continued)

■ Connecting via Trigger Cable

This unit

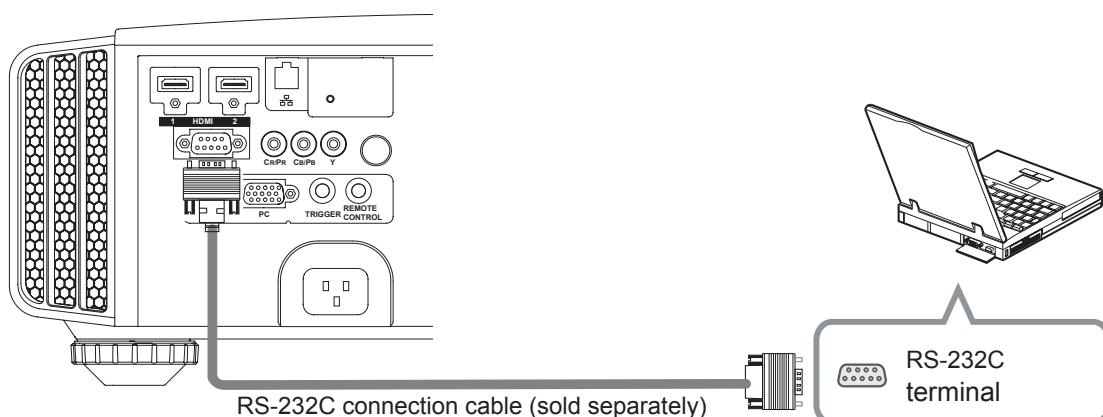


CAUTION

- Do not supply the power to the other devices.
- Do not connect audio terminals of the other devices such as headphones etc. Otherwise, this may cause a malfunction of the other devices or injury.
- Using beyond the rated value will cause malfunction.
- Exercise adequate caution to prevent short circuit as the trigger terminal outputs a voltage of 12V.
- The default is set to "No output". Please set it under the item "Trigger" of menu [5] "Function" (Reference page: 54).

■ Connected by RS-232C connection cable

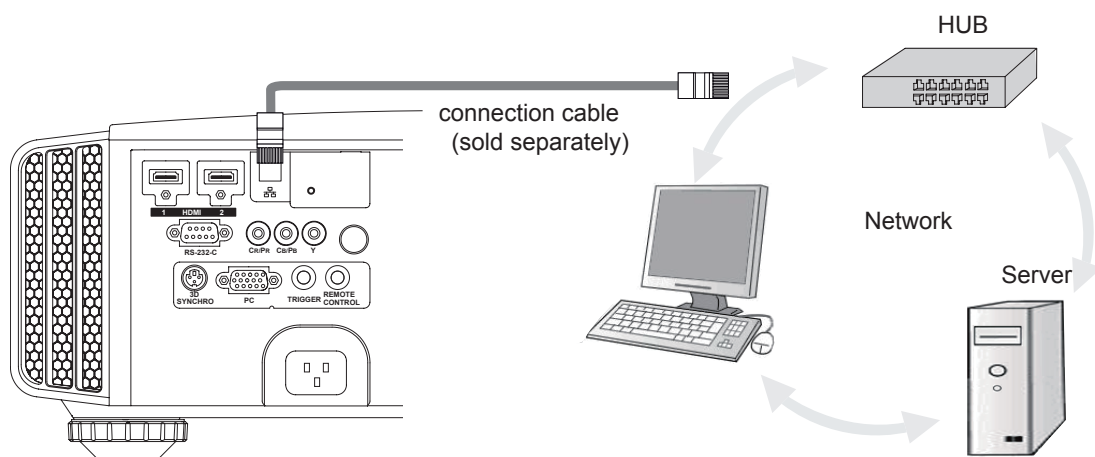
This unit



About the connection (Continued)

■ Connected by LAN terminal RS50 RS60

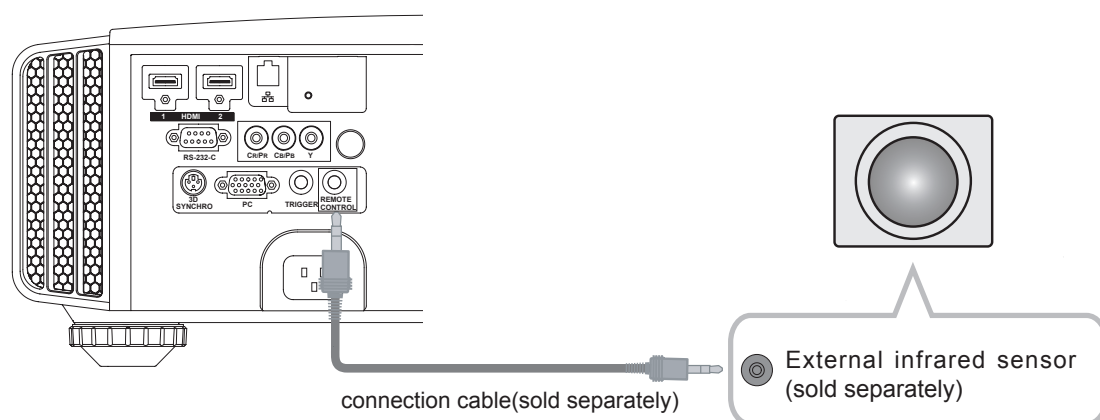
This unit



- The network is used to control the unit. It is not used for transmission of the video signal.
- Please contact your network administrator for questions concerning the network connection.

■ Connected by a REMOTE terminal

This unit

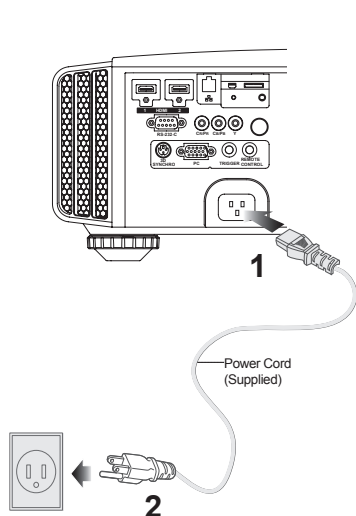


- For an external infrared sensor and connecting cable, please contact your dealer or a JVC service center.

About the connection (Continued)

Connection of the power cord (provided)

Once you have connected the equipment, connect the projector power cord.



1 Connect the power cord supplied with the unit power input terminal

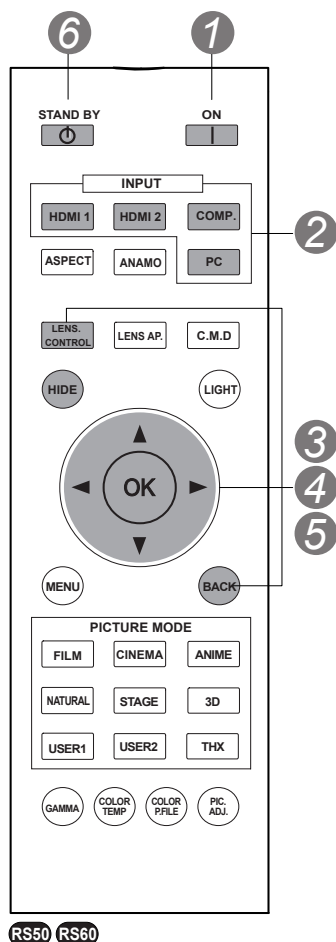
2 Connect to the power outlet

Be careful to avoid fire and electric shocks

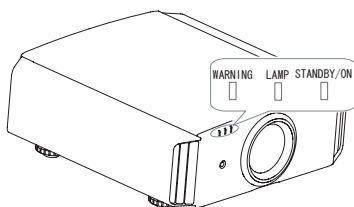


- As the amount of electrical energy for this unit is large, please connect it directly into the wall outlet.
- When you are not using the equipment, please unplug the power cord.
- Connect it only with the provided power cord.
- Do not use voltage other than the indicated power voltage.
- Do not damage, break or modify the power cord. Moreover, the power cord will be damaged if you place it under heavy objects, heat or pull it.
- Do not unplug with wet hands.

Basic Operation



RS50 RS60



Basic operation procedures

Once you have finished the basic setup, the unit can normally be used just with the following operations.

1 Turn on power source



- You can also press the button on the unit to turn on the power. (Reference page: 15)
- The lens cover will be opened.

2 Choose the projected image

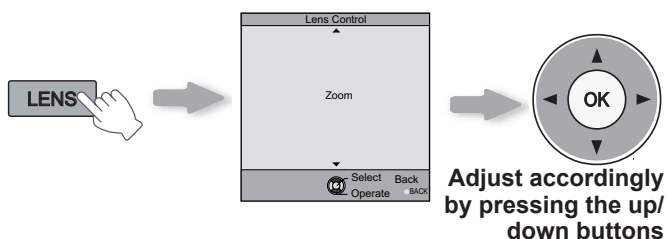
1 Select input mode

- You can also select the input mode by pressing the button on the unit. (Reference page: 15)

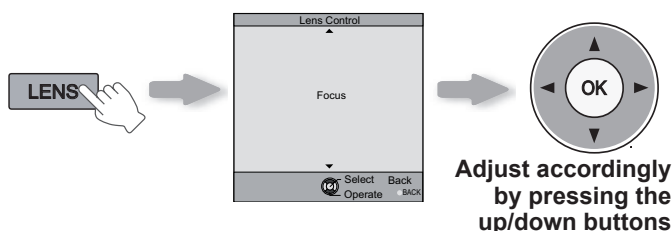
→ HDMI 1 → HDMI 2 → COMP. → PC

2 Play back the selected device

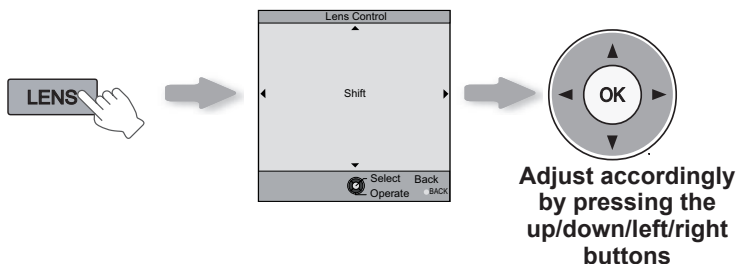
3 Adjust the zoom (screen size)



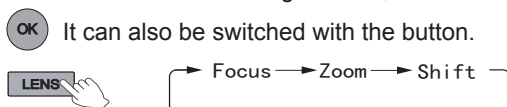
4 Adjust the focus (focal point)



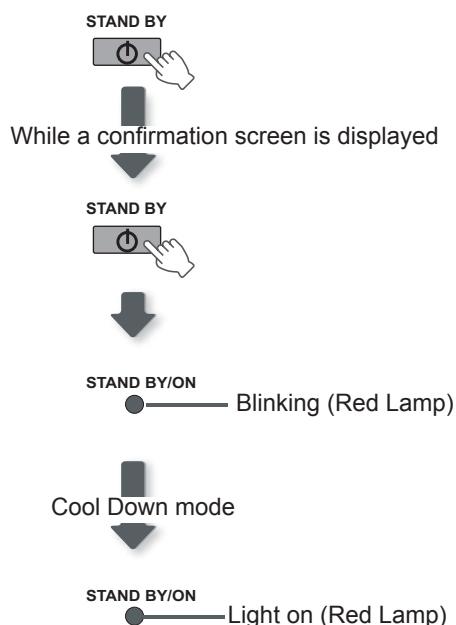
5 Adjust the shift (image position)



- After adjusting the image position, it may be necessary to select "Pixel Adjust" from the Settings menu "Installation". (Reference page:53)
- Every time the **LENS** button is pressed, the adjustment item will be switched among "Focus", "Zoom" and "Shift".



6 Turn off power source



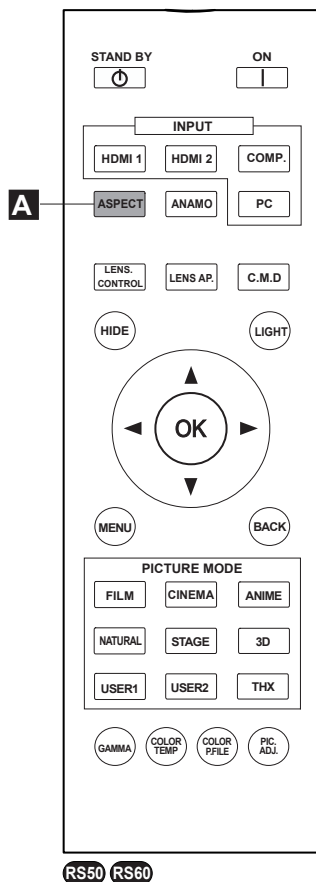
- When power off, the lens cover will be closed.
- The power cannot be turned off within approximately 90 seconds after it has been turned on. Start operation only after 90 seconds time.
- You can also press the **⏻** button on the unit to turn off the power. (Reference page: 15)
- Pull out the power plug when the unit will not be used for a prolonged time.



About Cool Down mode

- The Cool Down mode is a function to cool down the lamp for approximately 60 seconds after projection is complete. This function prevents the internal parts of the unit from deformation or damage due to overheating of the lamp. It also prevents lamp blowout and premature shortening of lamp life.
- During Cool Down mode, the [STANDBY/ON] indicator blinks in red.
- After the Cool Down mode is complete, the unit automatically returns to standby mode.
- Do not pull out the power plug during Cool Down mode. This may shorten the lamp life and cause a malfunction.

Basic Operation (continued)



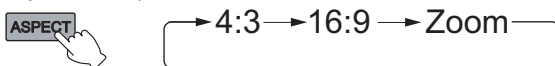
Frequently used useful functions

You can change the screen size of the projected image or hide the surrounding area of an image for which quality at the outer area has deteriorated.

- Setting the Screen Size
- Masking the Surrounding Area of an Image
- Temporary turning-off of the video
- Adjustment of the keystone correction

A Setting the Screen Size

The projected image can be set to a most appropriate screen size (aspect ratio).



- The screen size can also be set from “Aspect(Video)” of the setting menu. (Reference page: 50)
- When PC signals are input, the “Aspect(Computer)” setting will be available instead. (Reference page: 50)

Input Image and Projected Image by Different Screen Size

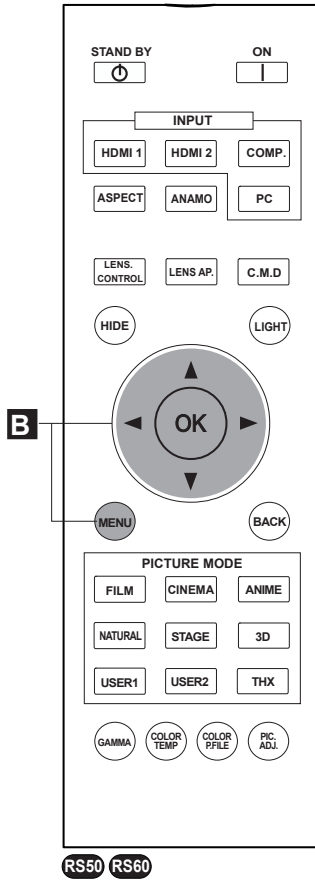
Input Image	Screen Size		
	4:3	16:9	Zoom
 SDTV(4:3)	 Aspect Ratio:Same Most appropriate screen size	 Aspect Ratio: Landscape Image is stretched horizontally	 Aspect Ratio:Same Top and bottom of the image are missing
 SDTV(4:3) Image recorded in landscape (black bands on top and bottom) of DVD software	 Aspect Ratio:Same Small image is projected	 Aspect Ratio: Landscape Image is stretched horizontally	 Aspect Ratio:Same Most appropriate screen size

- Depending on the input image, selecting “4:3” may result in a vertically stretched image, while selecting “16:9” provides you with the most appropriate screen size.
- When there is 3D signal input, the ratio is fixed to “16:9”.



MEMO

- Masking is available only when high definition images are input.



B Masking the Surrounding Area of an Image

Images for which quality at the outer area has deteriorated can be projected by masking (hiding) the surrounding area of the projected image.

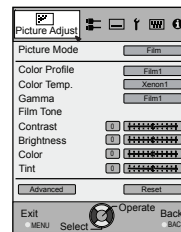
1 Project the image



Image for which quality at the outer area has deteriorated.

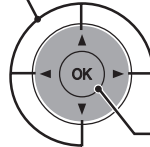
2 Mask the image

1 Display the setting menu

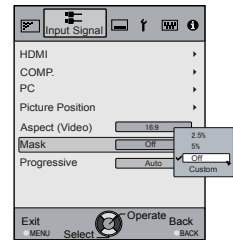


2 Select "Input Signal" → "Mask"

① Select



② Confirm

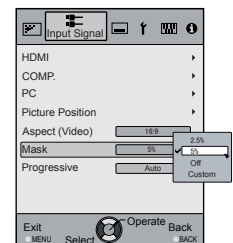


3 Set a mask value

① Select



② Confirm



Example:

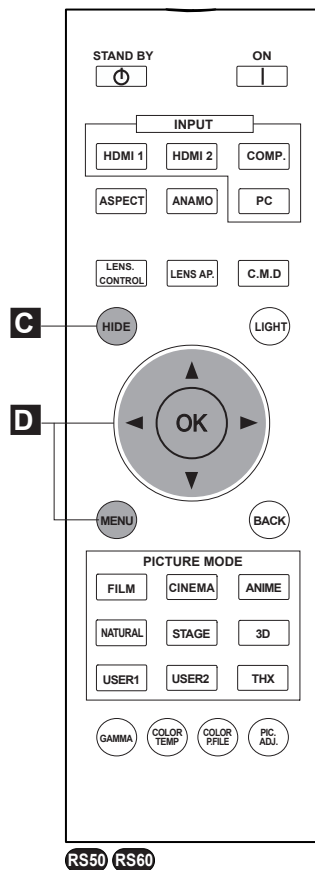
When the "Mask" value is changed from "Off" → "5%"



3 To end



Basic Operation (continued)



C Temporary turning-off of the video

You can hide the image temporarily.

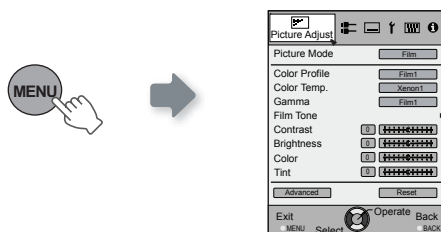


- Press the **HIDE** button again to display image.
- The power cannot be turned off when the image is temporarily hidden.

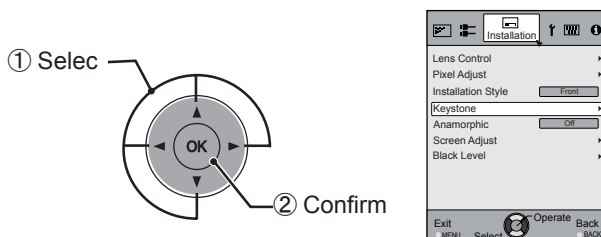
D Adjustment of the keystone correction

In regards to the projection plane, any occurring keystone distortion is adjusted in case the installation location is inclined.

1 Display the setting menu



2 Select "Installation" → "Keystone"



3 Adjusts keystone correction

If one presses the cursor (vertical and horizontal arrows) in the keystone correction mode, the keystone distortion can be adjusted.

Adjust horizontal distortion with the cursors for left and right.



Adjust vertical distortion with the cursors for up and down.



- When there is a 3D input signal, adjustment is not possible. Moreover, even if the keystone correction is adjusted, keystone correction is removed when there is a 3D input signal.

4 Exit

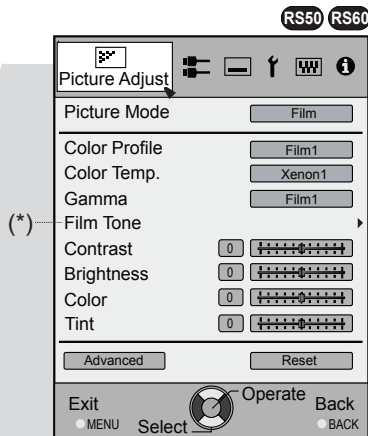


Adjustments and settings in the menu

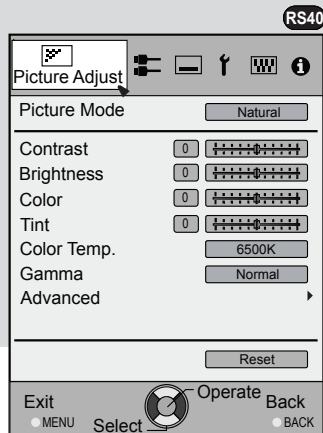
Structure of the menu hierarchy (summary)

The Menu of this unit is organized as follows. As this is only a brief guideline, items, which might not be displayed due to certain settings, are still displayed in the illustration. Moreover, in regard to **COM**, it shows countermeasures for all kinds of devices, but there the values for setting and adjustment might be different. See “Description of menu items” (Reference: Since 45 and following) for details. It can be moved to subscreens used for adjustment, even for items that do not feature submenus.

[1] Picture Adjust

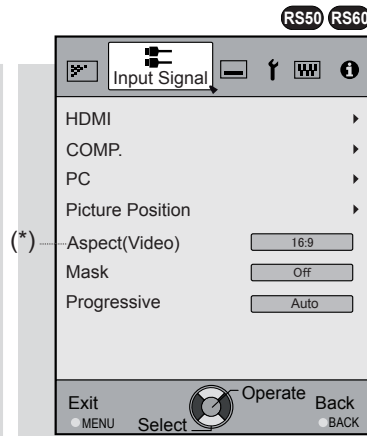


(*) Apart from “Film”, “Brightness/darkness correction” is displayed in the “Picture Mode”.

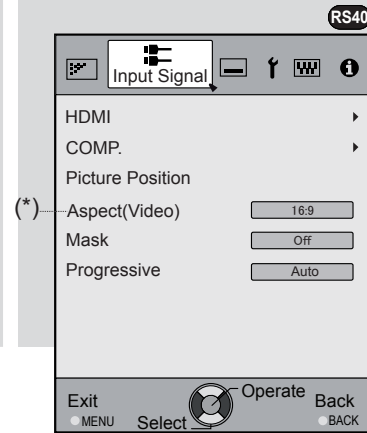


To “[1] Layers and organization of the picture quality submenu”

[2] Input Signal



(*) When there is a PC signal input, “Aspect (PC)” is displayed.



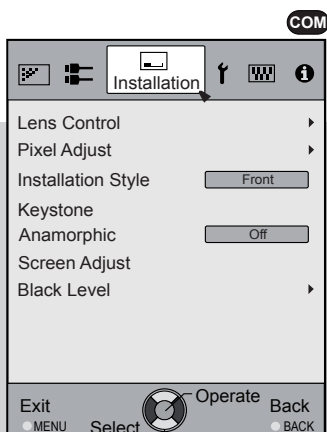
(*) When there is a PC signal input, “Aspect (PC)” is displayed.

To “[2] Layers and organization of the input signal submenu”

Continue to the next

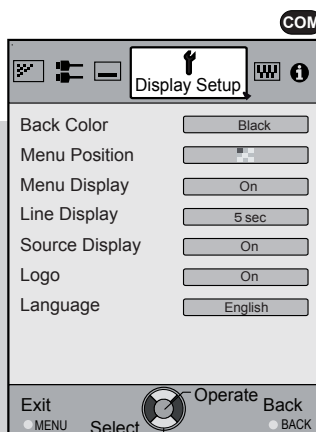
Adjustments and settings in the menu (continued)

[3] Installation



Continued from
the previous page

[4] Display Setup



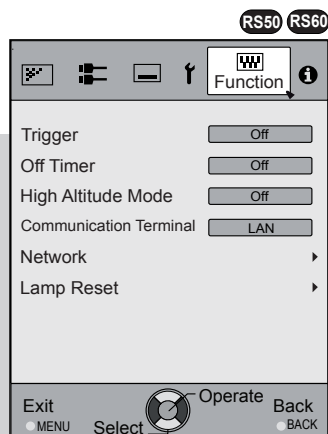
Continue
to the next



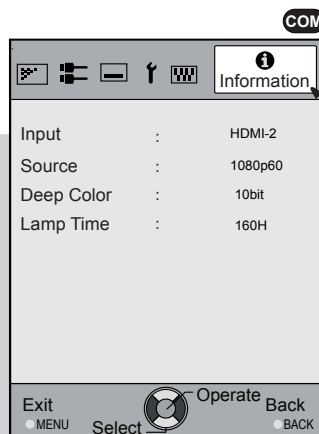
To "[3] Layers and
organization of the
installation submenu"

Adjustments and settings in the menu (continued)

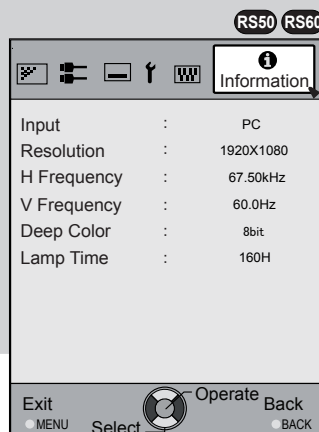
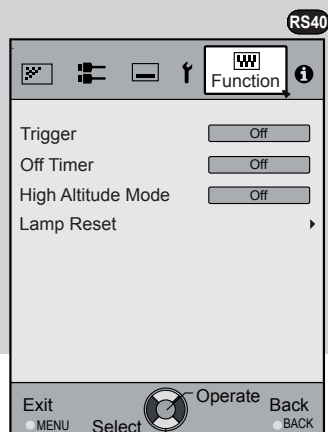
[5] Function



[6] Information



Continued
from the
previous
page



For PC signal input



To “[5] Layers and
organization of the function
submenu”

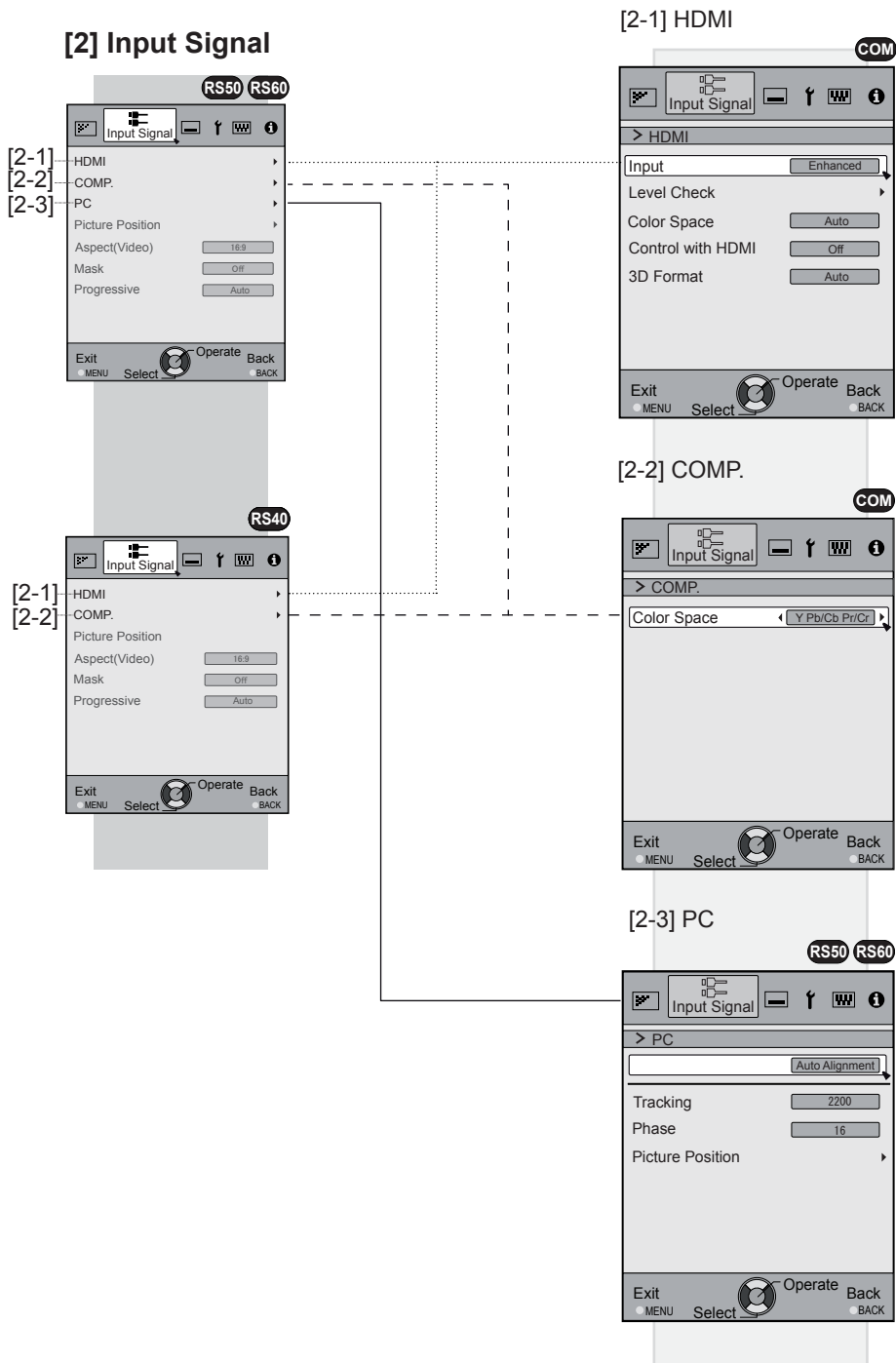
[1] Layers and organization of the picture adjust submenu

[1-1] Color temp.



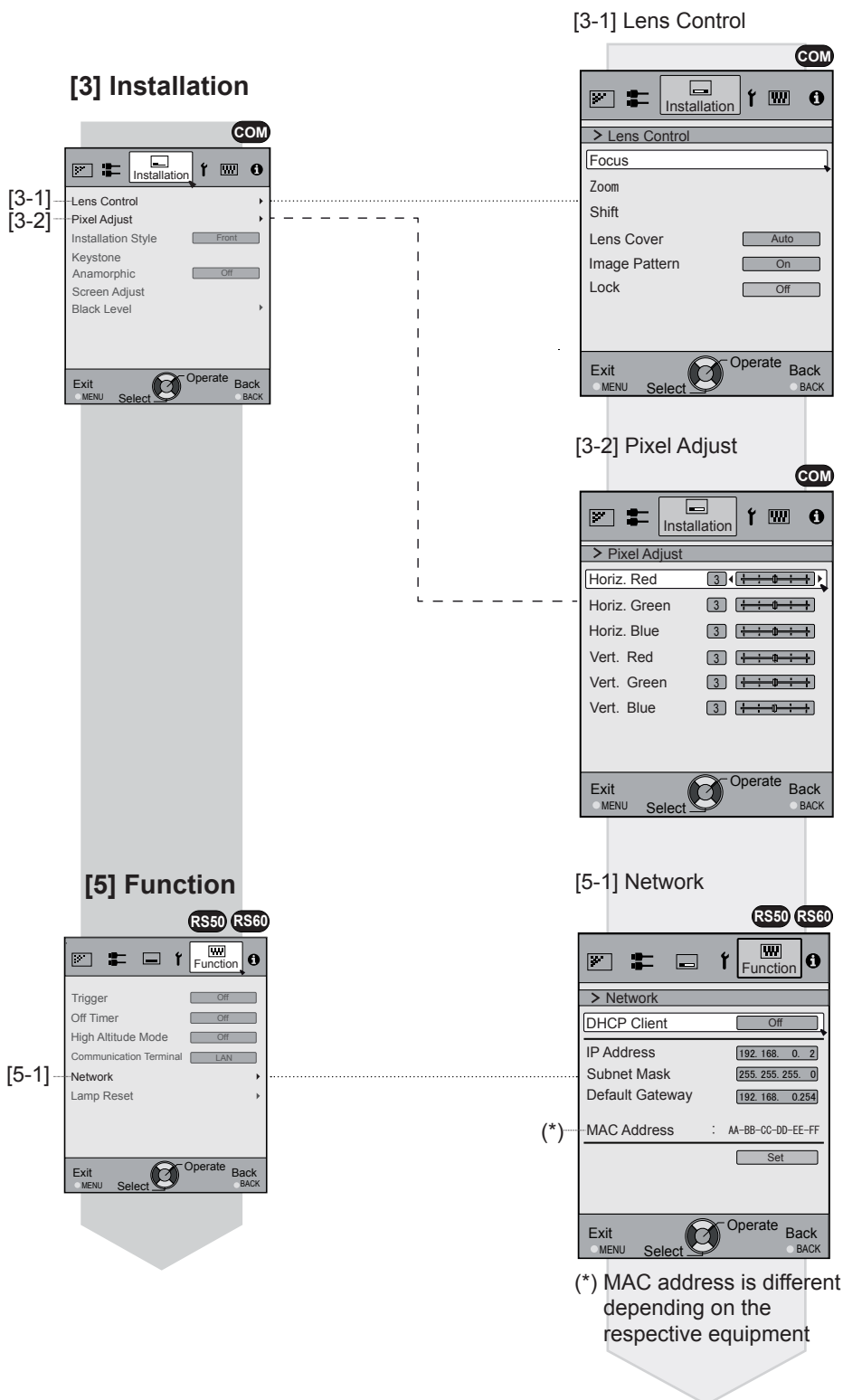
Adjustments and settings in the menu (continued)

[2] Layers and organization of the input signal submenu



Adjustments and settings in the menu (continued)

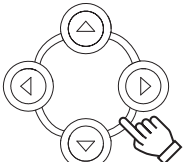
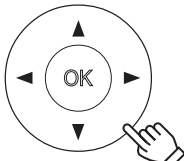
Layers and organization of the submenus [3] installation and [5] function

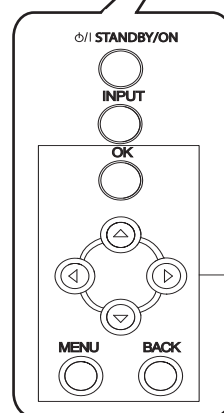
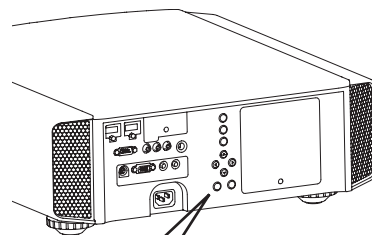


Adjustments and settings in the menu (continued)

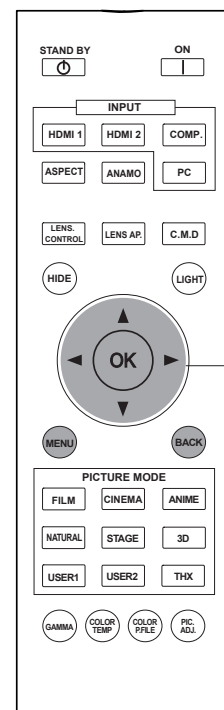
Menu operation button

Operate the menu by use of the buttons on the main body or the remote control.

Button		Function
This unit	Remote Control	
 		Menu is displayed. While the menu is displayed, the menu screen is turned off.
 		While showing "Main menu" (Layer 1) selected items are confirmed, and "Submenu" (Layer 2) will be displayed. When the submenu is displayed, press OK, and the displayed items in the selection are moved to the "Setting screen" (Layer 3).
 		Return to the previous menu screen. The menu screen is turned off when the main menu screen is shown.
 This unit  Remote Control		Displaying the main menu and the submenu ◀▶ : Select an adjustment item in the menu. Set the setting value of the selected adjustment item. The adjusted setting value is immediately reflected in the image. ▼▲ : Selection of a displayed sub-menu item. Selection of an item in the menu.



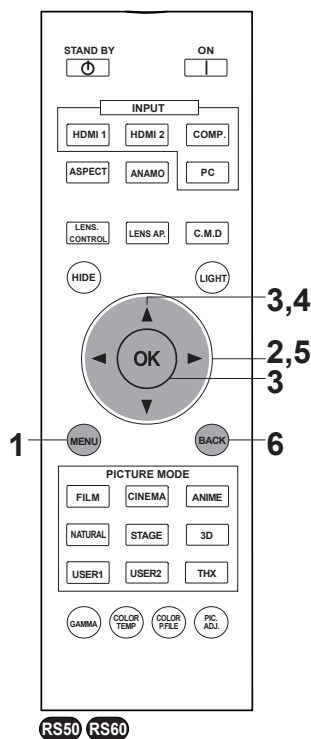
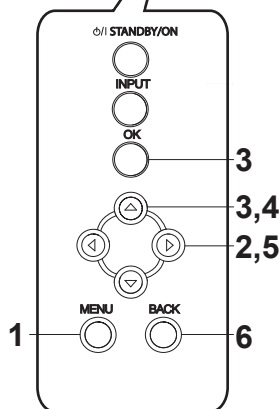
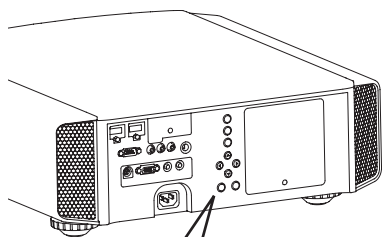
Menu operation buttons



Menu operation buttons

RS50 RS60

Adjustments and settings in the menu (continued)

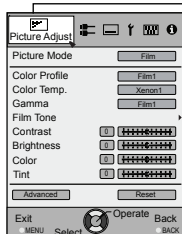


RS50 RS60

Menu operation procedure

1 Press MENU.

The main menu is displayed on the screen.



The submenu items, which are currently selected, are shown. Currently selected menu items are highlighted and the icon is colored in orange.

The submenu items, which are currently selected, are displayed.

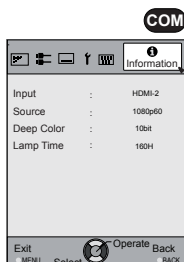
Example: Picture Adjust RS50 RS60

2 Press cursor (◀/▶) to select a submenu.

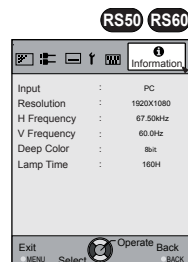
- A submenu (picture adjust, input signal, installation, display setup, function, information) is selected:
- If one selects "Information", information about the currently selected video input and PC input are displayed at the bottom of the menu.

3 Press OK or cursor (▲/▼).

- Sub-menu item is displayed.
- Sub-menu items vary depending on the input signal and the picture mode. See "Content menu" on the next page for more details.



Example: Input of signals other than PC signals



Example: When inputting PC signals

4 Press the cursor (▲/▼) to select the items to adjust.

If the name of a submenu item is displayed in a dimmed manner, it cannot be selected.

5 Press cursor (◀/▶) to change settings.

6 After adjusting, press BACK.

Every time it is pressed, you will return to the respective previous menu screen.

7 Repeat steps 6-2 to adjust other items.

After all adjustments are done, press MENU, and the menu disappears from the screen.

Adjustments and settings in the menu (continued)

Menu item description

All numbers for the items within [] are default settings.

- It is possible to operate all items displayed in the menu display by pressing OK/BACK or the cursor (up, down, left, right arrows).
- Displayed items vary depending on the selected item in the menu and type of input signal or absence of any signal.

[1] Picture Adjust

Picture Mode	Please refer to the description of each mode, and then use the mode to best suited for you. Moreover, it is possible to adjust the image quality by using a user 1, 2, and 3. Settings: Film, Cinema, Animation, Natural, Stage, 3D, THX, User 1, User 2, User 3. [Natural]
Film	This quality setting is similar to the texture of the film setting. It is suitable for watching movies in general.
Cinema	This image setting is based on the DCI standard and brings to life brightly colored pictures. Suitable for viewing action movies and brightly colored images. DCI: Shorthand for Digital Cinema Initiatives.
Animation	An image quality setting for watching animation movies and the like.
Natural	It is an image quality setting with natural color/tone. Suitable for viewing video material, such as dramas/serials.
Stage	This image quality setting is suitable for watching of live events, e.g. on a stage.
3D	This is an image quality setting for watching 3D movies.
User 1	The users 1, 2, and 3 should adjust the image quality as desired in each case. Data of the last adjustment is saved.
User 2	
User 3 RS40	
THX RS50 RS60	It is an image setting certified by the company THX.
Color Profile RS50 RS60	It selects a color profile to suit the input source. Depending on the settings, the items that can be set in the "Picture Mode" vary. (See Table 1) The color profile is selected based on the video production. We recommend to match the color profile of the video you want to watch. (*) If you select "Off", it is impossible to perform any picture adjust for other color temp. other than "Lamp power" and "Lens aperture" under "Advance", and also not gamma or sharpness. Setting: Film 1, Film 2, Cinema 1, Cinema 2, Standard, Anime 1, Anime 2, Video, Vivid, Adobe, Stage, 3D, Off. Depending on the picture mode, the default values will change. [See table 1]
Film 1	This is a profile that comes close to a color space that resembles using a Xenon lamp to transmit a film used for movies by the Eastman Kodak Company.
Film 2	This is a profile that comes close to a color space that resembles using a Xenon lamp to transmit a film used for movies by the FUJIFILM Corporation.
Cinema 1	This is a profile that resembles the color space of the DCI standard.
Cinema 2	This is a profile that resembles the color space of HDTV.
Standard	It is a profile with an especially rich representation of the film-specific colors. HDTV: Shorthand for High Definition Television.
Anime 1	This is a profile suitable for CG-animations, which can be often found in Hollywood-produced animated series. It is intended for animations with multiple bright colors.
Anime 2	This is a profile suitable for animation cel-style animation series, which are common in Japan. It is intended for animations with many dim colors.
Video	This profile is suitable e.g. for TV / drama / sports.
Vivid	This is a profile with rich sense of color, which makes it suitable for games.
Adobe	This is the color profile for Adobe RGB. (*) Adobe, and the Adobe logo are registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.
Stage	This profile is suitable for live music, orchestra and opera concerts, theater, etc.
3D	This is the most suitable profile when using 3D-glasses.
Off	It is a mode that does not adjust the color management.

Adjustments and settings in the menu (continued)

[Table 1] The setting contents and default values RS50 RS60 of the color profiles for the picture mode

Color Profile	Picture Mode							Everything is displayed except for Film 1 and Film2.
	Film	Cinema	Anime	Natural	Stage	3D	THX	
	Film 1	Cinema 1	Anime 1	Video	Stage	3D	THX	
	Film 2	Cinema 2	Anime 2	Vivid	Standard	Standard		
		Standard	Standard	Adobe		Vivid		
				Standard				

This is the default value according to the picture mode.

Color Temp.	It is possible to set the color temp. To "[1-1] Color Temp." of the submenu
Gamma	It is possible to set the gamma curve. Please set to your preference. Settings: Normal, A (3D), B (3D), Film 1, Film 2, Film 3 Film 4, A, B, C, D, Custom 1, Custom 2, Custom 3 [Normal]
Normal	Typically we recommend this setting. (*) It is not possible to set it when the "Picture Mode" is set to "3D". (*) It is not possible to set it when the "Picture Mode" is set to "Film". RS50 RS60
A (3D) B (3D)	A (3D), B (3D) can only be set, if the "Picture Mode" is "3D". This is the normal gamma curve for 3D. A (3D) will be brighter.
Film 1	Film 1, 2, 3, 4 can only be set if the "Picture Mode" is set to "Film". RS50 RS60 This is a gamma curve that approximates the characteristics of an Eastman Kodak Company film for movies.
Film 2	This is a gamma curve that approximate the gamma curve characteristics of a cinematographic film made by the FUJIFILM Corporation.
Film 3	This is a gamma curve that is even more focused on tone for the gamma of Film 1.
Film 4	This is a gamma curve that emphasizes more contrast for the gamma of Film 2.
A	A, B, C, D cannot be set if the "Picture Mode" is "3D". (*) It is not possible to set it when the "Picture Mode" is set to "Film". RS50 RS60 In regard to normal gamma, this is a gamma curve focused on tone.
B	This is a gamma curve for the film's unique S curve.
C	This is a gamma curve that – in regard to the gamma of B – emphasized even more the feeling of contrast.
D	For normal, this is a gamma curve where the intermediate gradations look very bright.
Custom 1 Custom 2 Custom 3	Custom 1, 2, 3 cannot be set if the "Picture Mode" is "3D". Under submenu "[1-2-2] Custom Gamma", it is possible to change the gamma curve and save it. The initial value of Custom 1, 2, and 3 is the same as for "Normal".
Film Tone RS50 RS60	You can reproduce the intensity of the exposure image. (*) This function can be set if the "Picture Mode" is set to "Film".
White	Settings: (The more under-exposure, the darker) -16 to 16 (the more over-exposure, the brighter) [0]
Red	Setting: (under-exposure to for red), -16 to 16 (over-exposure for red) [0]
Green	Settings: (under-exposure for green) -16 to 16 (over-exposure for green) [0]
Blue	Settings: (under-exposure for blue) -16 to 16 (over-exposure for blue) [0]
Dark/Bright Level RS50 RS60	Compensating darkness / brightness of an area. (*) It is possible to set it unless the "Picture Mode" is set to "Film".
Dark Level	Values: (makes dark areas darker) -7 to 7 (brightens dark areas) [0]
Bright Level	Settings: (darkens bright areas) -7 to 7 (makes bright areas brighter) [0]

Adjustments and settings in the menu (continued)

Contrast	Adjusts the contrast of the video images. Settings: (blackish) -50 50 (whitish)
Brightness	You can adjust the brightness of the video image. Settings: (dark) -50 to 50 (bright)
Color	Adjust the color intensity of the video images. Settings: (dim), -50 to 50 (saturated)
Tint	Adjusts the image tint of the video images. Settings: (reddish) -50 to 50 (greenish)
Advanced	Functions such as contour correction, custom gamma and color management can be set to sub-menu "[1-2] Advanced".
Reset	Sets settings to default factory settings.

[1-1] Color Temp.

	Set the color temp. of the video images. Please adjust to your preference. (*) For this setting, the setting items can differ in accordance with the "Picture Mode". Adjustment is not possible when set to "THX". Settings: (Preset value), Xenon1, Xenon2, Xenon3, High Bright, Custom 1, Custom 2, Custom 3 [Preset value]
(Preset value)	The color temp. can be adjusted within the range of 5500K to 9500K in steps of 500K. It is said that a value of 6500K produces a well balanced video image. Settings: Between (reddish) 5500-9500 (bluish) in steps of 500K [6500]
Xenon1	This reproduces the color temp. characteristics of a xenon lamp being used in cinemas. RS50 RS60
Xenon2	A light source color that is emitted by a film projector.
Xenon3	A light source color emitted by a projector used for digital cinema. A light source color that looks cooler than that of the Xenon2.
Offset	Xenon 1, Xenon 2, Xenon 3 can each be adjusted based on the dark color of the video images.
Red	Settings: (Weak red) -50 to 50 (strong red) [0]
Green	Setting: (Weak green), -50 to 50 (strong green) [0]
Blue	Setting: (Weak blue) -50 to 50 (strong blue) [0]
High Bright RS40	Select this to get the brightest image.
Custom 1	You can adjust the color temp. and save each Custom 1, 2, and 3. Please save your preferred adjustment values and enjoy it.
Custom 2	
Custom 3	
Gain	It is possible to adjust the bright part of the video images for each color.
Red	Settings: (Weak red) -255 to 0 (strong red) [0]
Green	Setting: (Weak green) -255 to 0 (strong green) [0]
Blue	Setting: (Weak blue) -255 to 0 (strong blue) [0]
Offset	For each color, the dark areas of the video images can be adjusted.
Red	Settings: (Weak red) -50 to 50 (strong red) [0]
Green	Setting: (Weak green) -50 to 50 (strong green) [0]
Blue	Setting: (Weak blue) -50 to 50 (strong blue) [0]

Adjustments and settings in the menu (continued)

[1-2] Advanced

Sharpness	You can set the sharpness and detail enhance to "[1-2-1] Sharpness" of the submenu
NR	Reduces the noise of the video images. Please adjust to your preference.
RNR	Adjusts the intensity of random noise elimination of the image. Values: (Low) 0 to16 (strong) [0]
MNR	Adjusts the intensity of mosquito noise elimination of the video images. (*)) It is not possible to set it when the "Picture Mode" is set to "3D". Moreover, it is not possible to set it when there is an input of HD input signals. Values: (Low) 0 to16 (strong) [0]
BNR	Reduces the block noise of the video images. (*)) It is not possible to set it when the "Picture Mode" is set to "3D" Moreover, it is not possible to set it when there is an input of HD input signals. Settings: On, Off [Off]
Color Space RS40	You can switch the color space display of the projector output. Settings: Standard, Wide 1, Wide 2
Standard	Equivalent to the HDTV color space
Wide 1	Equivalent to the color space of the DCI standard
Wide 2	A color space that is broader than Wide1
Custom Gamma	It is possible to set the gamma curve and save it. Please adjust to your preference. To "[1-2-2] Custom Gamma" of the submenu
Color Management RS50 RS60	It is possible to set the color of the screen to the preferred color and save it. To "[1-2-3] Color Management" of the submenu.
Clear Motion Drive	It improves video images with fast movements to produce clear video images with little residual image retention. For PC and 3D signals, the "Clear motion Drive" cannot be set. Moreover, it may happen that the image is distorted in some scenes, or light and dark flashes occur. In this case, please choose "Off", etc., and then a setting of your choice. Settings: Off, Mode 1, Mode 2, Mode 3, Mode 4, Inverse Telecine [Off]
Off	Off
Mode 1	Black insertion weak
Mode 2	Black interpolation strong
Mode 3	Interpolation weak
Mode 4	Interpolation strong
Inverse Telecine	With 60i/60p signals, e.g of TV-broadcast and DVDs, original 24 frame video image footage is changed to a 24 frame display. (*) 24p will not function.
CMD Demo	It is possible to confirm the effect of the setting of Mode 3 and Mode 4 of the Clear motion drive. Upon pressing the button "OK", it will be displayed on all sides of a screen in the center split into two parts. Finally, it will turn to "Off". It cannot be set for PC and 3D signals. Settings: Left -> right -> top -> Bottom -> Off (changed with "OK" button) [Off]
Left	The left screen displays a demonstration of the Clear motion drive.
Right	The right screen displays a demonstration of the Clear motion drive.
Top	The upper screen displays a demo of the Clear motion drive.
Bottom	The screen below displays a demo of the Clear motion drive.
Off	The Demo of the Clear motion drive is turned off.
Lens Aperture	Adjusts the amount with which the optical iris is squeezed. A setting of 0 means fully opened. Settings: (Dark) -15 to 0 (bright) [0]

Adjustments and settings in the menu (continued)

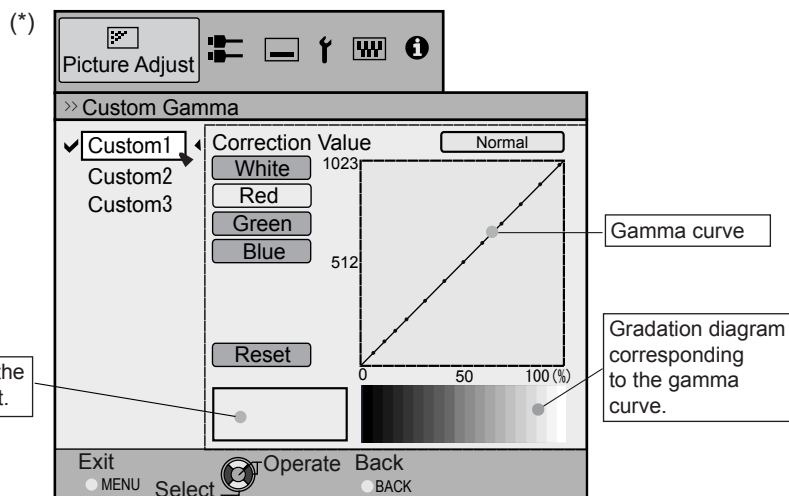
Lamp Power	It is possible to change the brightness of the lamp. (*) If continually used with "High", the lamp will become dark earlier. (*) The more one lets the interior temperature of the device rise due to generation of heat, the less the level of tolerance against high temperatures. (*) For about 60 seconds after the lamp is lit, the lamp cannot be switched off. Settings: Normal, High [Normal]
Normal	Normally this setting is chosen.(160W drive)
High	In a bright room, when the video is hard to see, this setting is chosen.(220W drive)

[1-2-1] Sharpness

Sharpness	Emphasizes the outlines of video images. Please adjust to your preference. Values: 0 to 50 (clear)
Detail Enhance	It makes minute details of the video images stand out. Please adjust to your preference. Values: 0 to 50 (strong)

[1-2-2] Custom Gamma

Custom 1~3	[1] It is possible to select a gamma curve adjustment for Custom 1, 2, and 3 under the "Gamma" of the picture adjust and then save it. Please adjust to your preference. (*) Initial values of Custom 1, 2, and 3 are the same as for "Normal". (*) Please refer to the figure at the bottom of the menu in two frames for adjustment. (*) It is recommended that you read "Gamma Curve" (page reference: 56) for hints about adjustment.
Correction Value	You can choose to add the underlying gamma curve adjustment. (*) Can choose any setting, as the default gamma curve will always appear linear. Settings: Normal, A, B, C, D (brightens in particular dark to intermediate parts) 1.8 to 2.6 (darkens in particular dark to intermediate parts) in the range of values with increments of 0.1 [Normal]
Gamma Adjustment	The gamma curve for "green" is being displayed as being representative. If "white", "red", "green" or "blue" are selected, the corresponding color curves are displayed. Place the cursor on a gamma curve with 12 points with the buttons for left and right, and then use the buttons for up and down buttons to move those points up or down.
White	Red, green and blue can be adjusted at the same time.
Red	It is possible to adjust the gamma curve of red.
Green	It is possible to adjust the gamma curve for green.
Blue	It is possible to adjust the gamma curve for blue.
Reset	The same data as for the "Normal" mode are used. (*) When you exit the adjustment menu of Custom Gamma, please save the adjustment values. You can return to the original data, which should be saved.



Adjustments and settings in the menu (continued)

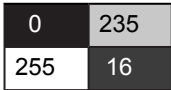
[1-2-3] Color Management RS50 RS60

Custom 1~3	Set the 7 color axis (red / orange / yellow / green / cyan / blue / magenta) color as you like and save it then. For example you may want to change only the red color of roses. Please adjust to your preference. According to your adjustments, the input image in the background changes. It is possible to confirm the video image before adjustment by pressing the "HIDE" button of the remote control.
Pause	It is possible to display the input video image of the background being adjusted as a still picture. Settings: On, Off [Off]
On	Freezes the input video image.
Off	Unfreezes the input video image.
Color Selection	It is possible with the 7 colors of red, orange, yellow, green, cyan, blue and magenta to precisely adjust the hue, color saturation and brightness, and then save it. Please adjust to your preference.
Axis Position	Fine-tune the position of the central axis of the selected color further. Settings: -30 to 30 [0]
Hue	Adjust the hue. Settings: -30 to 30 [0]
Saturation	Adjust the color saturation. Settings: (dim color), -30 to 30 (vivid colors) [0]
Brightness	Adjust the brightness. Settings: (dark) -30 to 30 (bright colors) [0]

[2] Input Signal

HDMI	It is possible to set this if one selects the HDMI terminal to the submenu "[2-1] HDMI".
COMP.	This can be set if one selects the COMP. terminal to the submenu "[2-2] COMP."
PC RS50 RS60	This can be set if one selects the PC terminal to the submenu "[2-3] PC".
Picture Position	Please adjust if the edges of the picture are partially missing due to the timing of horizontal and vertical synchronization signals. The value of the picture position depends on the input signal. (*) Depending on the input signal, it may be the case that not everything of the video image is displayed. (*) When there is a 3D input signal, adjustment is not possible.
Horiz.	This aligns the horizontal direction of the image position.
Vert.	This aligns the vertical positions of the image.
Aspect (Video)	(*) It is displayed when there is a video signal input. (*) If set to 3D, ratio is fixed to 16:9. Settings: 4:3, 16:9, Zoom [16:9]
4:3	Sets the screen size of the image to 4:3. For HD signals, left and right sides are reduced.
16:9	Sets the screen size of the video image screen to 16:9. For SD signals left and right sides are expanded.
Zoom	Zooms the video images. (*) For HD signals, this cannot be selected.
Aspect (PC)	Sets the video image screen size when there is a PC video signal input. (*) Is displayed when there is a PC signal input. Settings: Auto, 1:1, Full [Auto]
Auto	Positions the video image screen in the center of the display range, to fill the screen. Depending on the size of the video screen, left and right black borders will be drawn.
Just	The video image screen size is displayed with the size of the input image. Depending on the input video image, the screen will become smaller or part of the input image off the screen is cut off.
Full	It does not keep the aspect ratio of the video image screen and fills the entire screen.

Adjustments and settings in the menu (continued)

Mask	It hides the upper, lower, left and right borders of the screen with a black mask. Can be individually adjusted vertically and horizontally. Please adjust to your preference. Settings: Off, 2.5%, 5%, Custom [Off]
Off	Not masked.
2.5%	Compared to the original video images, around 2.5% around the video images are masked.
5%	Compared to the original video images, around 5% around the video images are masked.
Custom	
Left	Compared to the original video images, around 5% of the video images are masked on the left side. Settings: 0 ~ 5% [0]
Right	Compared to the original video images, around 5% of the video images is masked on the right side. Settings: 0 ~ 5% [0]
Top	Compared to the original video images, around 5% of the video images are masked at the upper side. Settings: 0 ~ 5% [0]
Bottom	Compared to the original video images, around 5% of the video images are masked at the bottom side. Settings: 0 ~ 5% [0]
Progressive	Interlaced signals (480i/576i/1080i) are converted to progressive signals. Interpolates interlaced signal video images with video images from the surrounding. Please set to your preference. Settings: Auto, Off [Auto]
Auto	It is automatically detected if the 24p video images, which can be seen in the film screens, interlaced signals from the original video material or if they are the product of signal conversion and are interpolated accordingly.
Off	The interpolation of video images as interlaced video signals, e.g. video material is done.
[2-1] HDMI	
Input	(*) It can be set when the HDMI terminal is selected.
	Sets the dynamic range of the input video images (scale). Dark and bright areas, which are not matched to the range, might get brighter or darker. If you are unsure of the input signal dynamic range, please check under "Level Check". Settings: Standard, Enhance, Super White [Standard]
Standard	It gets set if the dynamic image range of the gradation level of the input image is set to 16-235. In case of a video signal, please set it up here.
Enhanced	It is set if the dynamic range of the input video scale level is 0-255. If these are PC signals, please set them here.
Super White	It is set if the dynamic range of the input video scale level is 16-255. Please set the output to video equipment compatible with Super White for Super White-enabled DVD / BD etc.
Level Check	You can confirm the dynamic range of the input signal. A pattern as shown in the illustration is displayed in the four corners and center of the screen. Please compare the dynamic range of input signal with this pattern illustration and confirm. (*) The number in the illustration is the scale level. This number is not displayed. The illustration of the gradation in the figure is accentuated for explanatory purposes. It is different from the actual scale level.
	
Color Space	It sets the color space of the input signal. Settings: Auto, YCbCr(4:4:4), YCbCr(4:2:2), RGB [Auto]
Auto	YCbCr(4:4:4), YCbCr(4:2:2), RGB signals are automatically detected and configured.
YCbCr (4:4:4)	Sets it if the input of the YCbCr(4:4:4) input video image signal is performed.
YCbCr (4:2:2)	Sets it if the input of the YCbCr(4:2:2) input video image signal is performed.
RGB	It is set when the RGB video signals input is performed.
Control with HDMI	Configured communication of the HDMI equipment control Settings: On, Off [Off]

Adjustments and settings in the menu (continued)

3D Format	Sets the format of the 3D input signal. Some signals may not be appended with 3D information themselves, and projection may fail if they are recognized as normal 2D signals. When this occurs, configure the settings manually. (*) It is recommended to read "On 3D" (reference page: 53) before watching 3D video images. Settings: Auto, Frame Packing, Side by Side, Top & Bottom, 2D [Auto]
Auto	Is set automatically.
Frame Packing	Select this if the 3D input signal is the frame pack method.
Side by Side	Select this if the 3D input signal is the side by side method.
Top and Bottom	Select this if the 3D input signal is the top and down method.
2D	Projected as a 2D signal.

[2-2] COMP.

	(*) It can be set when the COMP. terminal is selected.
Color Space	It configures the input signal method of the component input terminal. Settings: Y Pb/Cb Pr/Cr, RGB [Y Pb/Cb Pr/Cr]
Y Pb/Cb Pr/Cr	It is set for the component video image input signal.
RGB	It is set for the RGB video image input signal.

[2-3] PC RS50 RS60

	(*) Setting can be done when selecting a PC terminal.
Auto Alignment	The picture position of Tracking and Phase are automatically adjusted.
Tracking	Adjusts the size and display of the horizontal direction and display area of the video images. (Depending on the signal, there is normally no need to be adjusted.)
Phase	Adjusts the flickering and blur of the video images. (Depending on the signal, there is normally no need to adjustment.)
Picture Position	Adjust the display of the picture position.
Horiz.	Adjusts the horiz. of the video image.
Vert.	Adjusts the vertical position of the image.

[3] Installation

Lens Control	To Sub-menu "[3-1] Lens Control"
Pixel Adjust	To submenu "[3-2] Pixel Adjust"
Installation Style	Matching the state of the projector's projection, one can switch horizontal and vertical flip / forward switch. Settings: Front, Ceiling Mount (Front), Rear, Ceiling Mount (RE) [Front]
Front	Front upright projection mode.
Ceiling Mount (F)	Ceiling/front projection mode.
Rear	Rear upright projection mode.
Ceiling Mount (R)	Ceiling/ rear projection mode.
Keystone	In regards to the projection plane, any occurring keystone distortion is adjusted in case the installation location is inclined. (*) There may be instances, when the video image - after having corrected keystone distortion - will not match the screen. The position with a shift correction of 0% position is an exception. (*) When there is a 3D input signal, adjustment is not possible.
Horizontal	Adjusts the horizontal keystone. Settings: -40 to 40 [0]
Vertical	Adjusts the vertical keystone. Settings: -30 to 30 [0]

Adjustments and settings in the menu (continued)

Anamorphic	The video images are projected after being enlarged in the vertical direction of the panel resolution. This setting is used when one uses the anamorphic lens to enlarge them in the horizontal direction. (*) Anamorphic mode cannot be set when there is a 3D signal input. If a 3D signal is fed in when Anamorphic mode is set to A or B, Anamorphic mode is automatically turned Off. Settings: A, B, Off [Off]
A	Video with an aspect ratio of 2.35:1 is enlarged in the vertical direction of the panel resolution and then projected.
B	Video with an aspect ratio of 16:9 are displayed by reducing them in the horizontal direction, without changing their size in the vertical direction.
Off	Used when watching video images other than those with a 2.35:1 aspect ratio while using an anamorphic lens. 2.35:1 video images are projected without any changes. (Black bands appear on all sides)
Screen Adjust	It corrects the white balance fault according to the reflective properties of the projection screen. Please adjust to your preference.
Black Level	Sets the black level when used indoors. Settings: 0 to 10 [0]

[3-1] Lens Control

	It controls each motorized functions of the lens during the projector-installation.
Focus	This function is used to adjust the focus.
Zoom	This function is used to adjust the zoom.
Shift	This function is used to adjust the shift.
Lens Cover	This function is used to set if the lens cover should be linked with a power supply for opening/closing, or if it should be left open. Settings: Auto, Open [Auto]
Auto	This opens/closes the lens cover when it is linked to on/off of a power supply.
Open	Regardless if the power supply is on/off, the lens cover is always open.
Image Pattern	It is possible to adjust the projection screen during adjustment of the focus zoom shift. Settings: On, Off [On]
On	During the adjustment, the image pattern is displayed.
	The image pattern is displayed in conjunction with the above setting items.
Off	The external input signal is displayed without displaying the image pattern.
Lock	This sets the lens control to on/off. Settings: On, Off [Off]
On	It is not possible to adjust the above setting items. If the remote control button "LENS" button is pressed, a warning message is issued.
Off	This functions as lens control function.

[3-2] Pixel Adjust

	This fine tunes each slight color errors in the horizontal/vertical directions of the video images in units of 1 pixel. (*) It is impossible to match all image pixels on the screen. Due to the equipment, there will always be some gaps. (*) In case the image is reversed, or upside-down, the horizontal and vertical directions are reversed. (*) Please perform adjustments on a clear still picture. (*) For fine tuning, the effects of adjustments may be difficult to understand for some video images.
--	---

Adjustments and settings in the menu (continued)

Horiz. Red	(Move red to the left) 1 to 5 (move red to the right)	[3]
Horiz. Green	(Move green to the left), 1 to 5 (move red to the right)	[3]
Horiz. Blue	(Move blue to the left) 1 to 5 (move red to the right)	[3]
Vert. Red	(move red down) 1 to 5 (move red up)	[3]
Vert. Green	(Move green down) 1 to 5 (move green up)	[3]
Vert. Blue	(move blue down) 1 to 5 (move blue up)	[3]

[4] Display Setup

Back Color	Sets the color of the background, which is displayed without an input signal. Settings: Blue, Black	[Blue]
Blue	Sets the background color to blue.	
Black	Sets the background color to black.	
Menu Position	Sets the picture position of the menu. Please set to your preferred position. Navigate the menu by pressing the left or right keys when you have selected an item. Moreover, if one presses the button [OK], an image illustration appears at the position of the menu. The highlighted position in the illustration moves by use of the left and right keys. If one presses [OK], the menu moves to the highlighted position. If you press the key to the right, the menu will move starting from the top left -> top right -> central -> bottom right -> bottom left and then back to the upper left. By pressing of the left key, the menu moves in the opposite direction.	[Upper left]
Menu Display	Sets the time for the menu to be displayed. Settings: 15 sec, On	[On]
15 sec	If there is no menu operation for 15 seconds, the menu display vanishes.	
On	Display always.	
Line Display	Configures if input is displayed or not when input is switched. value: 5 sec, on	[5 sec]
5 sec	Displays for 5 seconds.	
Off	Not displayed.	
Source Display	Configures whether or not to display the signal, when the input is switched. Settings: On, Off	[On]
On	Display.	
Off	Not displayed.	
Logo	Configures whether or not to display the "D-ILA" logo upon activation. Settings: On, Off	[On]
On	Displayed for 5 seconds.	
Off	Not displayed.	

[5] Function

Trigger	Configures 12V output to an external screen equipped with a trigger function. Settings: Off, On(Power), On(Anamo)	[Off]
Off	No output.	
On (Power)	When turned on, control signals (12V) from the trigger terminal are emitted. If you turn off the power, the output of the control signal stops. During standby mode, an output will occur if the OPERATE button is pressed. After cooling, the output stops when you go back to standby.	
On (Anamo)	Control signals (12V) are emitted when the Anamorphic mode is set from "Off" to "A" or "B". If the Anamorphic mode is set to "A" or "B", the operation in this state equals "On (Power)".	
Off Timer	Sets Off Timer function and its time. * If there are no operations, the unit powers off automatically. * It powers off automatically even while projecting an image. Settings: Off, 1 hour, 2 hours, 3 hours, 4 hours	[Off]

Adjustments and settings in the menu (continued)

Off	Power is not turned off.
1 Hour	Power is turned off automatically after 1 hour.
2 Hours	Power is turned off automatically after 2 hours.
3 Hours	Power is turned off automatically after 3 hours.
4 Hours	Power is turned off automatically after 4 hours.
High Altitude Mode	Set to use at low pressure locations (900m above sea level). Settings: On, Off [Off]
On	Set.
Off	Do not set.
Communication Terminal RS50 RS60	Sets the used control terminal. It is not possible to use it at the same time. Settings: RS-232C, LAN [RS-232C]
RS-232C	Sets the RS-232C terminal.
LAN	Sets the LAN terminal.
Network RS50 RS60	It is displayed, if the setting of the "Communication terminal" to the submenu "[5-1] Network" is set to "LAN".
Lamp Reset	Reset of the lamp use time to "0".

[5-1] Network RS50 RS60

DHCP Client	Sets the DHCP client. Settings: On, Off [Off]
On	Obtains automatically an IP address from within the connected network's DHCP server. * The automatic retrieval starts with the "Set" within the menu.
Off	The network settings are being done manually.
IP Address	Sets the IP address. [192.168.0.2]
Subnet Mask	Sets the subnet mask. [255.255.255.0]
Default Gateway	Sets the default gateway. [192.168.0.254]
MAC Address	Displays the MAC address of the unit.
Set	[5-1] Reflects the network setting.

[6] Information

Displays upon HDMI/COMP. input	
Input	Displays video image input terminal.
Source	Displays the name of the input source.
Deep Color	Displays the color bit depth concerning an input video image signal. * When you input YCbCr (4:2:2), it is not displayed. * When there is information about DeepColor from the source device, it is displayed.
Lamp Time	Displays the lamp use time.
Displays upon PC input	
Input	Displays video image input terminal.
Resolution	Displays image resolution.
H Frequency	Displays the H Frequency.
V Frequency	Displays V Frequency.
Deep Color	Displays the color bit depth concerning an input video image signal. * When you input YCbCr (4:2:2), it is not displayed. * When there is information about DeepColor from the source device, it is displayed.
Lamp Time	Displays the lamp use time.

Operation guide (glossary)

Gamma Curve

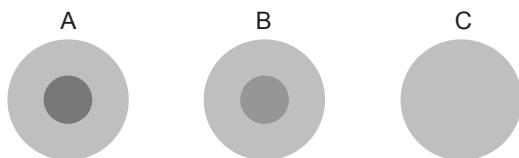
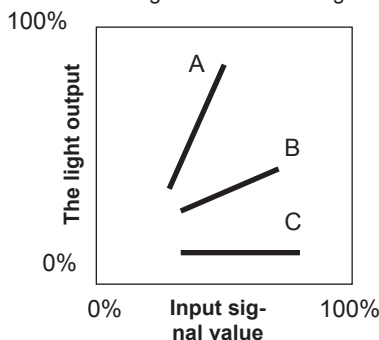
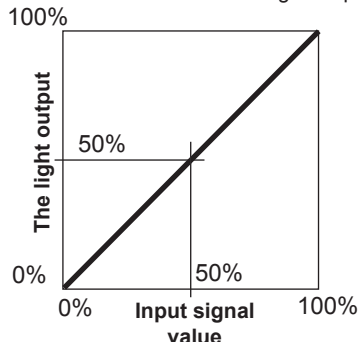
The description of the gamma curve that assumes a gamma curve unit. Please read the relevant detailed description and professional books.

The gamma curve of the projector to the input video signal determines for each color the relative value of its light output. The value of the input video image signal is displayed as a percentage - with both being displayed in % as units - of the maximum light input signal for brightness and the brightness output value as a percentage of the maximum output value of each color or the projector. In relation to the signal value of 50% of the input, it projects with brightness output value of 50%. However, a light output value of 0% is not completely black and neither no projection. As the possibility of the projector to reproduce blackness is limited, it will be actually slightly brighter.

The input video image signal value becomes a continuous curve of 0% to 100% for the gamma curve, which can be set with the projector. Moreover, it is impossible to get only one light output value for the input video image signal value.

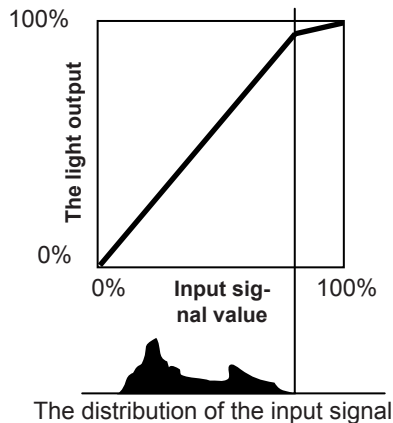
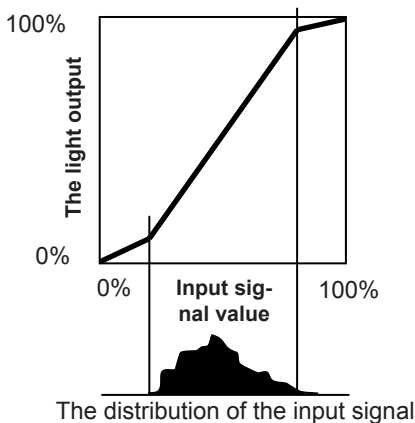
The gamma curve can be set for each color, i.e. red, green and blue. By selecting the white color, the 3 colors can be adjusted at the same time.

A larger angle of inclination of the gamma curve leads to a greater gap of the light output value of that area and makes it easier to distinguish the video images. A low angle of inclination leads, on the contrary, to the difference in that area becoming smaller, so that the video images are harder to distinguish. If it is impossible to get an inclination angle, so that it is chosen to become horizontal, the gap in that area vanished and it might be impossible to distinguish the video images.



Suppose you knew the inclination of the input video image signal values of the watched video images, and would increase the slope of the portion of this area and attenuate the slope of other areas. It would then be easier to determine the video images. Also, if you did not know the inclination of the input video image signal value of the watched video images, adjustment would be difficult. However, there are some trends of the distribution of the input video image signal value depending on the type of video content. As some typical examples are prepared in the [Gamma] (Reference Page: 46), it is recommended to perform similar settings before watching.

Some methods about how to adjust the gamma curve are presented here, but in reality one can think of various adjustment methods, for example where red, green and blue are individually adjusted. In your own image creation, please enjoy the process of trial and error.



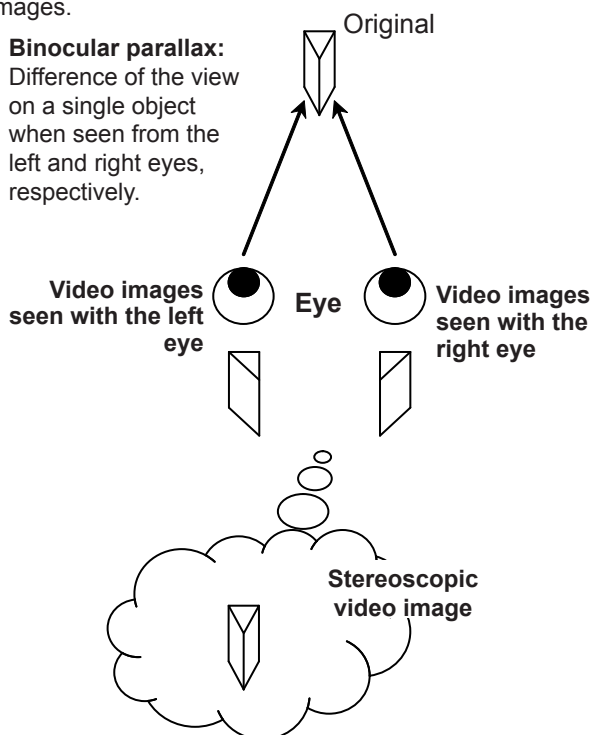
Description of the 3D method

This is a description for the 3D-method using this unit, 3D-glasses (sold separately: PK-AG1-B) and an 3D synchro emitter (sold separately: PK-EM1). Set the 3D TV and 3D compatibility software to an appropriate viewing standard. For viewing, a separate unit compatible with 3D playback is needed. For detailed description of other 3D methods, please read specialized books on this topic. (For the sake of explanation, a simplified and exaggerated picture is used.)

The 3D scheme of this unit utilizes the principle of binocular parallax. It projects with the frame sequential method, where separately alternating images are produced for the left and right eye. Opening and closing of 3D glasses fitted with liquid crystal shutters are controlled in such a way, that video images corresponding to the right/left eye and are only visible for the respective eye. As a result, one can watch three-dimensional images.

Binocular parallax:

Difference of the view on a single object when seen from the left and right eyes, respectively.



Due to the difference of the video images both eyes see, the brain perceives them in a stereoscopic way. The video images that can be seen by the respective eyes are artificially produced. Due to the exposure of the eyes to the respective video images, the brain is induced to create a stereoscopic image, which is not present as a real object. In other words, it is a use of virtual images.



CAUTION

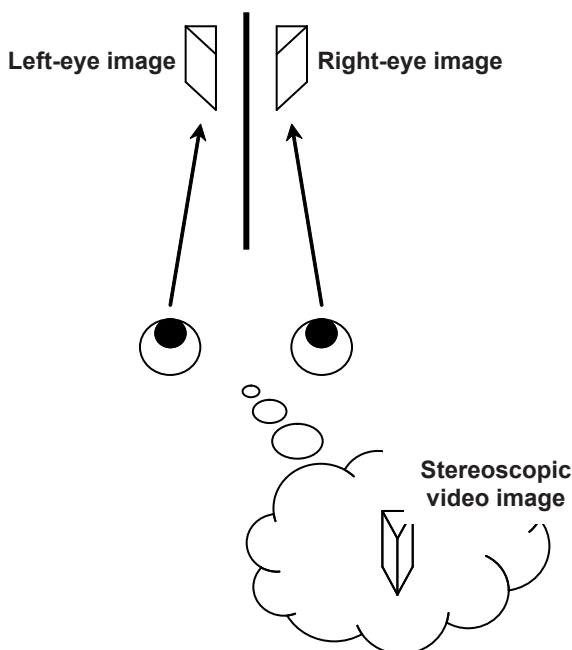
- Please stop watching at once if you do not feel well and consult a physician if necessary.
- People who already have a kind of photosensitivity, sufferers from heart disease, and people in poor physical condition should not watch 3D video images of this device, which makes use of 3D glasses.
- It is recommended that you take a break periodically. Length and frequency of the required break differ due to individual differences. Please judge for yourself.



CAUTION

- The comprehensive brain function to judge stereoscopic vision and which include a feeling for real distances, develops while growing up by touching and seeing real objects, but in early childhood, it is still in an underdeveloped state. Even though there are individual differences, children under 5 are still developing. Letting them frequently watch virtual 3D video images can be an obstacle for the development of a comprehensive three-dimensional feel.
- For younger children may suddenly become sick, because they continue watching without realizing symptoms like 3D sickness or deterioration of health until after watching 3D images. Please accompany your while it watches. And please be careful when it comes to your child's bodily condition and state.

Separate images which can be seen by the right eye and left eye, respectively, are taken and produced separately. Therefore, the image for the left eye is only visible to the left eye, and the images for the right eye only or the right eye. The Human brain perceives stereoscopic images based on image information on both sides.



CAUTION

In most cases, 3D images taken or produced are horizontally arranged respectively. If these images were not horizontally arranged for left and right eye movement when watching, the brain could not perceive a stereoscopic image, but would still recognize a double image. As such video images can cause 3D sickness, please do not hold the 3D glasses slanted relative to the video images.

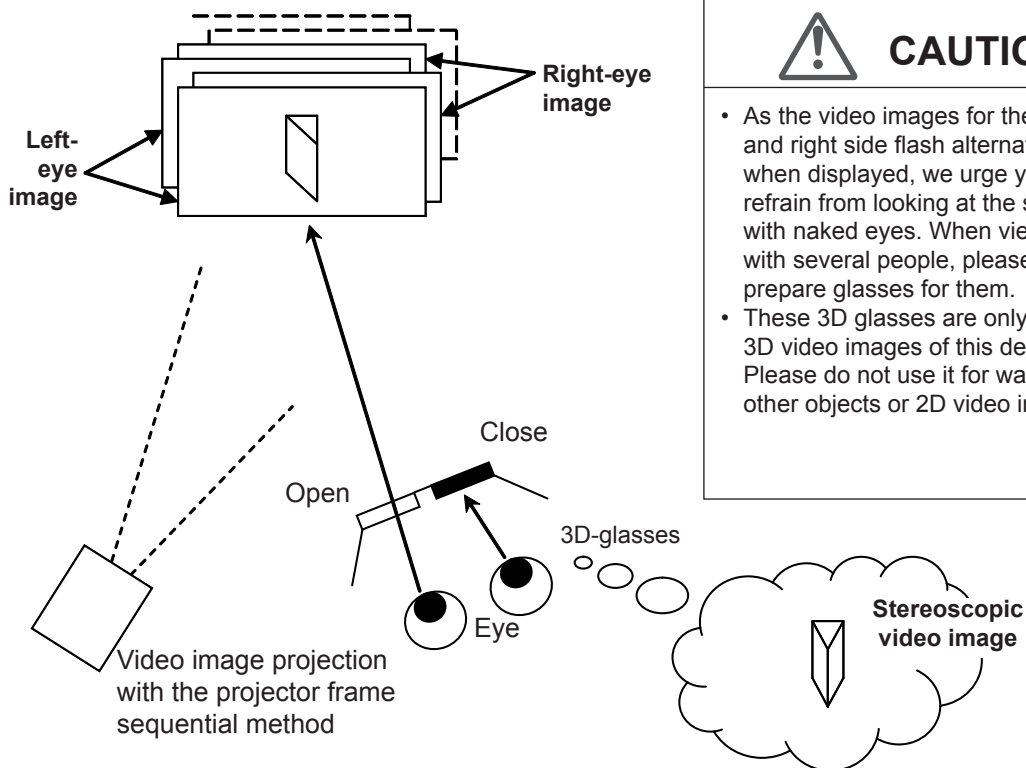
The closer one looks at stereoscopic images, the greater the binocular disparity, which means greater perception of outward projection. At the same time, the focus has to fit the screen, but the projecting image and the focus cause a great contradiction. This causes visual fatigue and discomfort.



CAUTION

Please watch from a distance three times the height of the screen. For example, for a projection size of 120, it should be approximately 4.5m, and for an 80-type, it should be around of 3 m. Please refer to page 19, where one can find a table with the screen sizes and at the same height. Choosing a distance closer than recommended may cause eyestrain.

The frame sequential method is a way of displaying video images left and right sequentially. The projector projects the video images used for the left- and right eyes onto the screen. The video images for the left and right side are only visible with the respective eye, as the left and right side of the 3D glasses are opened and shut by a liquid crystal shutter. As a result, the left and right images are seen by the eye and show a 3D image.



CAUTION

- As the video images for the left and right side flash alternatively when displayed, we urge you to refrain from looking at the screen with naked eyes. When viewed with several people, please prepare glasses for them.
- These 3D glasses are only for the 3D video images of this device. Please do not use it for watching other objects or 2D video images.

In order to match the timing of the display of video images and the timing of the opening/closing of the 3D glasses liquid crystal shutters and it is necessary to show to the eyes only those video images, for the left or right eye, respectively, the projector of this unit sends these timing data from the 3D synchro emitter to the 3D glasses with infrared rays.



CAUTION

- In regard to the 3D emitter, please direct the 3D glasses in such a way towards it, that the infrared rays can directly reach the 3D glasses.
- In the following cases, it may not work correctly.
 - If you are near infrared communication equipment or lighting equipment.
 - If the 3D-glasses do not face to the 3D synchro emitter.
- Depending on the use of 3D emitters, it may be possible that its operation might influence the operation of other devices with infrared communication.

Replacing the Lamp

The lamp is a consumable item. If the image is dark or the lamp is turned off, replace the lamp unit.

- When the lamp replacement time approaches, a message is displayed on the screen and the condition is indicated by the indicator. (Reference page: 16 to 17, 68)



CAUTION

- Do not insert your hands into the opening of the lamp! This could cause obvious deterioration of the equipment's function, wounds and electric shocks.
- Do not replace the lamp immediately after the unit has been used, and allow a cooling period of 1 hour or more before replacement. The temperature of the lamp is still high and this may cause a burn.
- Do not apply shock to the lamp unit. It may cause lamp blowout.
- Do not use flammable air duster to clean the internal parts of the unit. This may cause fire.



MEMO

Usable Lamp Life

- When using the "Lamp Power" set at "Normal", the lifetime of the lamp will be approximately 3000 hours. This is an average lifetime and cannot be guaranteed.
- The lamp life may not reach 3000 hours depending on the operating conditions.
- When the lamp has reached the end of its usable life, deterioration progresses rapidly.
- If the picture becomes dark, the tint becomes strange, or the image flickers, promptly the lamp unit for a new one.

Purchasing the Lamp Unit

Please consult your authorized dealer.

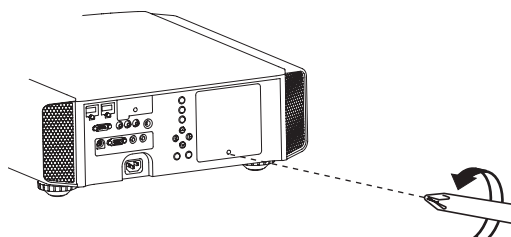
■ Lamp Unit
Part No.: PK-L2210U

Lamp replacement procedure

1 Remove the power plug from the outlet

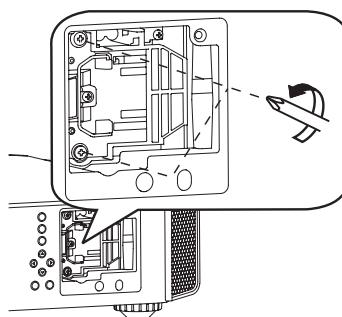
2 Remove the lamp cover

- Remove the screws with a ⊕ screwdriver.



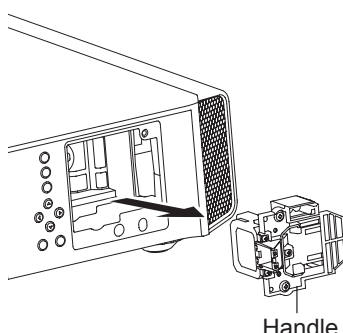
3 Loosen the screws on the lamp unit

- Loosen the screws with a ⊕ screwdriver.

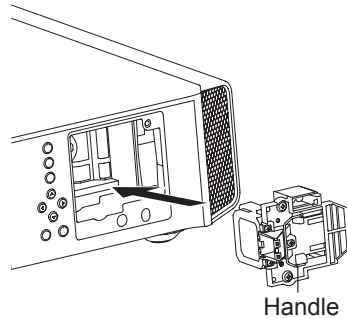


4 Pull out the lamp unit

- Grasp the handle and pull out the lamp unit.

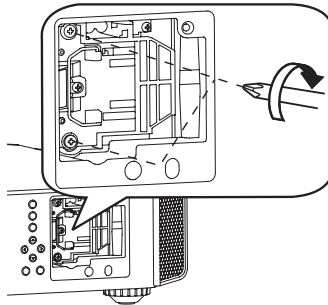


5 Install the new lamp unit



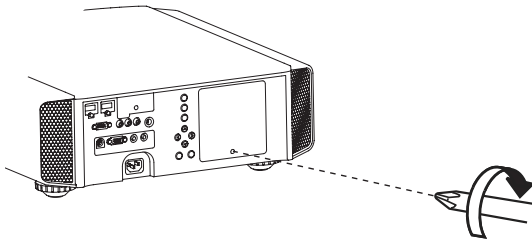
6 Tighten the screws of the new lamp unit

- Tighten the screws with a ⊕ screwdriver.



7 Attach the lamp cover

- Insert the top part (with 2 claws) of the lamp cover into the unit.
- Fasten the screws with a ⊕ screwdriver.



CAUTION

- Use only genuine replacement parts for the lamp unit. Also, never attempt to reuse an old lamp unit. This may cause a malfunction.
- Do not touch the surface of a new lamp. This may shorten the lamp life and cause lamp blowout.



MEMO

After Replacing the Lamp

- Do not place the removed lamp unit at locations that is reachable by children or near combustible items.
- Dispose used lamp units in the same way as fluorescent lamps. Follow your local community rules for disposal.

Replacing the Lamp (Continued)



Resetting lamp Time

After replacing a new lamp unit, please reset the lamp time.
Description of two methods.

Reset the lamp time from the menu screen.

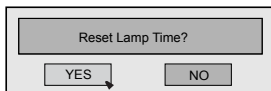
1 Display the setting menu



2 Select “Function” ➔ “Lamp Reset”



3 Re-confirm



- Select “Yes” and the lamp time is set to zero. Moreover, one returns to the previous menu.

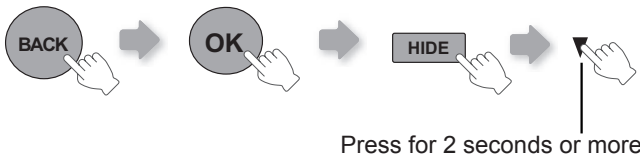
Reset the lamp time by remote control.

1 Insert the power plug to the power outlet

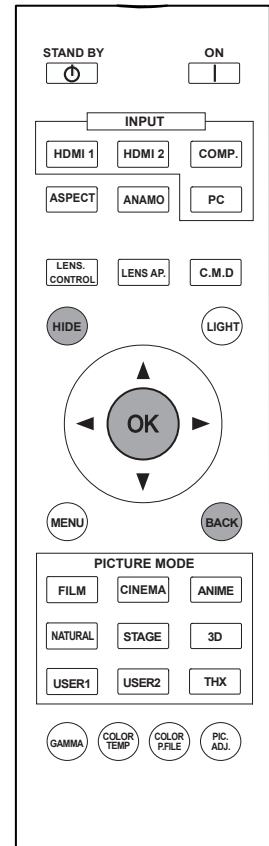
STANDBY/ON  Red Lights

2 Must operate with the remote control in the standby mode (the projector is powered, but is not turned on).

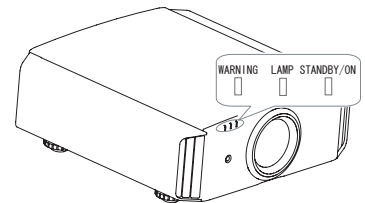
- Press in the order as shown.
- Press each button within 2-second intervals and press the last button for 2 seconds or more.



- [STANDBY/ON] indicator and [LAMP] indicator blink alternately for 3 seconds. After that, the unit switches to standby mode.



RS50 RS60



Maintenance



CAUTION

- Reset the lamp time only when you have replaced the lamp.
- Never reset the service time when the lamp is still in use. Otherwise, the approximate standard for gauging replacement time may be inaccurate and lamp blowout may occur.

Method for cleaning and replacing filters

Clean the filter regularly or air intake efficiency may deteriorate and malfunction may occur.

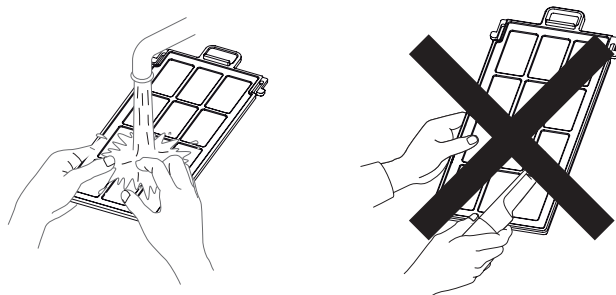
1 Remove the inner filter.



CAUTION

- Pull the power plug from the power outlet.
- Please turn this unit and if you put it on a bed or a table, first place something soft like a piece of cloth below. Then you can put it on top of it. Otherwise, it may cause scratches on this unit.

2 Clean the filter.



- Wash the filter with water and dry it in a shaded area.
- In extremely soiled cases, using a neutral detergent is recommended. Put on rubber gloves when using a neutral detergent.
- After washing the filter with water, make sure that it is completely dry before reinstalling. Otherwise electric shock or malfunctions may occur.
- Do not clean the filter with a vacuum cleaner or air duster. The filter is soft and may be damaged.



MEMO

If the filter is damaged or too dirty to be cleaned.

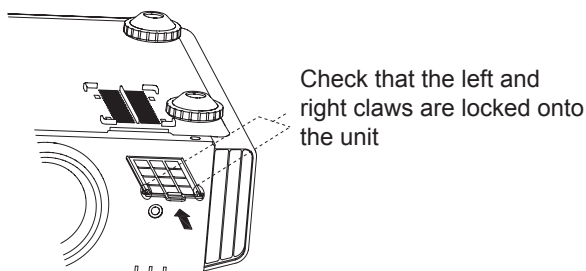
- Replace with a new filter. A dirty filter will dirty the internal parts of the unit and cause shadows on the video image.
- To purchase a new filter or when it is dirty in the internal parts, consult your authorized dealer.

Inner Filter

Part No.:

- Replacement Filter:
PC010661199

3 Reinstall the inner filter.



MEMO

Troubleshooting

Before sending the unit to your authorized dealer for repair, please check the following points.

The following situations are not malfunctions.

- You do not need to worry about the following situations if there is no abnormality on the screen.
 - Part of the top surface or front of the unit is hot.
 - A creaking sound is heard from the unit.
 - An operating sound is heard from the inside of the unit.
 - Color smear occurs on some screens.
- Perform the following operations when the unit is unable to operate normally due to external static or noise.
 - ① When the unit is in standby mode, please pull out the power plug, then insert again.
 - ② Press the power button on the unit to turn on the power again.
- A sound may be heard when the lamp is off but there is no danger.
- D-ILA device is manufactured using high-precision technology but there may be some missing pixels or pixels that remain permanently lit up.

Power is not supplied		
Is the power cord disconnected?	Insert the power cord (plug) firmly.	Reference page: 31
Is the lamp cover properly shut?	Remove the power plug when the unit is in standby mode and close the lamp cover properly. After that, insert the plug again.	Reference page: 61
Is the lamp in Cool Down mode?	After the Cool Down mode is complete, turn on the power again.	Reference page: 33

Video image does not appear		
Is the correct external input selected?	Select the correct external input.	Reference page: 32
Is the AV device properly connected?	Connect the AV device properly.	Reference page: 25 to 30
Is the power of the AV device turned on?	Turn on the power of the AV device and play the video.	Reference page: 32
Are the correct signals being output from the AV device?	Set the AV device properly.	Reference page: 25 to 30
Is the setting of the input terminal correct?	Set "COMP." and "HDMI" in the setting menu according to the input signal.	Reference page: 51 to 52
Is the video image temporarily hidden?	Press the [HIDE] button to display the video image again.	Reference page: 36

Remote control does not work		
Are batteries installed correctly?	Match the polarities (⊕ or ⊖) correctly when inserting the batteries.	Reference page: 19
Are batteries exhausted?	Replace with new batteries.	Reference page: 19
Is there an obstructive object between the remote control and remote sensor?	Remove any obstructive objects.	Reference page: 23
Is the remote control held too far away from the unit?	Hold the remote control closer to the sensor when using.	Reference page: 23

The picture cannot be projected

Will the picture flicker and become invisible with HDMI input?	Please use a short HDMI cable.	Reference page: 26
--	--------------------------------	-----------------------

The image cannot output by HDMI terminal

Is the setup of "Control with HDMI" function "Off"?	Set up the "Control with HDMI" function to "Off".	Reference page: 51
---	---	-----------------------

- Even if the "Control with HDMI" function is "On", there are still some devices cannot reveal image normally.

Color does not appear or looks strange

Is the image correctly adjusted?	Adjust "Color" and "Tint" in the setting menu.	Reference page: 47
----------------------------------	--	-----------------------

Video image is fuzzy

Is the focus correctly adjusted?	Adjust the focus.	Reference page: 32
Is the unit placed too near or too far away from the screen?	Set the unit at a correct distance from the screen.	Reference page: 21, 23

Video images are missing

Has setting been performed for screen mask?	Set "Mask" in the setting menu to "Off".	Reference page: 35 Reference page: 51
Is the display out of position?	Alter the "Picture Position" value in the setting menu to ensure that images are not missing.	Reference page: 50

Projected image is dark

Is the lamp near exhaustion?	Check the lamp time on the information menu. Prepare a new lamp unit or replace as soon as possible when the lamp is near exhaustion.	Reference page: 60 to 63
------------------------------	---	-----------------------------

The unit works when power is turned on but stops abruptly after a few minutes

Are the air inlets and exhaust vent blocked?	Remove the power plug when the unit is in standby mode and remove any blocking object. After that, insert the plug again.	Reference page: 3, 14
Is the filter dirty?	Clean the filter.	Reference page: 64

Power is cut off suddenly

Has setting been performed for off timer?	Set "Off Timer" in the setting menu to "Off".	Reference page: 54 to 55
---	---	-----------------------------

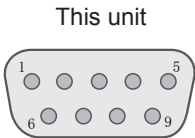
In case this message is displayed

Message	Cause (Details)
COMP. NO Input	No device is connected to the input terminal. The input terminal is connected but there is no signal. ➡ Input the video signals.
COMP.	A video signal that cannot be used in this unit has been input. ➡ Input video signals that can be used. *The names of input terminals such as COMP. will be displayed in yellow
Lamp replacement Back ⏮ BACK	This message is displayed when the accumulated lamp time has exceeded 2900 hours. To clear the message, press the [Back] button. ➡ Get ready a new lamp unit and replace as soon as possible. Reset the lamp time after replacing the lamp. (Reference page: 60 to 63)

RS-232C Interface

It is possible to control this machine, if it is connected by an RS-232C cross cable (D-Sub9 pin) to a PC. Otherwise, this machine can be controlled via a computer network by connecting it with a LAN cable and sending of control commands. Please use it after you have understood this by reading professional books, or by discussing it with a system administrator.

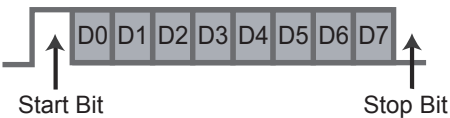
RS-232C Specifications



Pin No.	Signal	Function	Signal Direction
2	RxD	Receive data	PC→This unit
3	TxD	Transmit data	This unit→PC
5	GND	Signal ground	-
1,4,6 - 9	N/C	-	-

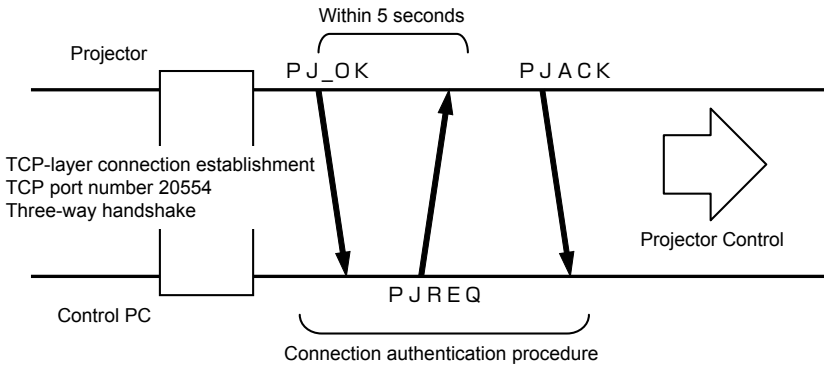
● PC refers to the controller such as a personal computer.

Mode	Non-synchronous
Character Length	8 bit
Parity	None
Start Bit	1
Stop Bit	1
Data rate	19200 bps
Data format	Binary



TCP/IP-connection

Before you can control it via LAN, you have to establish a TCP-connection via a "3-way-handshake". It is necessary for a connection authentication to send from the projector "PJ_OK" and - within 5 seconds after sending a "PJREQ" – to receive "PJACK". Please perform this operation – after confirming the operating status of the projector - again after establishment of a TCP connection, if you cannot send within 5 seconds "PJ_NG" or could not receive "PJNAK".



RS-232C Interface (Continued)

Command Format

The command between this unit and the computer consists of “Header”, “Unit ID”, “Command”, “Data” and “End”.

- Header (1 byte), Unit ID (2 bytes), Command (2 bytes), Data (n bytes), End (1 byte)

■ Header

This binary code indicates the start of communication.

Binary code	Type	Description
21	Operating command	PC → This unit
3F	Response command	PC → This unit
40	Reference command	This unit → PC
06	ACK	This unit → PC (When the command is accepted without error, it returns to PC)

■ Unit ID

This code specifies the unit. The binary code is fixed at “8901”.

■ Command and data

Operating command and data (Binary code)

Command	Type	Description
0000	Connection check	Check whether communication is available between this unit and the PC during standby.
5057	Power supply	During standby 31: Turn on the power. During power on 30: Turn off the power. (Standby mode)
4950	Input	During power on 32: COMP. 33: PC RS50 RS60 36: HDMI 1 37: HDMI 2
5243	Remote Control	Sends the same code as the supplied remote control. ● “Remote control code” (Reference page: 71)

Reference command and data (Binary code)

Command	Type	Data description
5057	Power supply	During standby or power on 30: Standby mode 31: Power-on mode 32: During Cool Down mode 34: Warning mode
4950	Input	During power on 32: COMP. 32: PC RS50 RS60 36: HDMI 1 37: HDMI 2

■ End

This code indicates the end of communication. The binary code is fixed at "0A".

■ Remote control code

- Binary code is sent during communication.

Remote control button name	Binary code	Remote control button name	Binary code
▲	37 33 30 31	NATURAL	37 33 36 41
▼	37 33 30 32	USER 1	37 33 36 43
BACK	37 33 30 33	USER 2	37 33 36 44
ON	37 33 30 35	USER 3 RS40	37 33 36 45
STAND BY	37 33 30 36	THX RS50 RS60	37 33 36 46
HIDE	37 33 31 44	HDMI 1	37 33 37 30
LENS.AP.	37 33 32 30	HDMI 2	37 33 37 31
MENU	37 33 32 45	PIC.ADJ.	37 33 37 32
OK	37 33 32 46	INFO. RS40	37 33 37 34
LENS CONTROL	37 33 33 30	GAMMA	37 33 37 35
▶	37 33 33 34	C.TEMP	37 33 37 36
◀	37 33 33 36	ASPECT	37 33 37 37
PC RS50 RS60	37 33 34 36	3D	37 33 38 37
COMP.	37 33 34 44	COLOR PROFILE RS50 RS60	37 33 38 38
ANIME	37 33 36 36	C.M.D	37 33 38 41
STAGE	37 33 36 37	ANAMO	37 33 43 35
CINEMA	37 33 36 38	COLOR SPACE	37 33 43 44
FILM	37 33 36 39		

RS-232C Interface (Continued)

RS-232C Communication Examples

This section shows the communication examples of RS-232C.

■ Operating command

Type	Command	Description
Connection check	PC→This unit: 21 89 01 00 00 0A This unit→PC: 06 89 01 00 00 0A	Connection check.
Power (On)	PC→This unit: 21 89 01 50 57 31 0A This unit→PC: 06 89 01 50 57 0A	When power is turned on from standby mode.
Power (Off)	PC→This unit: 21 89 01 50 57 30 0A This unit→PC: 06 89 01 50 57 0A	When power is turned off (standby mode) from power-on mode.
Input (COMP.)	PC→This unit: 21 89 01 49 50 32 0A This unit→PC: 06 89 01 49 50 0A	When video input is set to component.
Remote Control (MENU)	PC→This unit: 21 89 01 52 43 37 33 32 45 0A This unit→PC: 06 89 01 52 43 0A	When the same operation as pressing the [MENU] button on the remote control is made

■ Reference command

Type	Command	Description
Power (On)	PC→This unit: 3F 89 01 50 57 0A This unit→PC: 06 89 01 50 57 0A This unit→PC: 40 89 01 50 57 31 0A	When information of power-on mode is acquired.
Input (HDMI 1)	PC→This unit: 3F 89 01 49 50 0A This unit→PC: 06 89 01 49 50 0A This unit→PC: 40 89 01 49 50 36 0A	When information of HDMI 1 input is acquired.

Copyright and Caution



About Trademarks and Copyright

- HDMI, HDMI logo and high definition multimedia interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

Caution

D-ILA Device Characteristics

Do not project still pictures or pictures that have still segments for a long period of time. The still parts of the picture may remain on the screen. Take special notice of images on the screens of video games and computer programs. There is no problem when playing normal video images such as movies.

When Unit is Unused for a Long Time

Prolonged disuse of the unit may effect an error on the functions. Turn on the power occasionally and operate the unit.

Usage Environment

- Avoid direct exposure of screen to direct sunlight and illumination. Block light using a curtain. Images can be well projected by darkening the brightness of the room.
- Do not use this unit in rooms with cigarette smoke or oily smoke. This may cause the unit to malfunction.

Parts Replacement

This unit contains parts (optical part, cooling fan, etc.) that require replacement to maintain its functioning. The estimated time for parts replacement varies greatly depending on the usage and environment. Please consult your authorized dealer for replacement.

Maintenance Procedures

Dirt on the cabinet

- Gently clean dirt on the cabinet with a soft cloth. In the case of heavy soiling, soak a cloth in water, wring dry and wipe, followed by wiping again with a dry cloth. Pay attention to the following as the cabinet may deteriorate in condition or paint may come off.
 - Do not wipe with thinner or benzene.
 - Do not spray with volatile chemicals like insecticide.
 - Do not allow prolonged contact with rubber or plastic products.

Dirt in the air inlets

- Use a vacuum cleaner to suck up the dirt. Otherwise, use a cloth to wipe off the dirt. If dirt is allowed to accumulate in the air inlets, the internal temperature cannot be adjusted and this may cause a malfunction.

Dirt on the lens

- Clean the dirt using commercial blowers or lens cleaning papers for cleaning glasses and cameras. Do not use fluid-type cleaning agents. This may lead to peeling of the surface coating film. (Reference page: 14)

Specifications

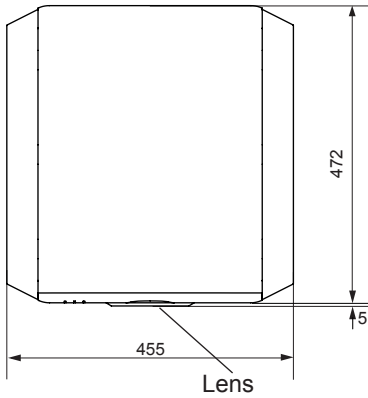
Product Name		D-ILA Projector
Model Name		DLA-RS40-B, DLA-RS50-B, DLA-RS60-B *1
Display Panel/Size		D-ILA device * 2 *3 0.7" (1920pixels x 1080pixels) x 3 (Total no. of pixels: Approx. 6.22million)
Projection Lens		2.0 x power zoom lens (1.4:1 to 2.8:1) (Zoom/Focus: Power)
Light-source Lamp		220 W Ultra-high pressure mercury lamp [Part No. :PK-L2210U] Average lifespan: 3000 hours (normal mode)
Screen Size		Approx. 60" to 200" (Aspect ratio: 16:9)
Projection Distance		Approx. 1.8m to 12m
Analog Video Input Format		480i, 480p, 576i, 576p, 720p/50 Hz, 720p/60 Hz, 1080i/50 Hz 1080i/60 Hz
Digital Video Input Format		480i, 480p, 576i, 576p, 720p/50 Hz, 720p/60 Hz, 1080i/50 Hz 1080i/60 Hz, 1080p/24 Hz, 1080p/50 Hz, 1080p/60 Hz PC compatible signals (Reference page: P24)
Resolution		1920 dots x 1080 dots
Input terminal		
	Video Input	1 system, RCA pin jack ×3 Y:1.0Vp-p, 75Ω Pb/Cb, Pr/Cr:0.7Vp-p, 75Ω * Also supports R / G / B Sync on G
	HDMI Input	2 system, HDMI 19 pin × 2(HDCP compliant) * 4 Compatible with the HDMIv1.4a standard * 5
	PC Input	1 system, D-Sub 15 pin VGA
Output terminal		
	Trigger terminal	1 system, Φ 3.5mmDC Power Jack (⊖ ⊕) DC OUT 12V, 0.1A
	3D synchro	3D synchro emitter dedicated terminal (1 system, mini DIN 3pin)
Control terminal		
	RS-232C terminal	1 system , D-sub 9-pin (male) x1 (External control)
	Remote terminal	1 system, stereo mini jack x1 (Remote Control)
	LAN terminal	1 system, RJ-45 plug x1
Power Requirements		AC 110V-240V 50/60Hz
Power Consumption		350W(3.4A) (Standby mode: 0.9W)
Operation Environment		Temperature: 5°C to 35°C Humidity: 20% to 80%(No condensation) (Storage Temperature: -10°C to 60°C)
Installation Height		Below 5000ft (1524 m)
Dimensions (Width x Height x Depth)		About 455mmx179mmx472mm (Excluding foot, lens, and other protruding parts)
Mass		14.7kg RS40 / 15.1kg RS50 RS60
Accessories		(Please see page 13)

- * 1 Regarding -W the color of the main body is some kind of white color. Regarding -B, the color of the main body is some kind of black.
- * 2 D-ILA is the abbreviation for Direct drive Image Light Amplifier.
- * 3 D-ILA devices are manufactured using extremely high-precision technology. Pixel effectiveness is 99.99%. Only 0.01% or less of the pixels are either missing or would remain permanently lit up.
- * 4 HDCP is the abbreviation for High-bandwidth Digital Content Protection system.
The image of HDMI input terminal may not be displayed due to HDCP specification change.
- * 5 Ethernet is not supported.
- Design and specifications are subject to change without prior notice.
- Please note that some of the pictures and illustrations may have been abridged, enlarged or contextualized in order to aid comprehension. Images may differ from the actual product.

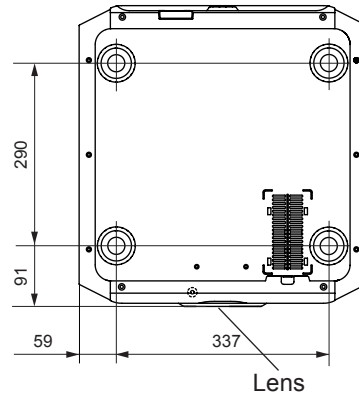
Dimensions

(Unit: mm)

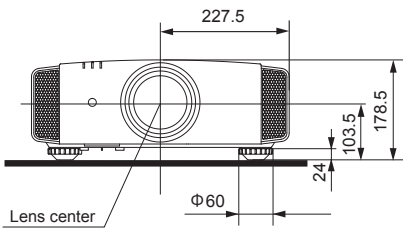
■ Top Surface



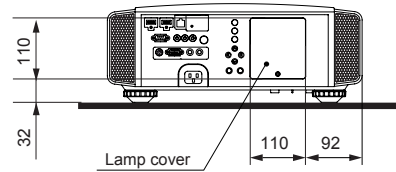
■ Bottom Surface



■ Front



■ Back Surface



Connection terminal section of the illustration is **RS50 RS60**.

Index

- 3D**
 - Shorthand for "Three-dimensional"
 - Operation Guide (Glossary) Page 57
 - Connection by 3D SYNCHRO terminal Page 28
 - 3D format of [2-1] HDMI Page 52
 - Picture Mode of [1] Picture Adjust Page 45
 - Color Profile of [1] Picture Adjust Page 45
 - Points of note Page 4, 57
- HDMI**
 - Shorthand for "High-Definition Multimedia Interface"
 - Specifications Page 74
 - Connection method Page 26
 - [2-1] HDMI Page 51
 - (Note on length) Page 26
- THX**
 - THX Certification Page 10
 - Picture Mode of [1] Picture Adjust Page 45
- Anamorphic Lens**
 - Anamorphic of [3] Installation Page 53
- Color**
 - Color Profile of [1] Picture Adjust Page 45
 - Color temp. of [1] Picture Adjust Page 46
 - Color of [1] Picture Adjust Page 46
 - Tint of [1] Picture Adjust Page 46
 - [1-1] Color temp. Page 47
 - Color Space of [1-2] Advanced Page 48
 - [1-2-2] Custom Gamma Page 49
 - [1-2-3] Color Management Page 50
- Screen Size**
 - Distance Chart Page 23
 - Aspect (Video) and aspect (PC) of [2] Input Signal Page 50
 - Zoom of [3-1] Lens Control Page 53
- Mask**
 - Mask of [2] Input Signal Page 51
- Screen Menu**
 - Table Menu Structure Page 37
 - [1] Picture Adjust Page 37, 40
 - [2] Input Signal Page 37, 41
 - [3] Installation Page 38, 42
 - [4] Display Setup Page 38
 - [5] Function Page 39, 42
 - [6] Information Page 39
 - Operating procedure Page 44
- Batteries**
 - Types Page 13
 - How to insert batteries Page 19
- Gamma**
 - Glossary Page 56
 - Gamma of [1] Picture Adjust Page 46
 - [1-2-2] Custom Gamma Page 49
- Spare parts**
 - See "Filters" section
 - See "Lamp" section
- Shift**
 - Shift Amount Page 21
 - Adjustment Page 33
- Zoom**
 - Magnification Page 74
 - Adjustment Page 32
- Installation**
 - Angle Page 21
 - Settings Page 50
 - Ceiling Mount Page 4, 22
 - Caution Page 20
- Settings Menu**
 - Structure Page 45
 - Menu operating method Page 44
- Projection Distance**
 - Distance Chart Page 23
- Input Signal**
 - PC signal support table Page 24
 - [6] Information Page 55
- Noise**
 - NR. of [1-2] Advanced Page 48
- Filter**
 - Inlet filter location Page 14
 - Replacement Filter Number Page 64
 - Cleaning and Replacement Page 64
- Message**
 - Meaning Page 68

Index (continued)

Lamp

Replacement Lamp Number	Page 60
Recommended use time	Page 60
Lamp time of [6] Information	Page 55
Replacement.....	Page 60
Lamp power of [1-2] Advanced	Page 49
Lamp reset of [5] Function	Page 55
How to reset the lamp time	Page 62, 63
Notes of Caution	Page 4

Remote control

Button placement	Page 19
Instructions.....	Page 23
See "Dry battery" section	

Lens

[3-1] Lens Control	Page 53
Focus of [3-1] Lens Control	Page 53
Zoom of [3-1] Lens Control	Page 53
Shift of [3-1] Lens Control	Page 53
(Cleaning the lens).....	Page 73

MANUEL D'INSTRUCTIONS

PROJECTEUR D-ILA

DLA-RS40

DLA-RS50

DLA-RS60

Pour commencer

Préparation

Mise en oeuvre

Maintenance

Autres

Importantes Mesures De Sécurité

IMPORTANT INFORMATION

Ce produit comprend une lampe à décharge à haute intensité (HID) contenant du mercure. Éliminer ces déchets est sujet à la réglementation de votre communauté pour des raisons environnementales. Pour de plus amples informations concernant leur élimination ou leur recyclage, veuillez contacter vos autorités locales ou, pour les É-U, l'Electronic Industries Allianceo: <http://www.eiae.org>.

AVERTISSEMENT:

POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

AVERTISSEMENT:

CET APPAREIL DOIT ÊTRE MIS À LA TERRE.

ATTENTION:

Pour réduire les risques d'électrocution, ne retirez pas le couvercle de l'appareil. Référez-vous à un technicien qualifié.

Ce projecteur est équipé d'une prise comprenant une fiche de terre afin de respecter les règles du FCC. Si vous êtes dans l'impossibilité d'insérer la prise dans la prise murale, contactez votre électricien.

INFORMATIONS CONCERNANT LES NUISANCES SONORES DES MACHINES (seulement en Allemagne)

Modifie l'ordonnance 3. GSGV concernant les nuisances sonores des machines du 18 janvier 1991 : Le niveau de pression sonore à la position de l'utilisateur est inférieur ou égal à 20 dB (A) conformément à l'ISO 7779.

INFORMATIONS DU FCC (seulement aux É-U)

AVERTISSEMENT :

Les transformations ou les modifications n'étant pas approuvées par JVC pourraient annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

NOTE:

Cet équipement a été testé et a été reconnu comme respectant les limites des appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des règles du FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie sous forme de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, il pourrait causer des interférences nuisibles aux communications radio. Néanmoins, il n'y a aucune garantie que l'interférence n'apparaîtra pas dans une installation particulière. Si cet équipement cause en effet des interférences nuisibles à la réception radio ou TV, ce qui peut être vérifié en éteignant et rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence avec l'une ou plusieurs des mesures suivantes:

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Connectez l'équipement à une prise ou à un circuit électrique différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consultez votre revendeur ou un technicien expérimenté en radio / TV pour de l'aide.

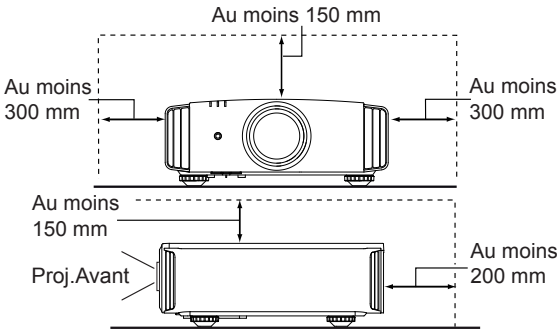
À propos du choix de l'emplacement

N'installez pas le projecteur dans un endroit qui ne peut pas soutenir son poids en toute sécurité. Si l'emplacement de l'installation n'est pas suffisamment solide, le projecteur risque de tomber ou de se renverser et de blesser quelqu'un.

IMPORTANTES MESURES DE SÉCURITÉ

L'énergie électrique peut remplir beaucoup de fonctions utiles. Cet appareil a été conçu et fabriqué pour assurer votre propre sécurité. Mais UNE UTILISATION INCORRECTE PEUT ENTRAÎNER UN RISQUE POTENTIEL D'ÉLECTROCUTION OU D'INCENDIE. Afin de ne pas annuler les dispositifs de sécurité incorporés dans cet appareil, observez les règles fondamentales suivantes pour son installation, son utilisation et sa réparation. Veuillez lire attentivement ces Importantes mesures de sécurité avant d'utiliser l'appareil.

- Toutes les instructions de sécurité et de fonctionnement doivent être lues avant l'utilisation de l'appareil.
- Les instructions de sécurité et de fonctionnement doivent être conservées à titre d'information.

- Tous les avertissements sur l'appareil et dans le mode d'emploi doivent être compris et acceptés.
 - Toutes les instructions de fonctionnement doivent être suivies.
 - Mettre le projecteur près d'une prise de courant, de façon à pouvoir le brancher et débrancher facilement.
 - Débranchez cet appareil de la prise murale avant de le nettoyer. Ne pas utiliser de nettoyant ou en aérosol. Utilisez un chiffon humide pour le nettoyage.
 - N'utilisez pas d'accessoires non recommandés par le fabricant de l'appareil car ils pourraient être dangereux.
 - N'utilisez pas ce produit près de l'eau. Ne pas l'utiliser non plus après l'avoir déplacé d'une basse température à une température élevée. Cela produit une condensation d'humidité qui peut entraîner un incendie, une électrocution ou d'autres dangers.
 - Ne placez pas cet appareil sur un chariot, une table ou tout autre support instable. L'appareil pourrait tomber, et ainsi blesser gravement un enfant ou un adulte, ainsi qu'être lui-même sérieusement endommagé. L'appareil doit être monté conformément aux instructions du fabricant et doit utiliser un support recommandé par le fabricant.
 - Quand vous utilisez l'appareil sur un chariot, faites attention aux arrêts brusques, aux forces excessives et aux surfaces accidentées qui pourraient causer un renversement de l'appareil, risquant de l'endommager ou de blesser l'opérateur.
 - Les fentes et les ouvertures du coffret sont nécessaires pour la ventilation. Elles assurent un fonctionnement sûr de l'appareil et le protège d'une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent pas être bloquées ou recouvertes. (Les ouvertures ne doivent jamais être bloquées en plaçant l'appareil sur un lit, un divan, un tapis ou une surface similaire. Il ne doit pas être encastré dans un emplacement comme une bibliothèque ou un bâti sauf si une ventilation correcte existe et si les instructions du fabricant ont été respectées.)
 - Afin de permettre une meilleure dissipation de la chaleur, laissez un espace libre tout autour de cet appareil, tel qu'illustré ci-dessous. Lorsque cet appareil se trouve dans un espace dont les dimensions correspondent à celles indiquées ci-dessous, utilisez un climatiseur pour que la température soit la même à l'intérieur et à l'extérieur de cet espace. La surchauffe peut causer des dommages.
- PORTABLE CART WARNING
(symbol provided by RETAC)
- 
- S3126A
- Alimentation électrique indiquée sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas sûr du type d'alimentation électrique domestique, consultez un revendeur ou votre entreprise locale de distribution d'énergie.
 - Cet appareil est équipé d'une fiche à trois broches. Elle ne peut être branchée que dans une prise secteur avec mise à la terre. Si vous ne pouvez pas insérer la fiche dans la prise, contactez votre électricien afin qu'il installe une prise correcte. N'essayez pas de défaire le principe de sécurité de la fiche avec mise à la terre.
 - Les cordons d'alimentation doivent être positionnés de façon à ce qu'ils ne soient pas écrasés ou coincés par des objets placés sous ou contre eux. Faites particulièrement attention aux cordons au niveau des portes, des fiches et prises ainsi qu'au niveau de la sortie de l'appareil.
 - Pour une meilleure protection pendant un orage ou quand il est laissé sans surveillance ou n'est pas utilisé pendant une longue période de temps, débranchez-le de la prise secteur murale et déconnectez le système de câbles. Cela évitera qu'il soit endommagé du fait d'un éclair ou d'une surtension.
 - Ne surchargez pas les prises murales, les cordons prolongateurs ou les prises de courant sur les autres appareils car cela pourrait entraîner un risque d'incendie ou d'électrocution.
 - Ne jamais insérer d'objet d'aucune sorte à l'intérieur de cet appareil à travers les ouvertures car ils pourraient toucher des points de tension dangereuse ou créer un court circuit qui pourrait entraîner un incendie ou une électrocution. Ne jamais verser de liquide d'aucune sorte sur l'appareil.
 - N'essayez pas de réparer cet appareil vous-même car l'ouvrir ou retirez les couvercles peut vous exposer à des tensions dangereuses ou à d'autres dangers. Référez-vous à un personnel qualifié pour toute réparation.
 - Débranchez l'appareil de la prise secteur murale et contactez un réparateur qualifié dans les conditions suivantes:
 - a) Quand le cordon ou la fiche d'alimentation secteur est endommagé.
 - b) Si un liquide a coulé ou si un objet est tombé à l'intérieur de l'appareil.
 - c) Si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'eau.
 - d) Si l'appareil ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions de fonctionnement. Ajustez uniquement les commandes couvertes par le mode d'emploi, car un ajustement incorrect des commandes peut endommager l'appareil et demandera souvent beaucoup de temps à un technicien qualifié pour ramener l'appareil en état de fonctionnement normal.
 - e) Si le produit est tombé ou a été endommagé de n'importe quelle autre façon.
 - f) Quand l'appareil montre un changement évident dans ses performances, cela indique qu'il doit être réparé.
 - Quand le remplacement des pièces est nécessaire, assurez-vous que le réparateur a utilisé les pièces de rechange spécifiées par le fabricant ou possédant les mêmes caractéristiques que la pièce originale. Un remplacement non autorisé peut entraîner un incendie, une électrocution ou autres dangers.
 - Après que cet appareil a subi une réparation ou un entretien, demandez au réparateur de réaliser les vérifications de sécurité pour déterminer si l'appareil est en état de fonctionnement correct.

- L'appareil doit être placé à plus de trente centimètres de sources de chaleur, comme un radiateur, un accumulateur de chaleur, un fourneau ou tout autre appareil (amplificateurs inclus) produisant de la chaleur.
- Lors d'un raccordement avec un magnétoscope ou un lecteur de DVD, vous devez mettre cet appareil hors tension pour éviter tout choc électrique.
- Ne placez pas de produits combustibles derrière le ventilateur de refroidissement. Par exemple, du tissu, du papier, des allumettes, une bombe aérosol ou un briquet à gaz qui présentent des dangers particuliers s'ils sont chauffés.
- Ne regardez pas dans l'objectif de projection quand la lampe du projecteur est allumée. Une exposition des yeux à une forte lumière peut affaiblir votre vue.
- Ne regardez pas à l'intérieur de l'appareil au travers de événements (orifices de ventilation), etc. Ne regardez pas directement la lampe de projection en ouvrant le coffret pendant que celle-ci est allumée. La lampe de projection émet aussi des rayons ultraviolets et la lumière est si forte que votre vue pourrait être affaiblie.
- Ne pas laisser tomber, frapper ou autrement endommager la source de lumière (module lampe). La source de lumière peut se briser et entraîner des blessures. Ne jamais utiliser de lampe endommagée. Si la source de lumière est cassée, demandez à votre revendeur d'effectuer la réparation. Des fragments provenant d'une lampe brisée pourraient causer des blessures.
- La lampe utilisée dans ce projecteur est une lampe au mercure sous haute pression. Faire attention lorsque cette lampe doit être jetée. S'il y a quelque chose que vous ne comprenez pas, contactez votre revendeur.
- N'effectuez pas de "montage au plafond" du projecteur dans endroit soumis à beaucoup de vibrations. Les fixations pourraient se défaire du fait des vibrations causant ainsi la chute de l'appareil et une éventuelle blessure physique.
- Utilisez uniquement le cordon fourni conçu pour cet appareil afin d'éviter tout choc électrique.
- Pour des raisons de santé, faites une pause de 5 à 15 minutes toutes les 30 à 60 minutes, afin de laisser vos yeux se reposer. Veuillez éviter de regarder des images en 3D lorsque vous vous sentez fatigué, lorsque vous ne vous sentez pas bien, ou en cas d'inconfort. De plus, si vous voyez les images en double, veuillez ajuster l'équipement et le logiciel de façon à avoir un affichage correct. Veuillez arrêter d'utiliser l'unité si vous voyez toujours les images en double après ajustement.
- Tous les trois ans, veuillez procéder à un test interne. Cette unité est fournie avec les pièces de rechange nécessaires pour la maintenir en état de marche (par exemple des ventilateurs de refroidissement). Le délai estimé de remplacement des pièces varie considérablement en fonction de l'utilisation et de l'environnement. Pour les remplacements, veuillez consulter votre détaillant ou le centre de réparation JVC agréé le plus proche de chez vous.
- Lorsque l'unité est fixée au plafond Veuillez noter que nous n'assumons aucune responsabilité, même pendant la période de garantie, si le produit est endommagé en raison de l'utilisation d'éléments métalliques pour la fixation au plafond par vos propres moyens ou si l'environnement d'installation de ces éléments métalliques n'est pas adapté. Si l'unité est accrochée au plafond pendant l'utilisation, veuillez faire attention à la température ambiante de l'unité. Si vous utilisez un chauffage central, il est possible que la température au niveau du plafond soit supérieure à la température normale.
- Les images vidéo peuvent s'incruster dans les composants électroniques. Veuillez ne pas afficher des écrans avec des images fixes à forte luminosité ou à fort contraste, comme par exemple les images des jeux vidéo ou des programmes informatiques. Sur une période de temps prolongée, ces images peuvent s'incruster aux pixels. Il n'y a aucun problème pour la lecture des images animées, p.ex. d'un métrage vidéo normal.
- Le fait de laisser l'unité inutilisée pendant de longues périodes risque de causer un dysfonctionnement. Veuillez allumer l'unité et la laisser fonctionner de temps en temps. Veuillez éviter d'utiliser l'unité dans une pièce où l'on fume. Il est impossible de nettoyer les composants optiques qui seraient contaminés par la nicotine ou le goudron. Cela risque de provoquer une dégradation des performances.
- Veuillez regarder les images à une distance égale à au moins trois fois la hauteur de l'image projetée. Les personnes photosensibles, atteintes d'une maladie cardiaque quelconque ou en mauvaise santé ne doivent pas utiliser les lunettes 3D.
- Le visionnage d'images en 3D peut être à l'origine de maladies. Si vous ressentez un changement dans votre condition physique, arrêtez immédiatement le visionnage et, si nécessaire, consultez un médecin.
- Lorsque vous regardez des images en 3D, il est recommandé de faire régulièrement des pauses. Étant donné que la durée et la fréquence des pauses requises varient d'une personne à l'autre, faites les pauses nécessaires en fonction de votre propre situation.
- Si votre enfant regarde les images en portant des lunettes 3D, il doit être accompagné par ses parents ou par un adulte responsable. L'adulte responsable doit veiller à éviter les situations dans lesquelles les yeux de l'enfant se fatiguent, car les réactions à la fatigue et à l'inconfort, etc., sont difficiles à détecter, et il est possible que la condition physique se détériore très rapidement. Étant donné que le sens de la vision n'est pas entièrement développé chez les enfants de moins de six ans, si nécessaire, veuillez consulter un médecin pour tout problème en relation avec les images en 3D.
- Pendant l'utilisation de la fonction 3D, le rendu vidéo peut être différent de l'image vidéo d'origine, en raison de la conversion de l'image dans le dispositif.

***NE LAISSEZ PAS une personne non qualifiée installer l'appareil.**

Demandez au revendeur d'installer l'appareil (par exemple, la fixation au plafond) car cela demande des connaissances et des techniques spéciales. Si l'installation est réalisée par une personne non qualifiée, cela pourrait entraîner des blessures personnelles ou une électrocution.

Importantes Mesures De Sécurité (Suite)

CONNEXION ELECTRIQUE

Aux É-U et au Canada seulement.
N'utilisez que le cordon d'alimentation suivant.

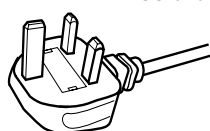
Cord. d'alimentation



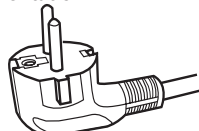
La tension d'alimentation secteur de cet appareil est de 110V – 240V CA. N'utilisez que le cordon d'alimentation désigné par nos revendeurs pour la sécurité et la compatibilité électromagnétique (EMC).

Assurez-vous que le cordon d'alimentation utilisé pour le projecteur correspond bien au type de prise de votre pays. Consultez votre revendeur.

Cord. d'alimentation



Pour le Royaume-Uni



Pour les pays du continent européen

AVERTISSEMENT:

Ne débranchez pas la fiche principale de cet appareil.

Si la fiche existante ne convient pas aux prises de courant de votre maison ou si le cordon est trop court pour atteindre une prise de courant, procurez-vous un cordon prolongateur ou un adaptateur de sécurité approuvé ou consultez votre revendeur.

Si la fiche secteur était coupée, jetez la prise immédiatement, pour éviter tout danger d'électrocution par une connexion accidentelle à l'alimentation secteur. Si la nouvelle fiche secteur doit être adaptée, suivez les instructions données ci-dessous.

AVERTISSEMENT:

CET APPAREIL DOIT ETRE MIS A LA TERRE.

IMPORTANT (Europe seulement):

Les codes couleurs des fils du cordon d'alimentation de cet appareil sont les suivants:

Vert et jaune	: Terre
Bleu	: Neutre
Marron	: Sous tension

Comme ces couleurs ne correspondent peut être pas avec les couleurs identifiant les bornes de votre fiche. Procédez comme suit:

Le fil coloré en vert et jaune doit être connecté à la borne marquée M par la lettre E ou le symbole de terre ou de couleur vert et jaune.

Le fil qui est coloré en bleu doit être connecté à la borne qui est marqué par la lettre N ou de couleur noire.

Le fil qui est coloré en marron doit être connecté à la borne qui est marquée de la lettre L ou de couleur rouge.

CONNEXION ELECTRIQUE (Royaume-Uni seulement)

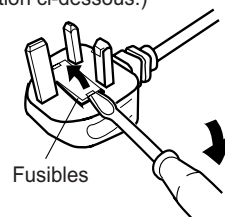
REMPLACEMENT DU FUSIBLE:

Lors du remplacement du fusible, assurez-vous d'utiliser seulement un fusible de valeur correcte et de type approuvé. Remettez en place le couvercle du fusible.

EN CAS DE DOUTE — CONSULTEZ UN ELECTRICIEN QUALIFIE.

Ouvrez le compartiment à fusible avec la lame d'un tournevis et remplacez le fusible.

(* Voir l'illustration ci-dessous.)



Cher(e) client(e),

Cet appareil est conforme aux directives et normes européennes en vigueur concernant la compatibilité électromagnétique et à la sécurité électrique.

Représentant européen de la société Victor Company of Japan, Limited:

JVC Technical Services Europe GmbH

Postfach 10 05 04

61145 Friedberg

Allemagne

ENGLISH

Information for Users on Disposal of Old Equipment and Batteries



Products



Battery

[European Union only]

These symbols indicate that equipment with these symbols should not be disposed of as general household waste. If you want to dispose of the product or battery, please consider the collection systems or facilities for appropriate recycling.

Notice: The sign Pb below the symbol for batteries indicates that this battery contains lead.

DEUTSCH

Benutzerinformationen zur Entsorgung alter Geräte und Batterien



Produkte



Batterie

[Nur Europäische Union]

Diese Symbole zeigen an, dass derartig gekennzeichnete Geräte nicht als normaler Haushaltsabfall entsorgt werden dürfen. We wenden Sie sich zur Entsorgung des Produkts oder der Batterie an die hierfür vorgesehenen Sammelstellen oder Einrichtungen, damit eine fachgerechte Wiederverwertung möglich ist.

Hinweis: Das Zeichen Pb unterhalb des Batteriesymbols gibt an, dass diese Batterie Blei enthält.

FRANÇAIS

Informations relatives à l'élimination des appareils et des piles usagés, à l'intention des utilisateurs



Produits



Pile

[Union européenne seulement]

Si ces symboles figurent sur les produits, cela signifie qu'ils ne doivent pas être jetés comme déchets ménagers. Si vous voulez jeter ce produit ou cette pile, veuillez considérer le système de collection de déchets ou les centres de recyclage appropriés.

Notification: La marque Pb en dessous du symbole des piles indique que cette pile contient du plomb.

NEDERLANDS

Informatie voor gebruikers over het verwijderen van oude apparatuur en batterijen



Producten



Batterij

[Alleen Europese Unie]

Deze symbolen geven aan dat apparatuur met dit symbool niet mag worden weggegooid als algemeen huishoudelijk afval. Als u het product of de batterij wilt weggoien, kunt u inzamelsystemen of faciliteiten voor een geschikte recycling gebruiken.

Opmerking: Het teken Pb onder het batterijsymbool geeft aan dat deze batterij lood bevat.

Información para los usuarios sobre la eliminación de baterías/pilas usadas

Productos



Baterías/pilas

[Sólo Unión Europea]

Estos símbolos indican que el equipo con estos símbolos no debe desecharse con la basura doméstica. Si desea desechar el producto o batería/pila, acuda a los sistemas o centros de recogida para que los reciclen debidamente.

Atención: La indicación Pb debajo del símbolo de batería/pila indica que ésta contiene plomo.

ITALIANO

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature e batterie obsolete

Prodotti



Batteria

[Solo per l'Unione Europea]

Questi simboli indicano che le apparecchiature a cui sono relativi non devono essere smaltite tra i rifiuti domestici generici. Se si desidera smaltire questo prodotto o questa batteria, prendere in considerazione i sistemi o le strutture di raccolta appropriati per il riciclaggio corretto.

Nota: Il simbolo Pb sotto il simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

PORTUGUÊS

Informação para os utilizadores acerca da eliminação de equipamento usado e pilhas

Produtos



Pilha

[Apenas União Europeia]

Estes símbolos indicam que o equipamento com estes símbolos não deve ser eliminado juntamente com o restante lixo doméstico. Se pretende eliminar o produto ou a pilha, utilize os sistemas de recolha ou instalações para uma reciclagem apropriada.

Aviso: O sinal Pb abaixo do símbolo para pilhas indica que esta pilha contém chumbo.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Πληροφορίες για την απόρριψη παλαιού εξοπλισμού και μπαταριών

Προϊόντα



Μπαταρία

[Ευρωπαϊκή Ένωση μόνο]

Αυτά τα σύμβολα υποδηλώνουν ότι ο εξοπλισμός που τα φέρει δεν θα πρέπει να απορριφθεί ως κοινό οικιακό απόρριμμα. Εάν επιθυμείτε την απόρριψη αυτού του προϊόντος ή αυτής της μπαταρίας, χρησιμοποιήστε το σύστημα περισυλλογής ή εγκαταστάσεις για ανάλογη ανακύκλωση.

Σημείωση : Το σύμβολο Pb κάτω από το σύμβολο μπαταρίας υποδηλώνει ότι η μπαταρία περιέχει μόλυβδο.

DANSK

Brugerinformation om bortskaffelse af gammelt udstyr og batterier



Produkter



Batteri

[Kun EU]

Disse symboler angiver, at udstyr med disse symboler ikke må bortskaffes som almindeligt husholdningsaffald. Hvis du ønsker at smide dette produkt eller batteri ud, bedes du overveje at bruge indsamlingssystem et eller steder, hvor der kan ske korrekt genbrug.

Bemærk: Tegnet Pb under symbolet for batterierne angiver, at dette batteri indeholder bly.

SUOMI

Tietoja vanhojen laitteiden ja akkujen hävittämisestä



Tuotteet



Akku

[Vain Euroopan unioni]

Nämä symbolit ilmaisevat, että symboleilla merkittyä laitetta ei tulisi hävittää tavallisen kotitalousjätteen mukana. Jos haluat hävittää tuotteen tai sen akun, tee se hyödyntämällä akkujen keräyspisteitä tai muita kierätyspaikkoja.

Huomautus: Akkusymbolin alapuolella oleva Pb-merkintä tarkoittaa, että akku sisältää lyijyä.

SVENSKA

Information för användare gällande bortskaffning av gammal utrustning och batterier



Produkter



Batteri

[Endast den Europeiska unionen]

Dessa symboler indikerar att utrustning med dessa symboler inte ska hanteras som vanligt hushållsavfall. Om du vill bortskaffa produkten eller batteriet ska du använda uppsamlingsystem eller inrättningar för lämplig återvinning.

Observera! Märkningen Pb under symbolen för batterier indikerar att detta batteri innehåller bly.

NORSK

Opplysninger til brukere om kassering av gammelt utstyr og batterier



Produkter



Batteri

[Bare EU]

Disse symbolene viser at utstyr med dette symbolet, ikke skal kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Hvis du vil kassere dette produktet eller batteriet, skal du vurdere å bruke innsamlingsystemene eller andre muligheter for riktig gjenbruk.

Merk: Tegnet Pb under symbolet for batterier, viser at batteriet inneholder bly.

Сведения для пользователей по утилизации старого оборудования и батарей



Изделия



Батарея

[только для Европейского союза]

Данные символы указывают на то, что оборудование, на которое они нанесены, не должны утилизироваться, как обычные бытовые отходы. При необходимости утилизировать такое изделие или батарею обратитесь в специальный пункт сбора для их надлежащей переработки.

Уведомление: Надпись Pb под символом батар ей указывает на то, что данная батарея содержит свинец.

ČESKY

Informace pro uživatele k likvidaci starého zařízení a baterií



Produkty



Baterie

[Pouze Evropská unie]

Tyto symboly označují, že produkty s těmito symboly se nesmí likvidovat jako běžný odpad. Pokud chcete produkt nebo baterii zlikvidovat, využijte sběrný systém nebo jiné zařízení, které zajišťuje řádnou recyklaci.

Upozornění: Značka Pb pod symbolem pro baterie znamená, že tato baterie obsahuje olovo.

POLSKI

Informacje dla użytkowników dotyczące pozbywania się zużytego sprzętu i baterii



Produkty



Bateria

[Tylko kraje Unii Europejskiej]

Te symbole oznaczają, że sprzęt nie należy wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi. Jeśli trzeba pozbyć się tego produktu lub baterii, proszę skorzystać z systemu odbioru lub urządzeń do zbiórki odpadów elektrycznych, w celu odpowiedniego ponownego ich przetworzenia.

Uwaga: Oznaczenie Pb, znajdujące się pod symbolem baterii, wskazuje, że ta bateria zawiera ołów.

MAGYAR

Felhasználói információ az elhasznált berendezések és akkumulátorok elhelyezéséről



Termékek



Akkumulátor

[Csak az Európai Unióban]

Ez a szimbólum azt jelzi, hogy a berendezés nem helyezhető az általános háztartási hulladék közé. Ha meg szeretne szabadulni a terméktől vagy az akkumulátortól, akkor legyen tekintettel az gyűjtő rendszerre vagy intézményekre a megfelelő hasznosítás érdekében.

Megjegyzés: Az alábbi Pb szimbólum - ha az akkumulátoron megtalálható - azt jelzi, hogy az akkumulátor ólmot tartalmaz.

La certification THX RS50 RS60



La certification THX

Créé par le producteur américain George Lucas, le label THX vise à certifier que le son audio et les images vidéo sont reproduits tel que l'on voulu les réalisateurs, en fixant des normes de qualité pour les environnements de visionnage cinématographique et pour les systèmes de home cinéma.

Forts du savoir-faire cultivé au cours des 25 dernières années dans des secteurs comme la production cinématographique, la conception d'environnements de visionnage cinématographique et l'édition audio/vidéo, nous avons noué un partenariat avec JVC pour mettre au point un système de projecteur de home cinéma sans précédent.

La Certification THX met l'accent sur la qualité de la vidéo et la capacité de traitement du signal des produits de projection. Les projecteurs JVC DLA-RS50 et DLA-RS60 sont équipés du mode THX, qui permet de tirer le meilleur parti de l'appareil lors de la reproduction de films sur grand écran.

Les projecteurs frontaux JVC sont les premiers au monde (*1) à avoir obtenu la « Certification affichage 3D THX » (*2) par THX Ltd.

Les normes de certification ont été créées dans le but de « reproduire fidèlement les images à la maison, conformément à l'intention du réalisateur », pendant la lecture d'images 2D ou 3D, et sont « une garantie de haute définition et d'excellente qualité d'image » ; cela signifie qu'un produit certifié a passé avec succès plus de 400 tests rigoureux de qualité d'image, portant notamment sur la fidélité de la reproduction de la couleur, la diaphonie, les angles de visionnage et la performance de traitement de la vidéo.



AVERTISSEMENT

Pour que vous puissiez profiter au mieux des films en 3D :

- Munissez-vous des « lunettes 3D » et d'un « Émetteur de synchronisation 3D » (ces deux produits sont vendus séparément).
- Lisez attentivement les « Précautions de sécurité » (Page de référence: 4), ainsi que les précautions contenues dans les « Remarques explicatives sur le système 3D » dans le « Guide de fonctionnement (Glossaire) » (Page de référence: 57).

*1: « Premier » signifie ici le premier projecteur frontal au 1er novembre 2010, selon l'enquête menée par JVC.

*2: La taille recommandée de l'écran est de 90" (16:9) et la certification s'applique exclusivement à la projection frontale.

THX[®]3D

D I S P L A Y

UTILISATION RECOMMANDÉE

Tous les cinémas maison ou salles de séjour

LA CERTIFICATION THX OFFRE

Le mode cinéma THX :

- Facteur de contraste et température de couleur exacts
- Pas de surbalayage ni de changement d'échelle
- Gamme des couleurs haute définition exacte

PERFORMANCE THX

- ANSI et contraste séquentiel
- Uniformité de luminance et de couleur
- Repérage de couleurs avec échelle de gris
- Brillance optimale
- Performance en désentrelacement
- Effet d'escalier et de contour

Visitez www.thx.com pour plus de détails techniques.



Pour des informations détaillées au sujet d'ISF, veuillez vous référer au site

Web <http://www.imagingscience.com/>

Contenu

Pour commencer

Importantes Mesures De Sécurité...2

Certification THX RS50 RS6010

Contenu12

Accessoires/Accessories

facultatifs.....13

Vérifier les accessoires 13

Accessoires facultatifs 13

Commandes et fonctionnalités14

Boîtier - Proj. Avant..... 14

Boîtier - Bas..... 14

Boîtier - Arrière 15

Boîtier - À propos de l'affichage des

indicateurs 16

Boîtier - Affichage de mise en garde et

confirmation/réaction 17

Boîtier - Terminaux d'entrée 18

Comment insérer les piles dans la

télécommande control 19

Préparation

À propos de l'installation.....20

Points importants concernant

l'installation 20

Installation le projecteur et l'écran..... 21

Régler l'angle 21

Décalage 21

Fixation du projecteur..... 22

Taille de l'écran et distance de projection.. 23

Portée efficace de la télécommande 23

À propos des connexions.....24

Types of possible input signals (PC

compatible)..... 24

Connexions à l'unité 25

Connexion du cordon d'alimentation

(fourni) 31

Mise en oeuvre

Opérations de base32

Procédures des opérations de base..... 32

Opérations utiles fréquemment utilisées ... 34

Régler de la taille de l'écran 34

Masquage de la zone périphérique d'une

image..... 35

Désactiver temporairement la vidéo..... 36

Réglage de la correction du trapèze 36

Réglages et paramètres dans le

menu37

Structure de la hiérarchie des menus

(résumé) 37

Boutons pour les opérations dans les

menus..... 43

Procédures pour les opérations dans

les menus 44

Description des éléments de menu 45

Guide des opérations (glossaire)..56

Maintenance

Remplacement de la lampe60

Procédure pour le remplacement

de la lampe 60

Remettre à zéro le temps lampe 62

Nettoyage et remplacement

du filtre64

Autres

Dépannage66

Au cas où ce message s'affiche ...68

Interface RS-232C.....69

Caractéristiques RS-232C..... 69

Connexion TCP/IP..... 69

Format des commandes..... 70

Exemples de communication RS-232C..... 72

Droits d'auteurs et mise en

garde.....73

À propos des marque de commerce

et droits d'auteurs..... 73

Mises en garde..... 73

Caractéristiques74

Dimensions..... 76

Sommaire77



AVERTISSEMENT

À propos des symboles

utilisés dans ce manuel

RS40 Compatible uniquement avec

DLA-RS40

RS50 Compatible uniquement avec

DLA-RS50

RS60 Compatible uniquement avec

DLA-RS60

Accessoires/Accessories facultatifs

Vérifier les accessoires

Télécommande.....	1 pièce
Piles AAA (pour confirmation du fonctionnement)	2 pièce
Cordon d'alimentation Pour le marché américain (2 m).....	1 pièce
Cordon d'alimentation Pour le marché européen (2 m).....	1 pièce
Cordon d'alimentation pour le R.U. (2 m).....	1 pièce

- Le manuel d'instructions, la carte de garantie ainsi que les autres documents imprimés sont également inclus.

Accessoires facultatifs

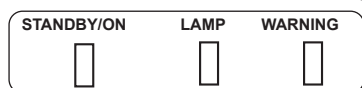
Veuillez vérifier auprès de votre revendeur agréé pour de plus amples détails.

- Lampe de rechange: PK-L2210U
- Filtre de rechange: filtre noir: PC010661199
- 3Lunettes 3D : PK-AG1-B
- Émetteur de synchronisation 3D : PK-EM1

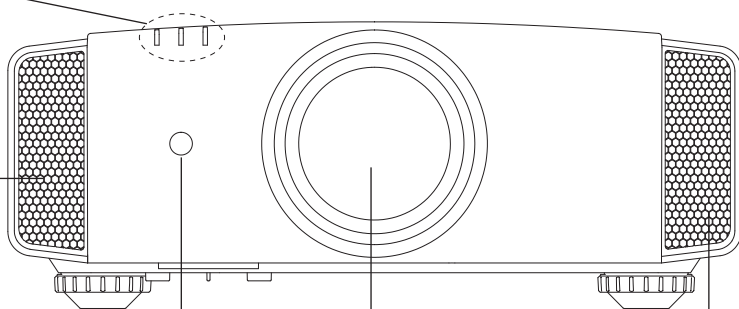
Commandes et fonctionnalités

Boîtier - Proj. Avant

③ Indicateur



④ Sorties d'air



① Objectif

② Récepteur de la télécommande (avant)

④ Sorties d'air

① Objectif

Il s'agit d'un objectif de projection. Veuillez ne pas regarder dedans en cours de projection.

③ Indicateur

Pour les détails, veuillez vous reporter à "À propos de l'affichage des indicateurs".
(Page de référence: 16)

② Récepteur de la télécommande (avant)

Lorsque vous utilisez la télécommande, veuillez la pointer vers cette zone.

* Il y a aussi un récepteur de télécommande à l'arrière.

④ Sorties d'air

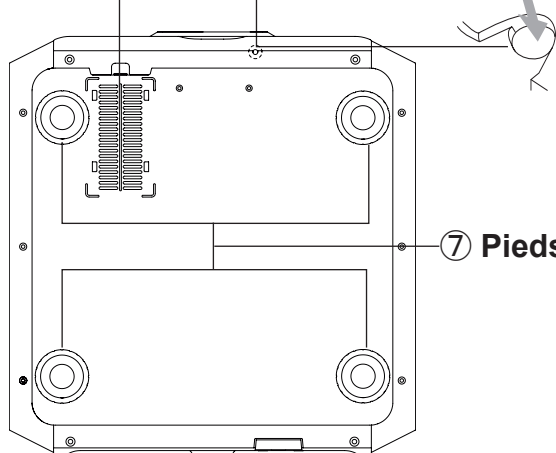
L'air chaud est évacué afin de refroidir l'intérieur de l'appareil.

Veuillez ne pas obstruer les orifices de ventilation.

Boîtier - Bas

⑤ Entrées

⑥ Bouton de fonctionnement manuel du capot coulissant



⑤ Entrées (sur trois points à l'arrière et sur la base)

Pour refroidir l'intérieur de l'unité, l'air est aspiré. Ne bloquez pas les orifices, n'empêchez pas la sortie de l'air chaud. Vous risquez sinon de provoquer une panne de l'appareil.

* Il y a des entrées sur deux points à droite et à gauche de la face arrière.
(Page de référence: 11)

⑥ Bouton de fonctionnement manuel du cache-lentille

Pour ouvrir le cache-lentille, appuyez dessus. Il est utilisé pour la maintenance et ne sert pas dans le cadre de l'utilisation normale.

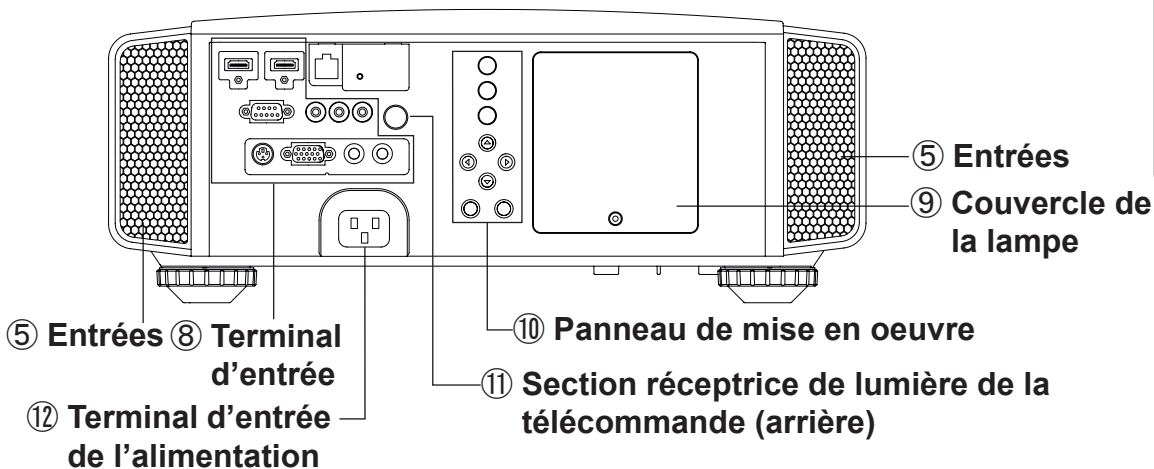
⑦ Pieds

Vous pouvez ajuster la hauteur (0 à 5 mm) en tournant les pieds.

Commandes et fonctionnalités (Suite)

Boîtier - Arrière

Pour commencer



⑧ Terminal d'entrée

Il y a aussi des terminaux autres que le terminal d'entrée pour les images vidéo, comme ceux utilisés pour le contrôle ou pour les équipements optionnels. Cette illustration est celle du **RS50 RS60**. Pour les informations détaillées concernant les terminaux, voir la section **RS40**. (Page de référence: 18)

⑨ Couvercle de la lampe

Lors du remplacement de la lampe de source lumineuse, enlevez ce capot. (Page de référence: 60)

⑩ Panneau de mise en oeuvre

Pour plus de détails, voir l'illustration "Panneau de contrôle".

⑪ Section réceptrice de lumière de la télécommande (arrière)

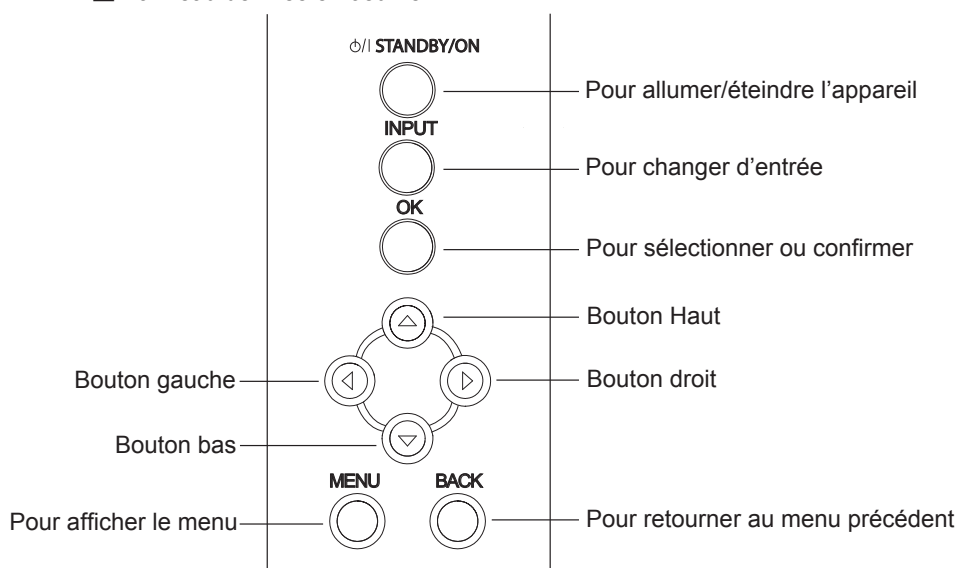
Lorsque vous utilisez la télécommande, veuillez la pointer vers cette zone.

* Il y a aussi une section réceptrice de lumière à l'avant.

⑫ Terminal d'entrée de l'alimentation

Il s'agit du terminal utilisé pour l'arrivée de l'alimentation électrique. La connexion se fait avec le cordon d'alimentation fourni. (Page de référence: 31)

■ Panneau de mise en oeuvre



Commandes et fonctionnalités (Suite)

Boîtier - À propos de l'affichage des indicateurs

Les mises en garde et les indications utilisées en mode de fonctionnement normal de cette unité sont affichées avec les indicateurs [VEILLE / MARCHE], [LAMPE], [MISE EN GARDE] sur l'avant de l'unité.

Signification des icônes affichées :



Affichage des indicateurs lumineux.



Les indicateurs s'affichent en clignotant.

Affichage du mode d'opération

Affichage de la couleur et fixe/clignotant de l'indicateur [VEILLE / MARCHE].

STAND BY Allumé (Rouge)

Pendant la mise en veille



STAND BY Allumé (vert)

Pendant l'activation de la lampe
(environ 1 minute)



STAND BY Eteint (Rouge)

Pendant la période de refroidissement



STAND BY Eteint (vert)

Lorsque "Cacher" est réglé sur MARCHE



Tout arrêt

Pendant la projection d'images



Indication du délai de remplacement de la lampe

Affichage fixe/clignotant de l'indicateur [LAMPE]. De plus, l'indicateur [VEILLE / MARCHE], qui indique le mode de fonctionnement de l'unité, s'affiche ainsi que décrit ci-dessus. (Page de référence: 74)

LAMP Allumé (orange)

Le moment de remplacer la lampe est proche (Lorsque le temps cumulé d'utilisation de la lampe a dépassé 2900 heures)



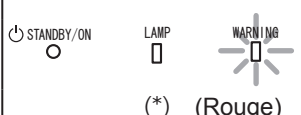
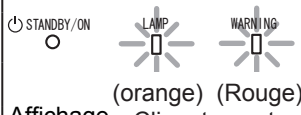
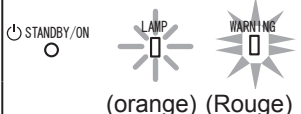
Commandes et fonctionnalités (Suite)

Boîtier - Affichage de mise en garde et confirmation/réaction

Affichage de mise en garde

Les mises en garde vous sont adressées par le biais de l’affichage (répété) des indicateurs [MISE EN GARDE] et [LAMPE]. De plus, l’indicateur [VEILLE / MARCHE], qui indique le mode de fonctionnement de l’unité, s’affiche en même temps ainsi que décrit ci-dessus.

Sur activation du mode de mise en garde, la projection est interrompue pendant environ 60 secondes et le ventilateur de refroidissement est déclenché. Veuillez débrancher le cordon d’alimentation de la prise électrique une fois que le ventilateur s’est arrêté. Ensuite, veuillez procéder aux vérifications suivantes et prendre les mesures correctives appropriées.

Diagramme d'état de l'allumage fixe/clignotant des indicateurs lumineux	Fréquence de clignotement	Signification	Confirmation et mesures correctives
 Affichage du mode (*) (Rouge)	1 fois	Dysfonctionnements de l'alimentation d'énergie	● Assurez-vous que rien ne bloque les entrées d'air. ● Assurez-vous que la température externe est normale. Action Laissez l'appareil refroidir le temps qu'il faut. Allumez l'appareil à nouveau.
	2 fois	Le ventilateur de refroidissement est arrêté	
	3 fois	Température interne trop élevée	
	4 fois	Température externe trop élevée	
 Affichage du mode (orange) (Rouge) Clignotement simultané	1 fois	Circuit électrique anormal	● Assurez-vous que l'appareil n'a pas subi de choc d'impact pendant qu'il fonctionnait. ● Assurez-vous que la lampe et le couvercle de lampe sont installés correctement. ● Vérifiez que rien ne bloque la fermeture automatique de l'objectif. Action Allumer l'appareil à nouveau.
	2 fois		
	3 fois		
	4 fois	S'il y a un problème avec le cache-lentille	
 Affichage du mode (orange) (Rouge)	1 fois	La lampe ne s'allume pas et l'appareil est incapable de projeter les images	● Assurez-vous que la lampe et le couvercle de lampe sont installés correctement. ● Vérifiez que rien ne bloque la fermeture automatique de l'objectif. Action Allumer l'appareil à nouveau.
	2 fois	La lampe s'éteint pendant la projection	
	3 fois	Le couvercle de la lampe est démonté	

Si l'indicateur d'avertissement s'allume à nouveau, attendez que le ventilateur de refroidissement s'arrête. Débranchez ensuite le câble d'alimentation de la prise électrique.

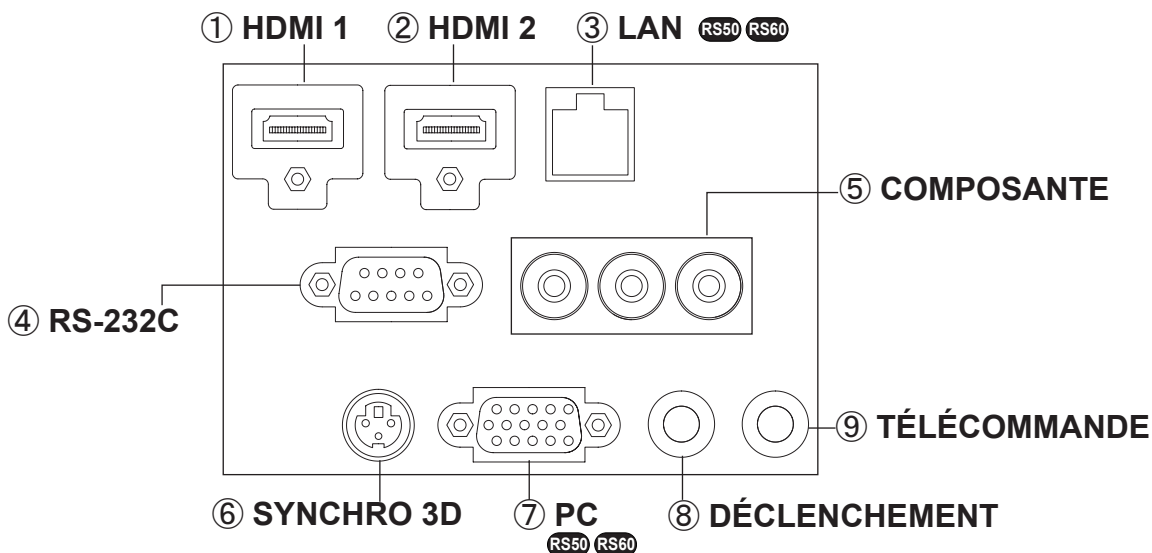
Appelez votre détaillant agréé pour faire réparer l'appareil.

(*)Si le délai prévu de remplacement de la lampe est dépassé, il se peut que l'indicateur s'allume.

Pour commencer

Commandes et fonctionnalités (Suite)

Boîtier - Terminaux d'entrée



① Terminal HDMI 1

Vous pouvez connecter un équipement muni d'une sortie HDMI, etc. Le branchement se fait sur l'orifice à verrouillage M3. Profondeur de vissage de l'orifice 3 mm.
(Page de référence: 26)

② Terminal HDMI 2

Vous pouvez connecter un équipement muni d'une sortie HDMI, etc. Le branchement se fait sur l'orifice à verrouillage M3. Profondeur de vissage de l'orifice 3 mm.
(Page de référence: 26)

③ Terminal LAN "RJ-45" RS50 RS60

Il s'agit d'un terminal LAN. Si vous connectez un PC externe, il est possible de contrôler cette unité en envoyant des commandes de contrôle.
(Page de référence: 30)

④ Terminal RS-232C (D-Sub mâle 9 broches)

Il s'agit d'un terminal standard d'interface RS-232C. Si vous connectez un PC externe, il est possible de contrôler cette unité.
(Page de référence: 29)

⑤ Terminal COMPOSANTE "RCAX3"

Il est aussi utilisé comme terminal d'entrée pour les signaux RVB (V sur Sync), les signaux composante (Y, Cb, Cr), les signaux au format DTV (Y, Pb, Pr). Il peut aussi se voir connecter des périphériques équipés avec une sortie de signaux, etc. (Page de référence: 27)

⑥ Terminal SYNCHRO 3D

Émetteur de synchronisation 3D : on peut y connecter le PK-EM1 (vendu séparément) pour pouvoir profiter de contenu vidéo en 3D. (Page de référence: 28)

⑦ Terminal PC "D-Sub 15 broches" RS50 RS60

Ce terminal d'entrée est utilisé pour les signaux des ordinateurs individuels (PC) uniquement (signaux vidéo RVB et signaux de synchronisation). Utilisez ce terminal pour connecter le terminal de sortie d'affichage d'un ordinateur, etc. (Page de référence: 28)

⑧ Terminal de DÉCLENCHEMENT (⊖ ⊕)

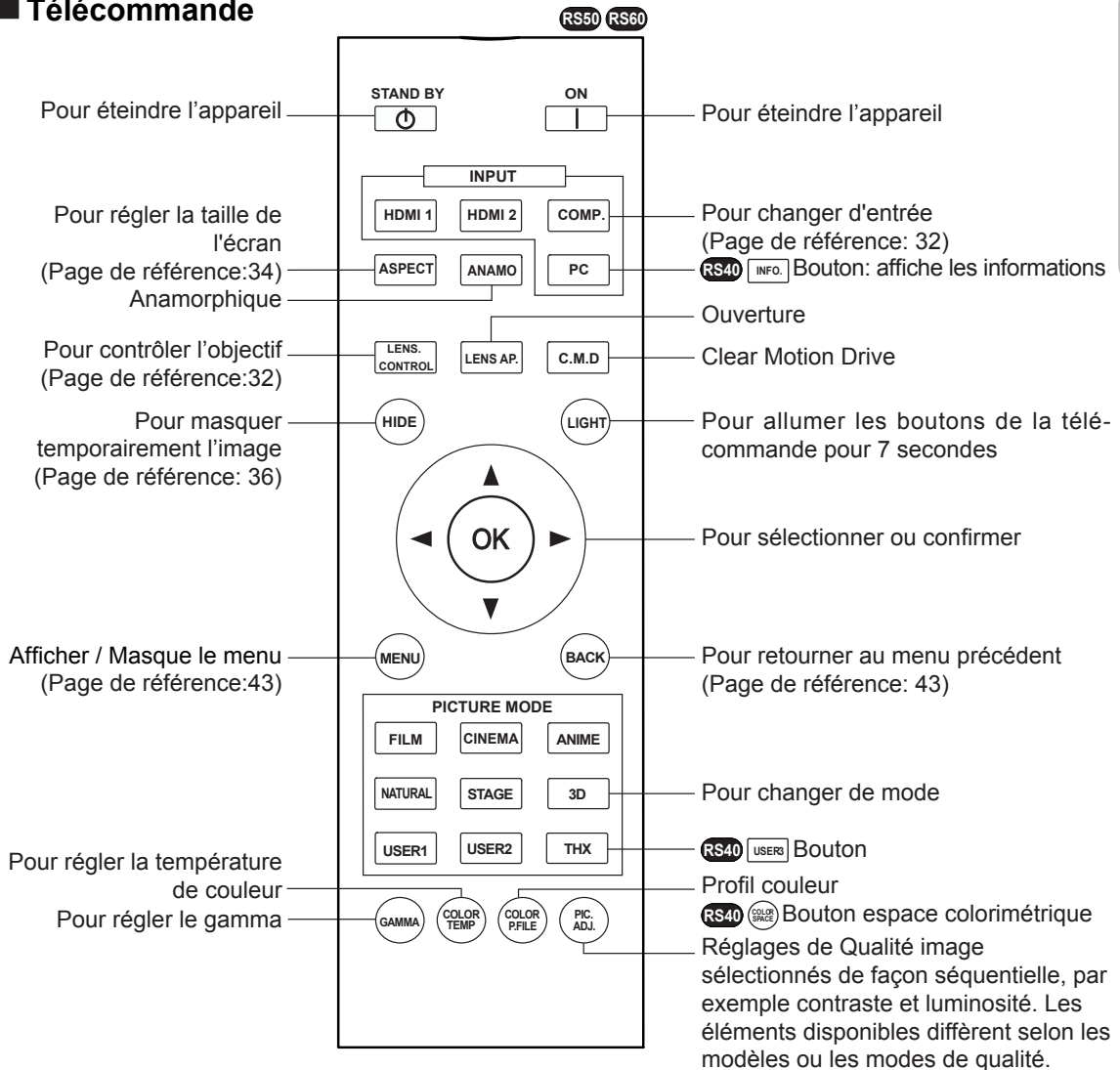
Terminal de sortie d'alimentation CC avec 12 V CC, 100 mA. Ce terminal est utilisé pour les signaux de sortie qui contrôlent les écrans motorisés commandés par la commande de DÉCLENCHEMENT D'ÉCRAN. Veuillez noter que toute connexion incorrecte risque d'endommager votre équipement. (Pointe = +12 V CC, Manchon = GND) (Page de référence: 29, 54)

⑨ Terminal TÉLÉCOMMANDE pour "mini-prise stéréo"

Au cas où il se révélerait impossible d'utiliser la télécommande en raison de l'installation du BOÎTIER dédié de cette unité ou d'une projection arrière, vous pouvez installer une section de réception externe. Ce terminal est utilisé pour établir la connexion entre le récepteur externe et cette unité. Mais il n'existe pas de récepteur externe. Dès lors, veuillez prendre contact avec votre centre de réparation JVC agréé.
(Page de référence: 30)

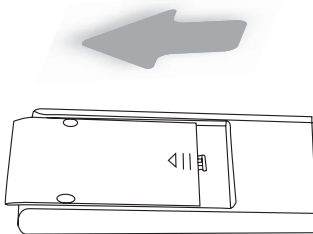
Commandes et fonctionnalités (Suite)

■ Télécommande

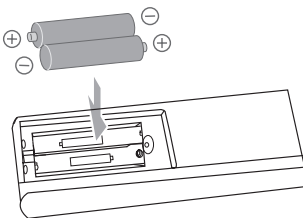


Comment insérer les piles dans la télécommande control

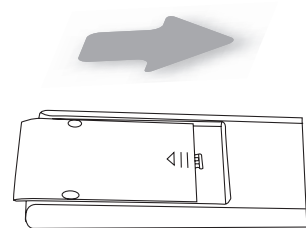
①



②



③



- S'il est nécessaire de rapprocher la télécommande du projecteur pour qu'elle fonctionne, cela signifie que les piles sont faibles. Quand cela survient, remplacer les piles. Insérer les piles selon les marques **+** **-**.
- Assurez-vous d'insérer le côté **-** en premier.
- Si une erreur survient lors de l'utilisation de la télécommande, retirez les piles et attendez 5 minutes. Remettez en place les piles et utilisez la télécommande.

À propos de l'installation

Points importants avant l'installation

Veuillez lire attentivement ce qui suit avant d'installer cette unité.



Environnement d'installation

AVERTISSEMENT

Cette unité est un appareil de précision. Dès lors, veuillez éviter de l'installer ou de l'utiliser dans les endroits suivants. Vous vous exposeriez sinon à un risque d'incendie ou de dysfonctionnement.

- Endroits poussiéreux, mouillés et humides
- Endroits avec présence de suie ou enfumés
- Sur la surface d'un tapis ou d'un lit, ou tout autre surface douce
- Les endroits soumis à des températures élevées - comme ceux directement exposés au soleil
- Les endroits soumis à des températures trop élevées ou trop basses

Plage de température admissible en fonctionnement : +5 °C à +35°C

Plage d'humidité admissible en fonctionnement : 20% ~ 80% (sans condensation)

Plage de température admissible en stockage : -10°C à +60°C

- Si l'unité est installée pendant une période prolongée dans une pièce exposée à la suie et/ou enfumée, de petites quantités de ces substances risquent d'affecter l'appareil. Cette unité refroidit ses composants optiques, qui produisent beaucoup de chaleur, en aspirant de l'air. Si les circuits optiques sont sales, cela risque de provoquer des dysfonctionnements, comme par exemple des images vidéo devenant plus sombres ou une détérioration de la reproduction des couleurs. La saleté qui a adhéré aux composants optiques ne peut pas être éliminée.



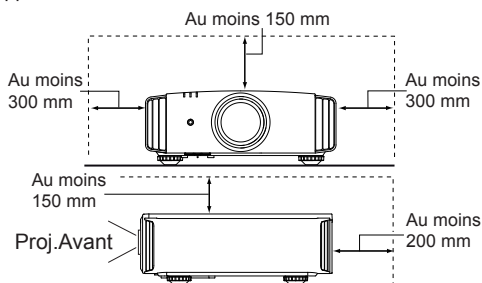
Veuillez bien à installer l'appareil à une distance suffisante des murs et des autres appareils

AVERTISSEMENT

Pour une meilleure dissipation de la chaleur, veuillez conserver autour de l'unité un espace minimum ainsi qu'indiqué dans l'illustration suivante.

Par ailleurs, ne placez rien devant l'appareil. Si des objets se trouvent dans les orifices d'évacuation de l'air, l'air chaud rentre dans l'unité et provoque son réchauffement. Il est possible que l'air chaud qui est évacué de l'unité cause des ombres sur l'écran (il s'agit du phénomène de brume de chaleur).

De plus, si l'unité est placée dans un endroit fermé comme dans l'illustration ci-dessus, assurez-vous que la température à l'intérieur est la même qu'à l'extérieur. Les températures élevées risquent de provoquer une panne de l'appareil.



Faites attention en cours d'utilisation

AVERTISSEMENT

Cet appareil utilise une lampe de projection qui chauffe en cours d'utilisation. Veuillez ne pas projeter dans les circonstances décrites ci-dessous.

Vous vous exposeriez sinon à un risque d'incendie ou de dysfonctionnement.

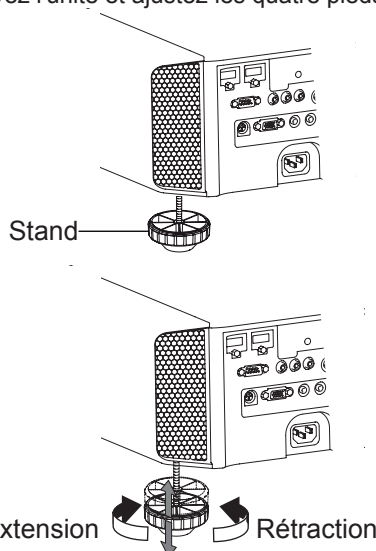
- Projection lorsque l'appareil est couché sur le côté. Veuillez éviter d'utiliser l'appareil s'il est installé à un angle supérieur à $\pm 30^\circ$. Cela risque de provoquer un raccourcissement de la durée de la lampe et une détérioration des couleurs.
- Veuillez éviter d'utiliser l'appareil dans un endroit où les orifices de ventilation risquent d'être bloqués.

Pour l'écran, veuillez choisir un matériau non uniforme. Si vous choisissez quelque chose d'uniforme, comme quelque chose qui a un motif quadrillé, cela risque de provoquer des interférences avec la matrice de pixels des composants D-ILA. L'une des façons d'éviter l'interférence des motifs est de choisir un écran d'une autre taille, afin que les interférences se remarquent moins.

Réglage de l'inclinaison pour cet appareil

Comment ajuster l'angle vertical

La hauteur et l'inclinaison de l'unité (0 ~ 5mm) peuvent être ajustées en faisant tourner les pieds. Soulevez l'unité et ajustez les quatre pieds.



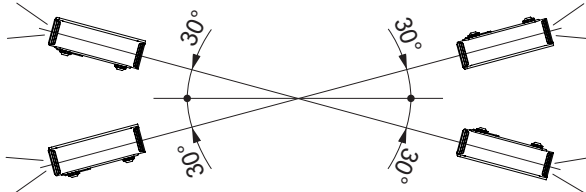
À propos de l'installation (Suite)

Installation le projecteur et l'écran

Lors de l'installation, veuillez placer cet appareil et l'écran perpendiculairement l'un par rapport à l'autre. À défaut, vous risquez d'augmenter la distorsion trapézoïdale. Veuillez vous référer à "Trapèze". (Page de référence: 36, 52)

Régler l'angle

L'angle maximal pouvant être donné pour cet appareil est de $\pm 30^\circ$.

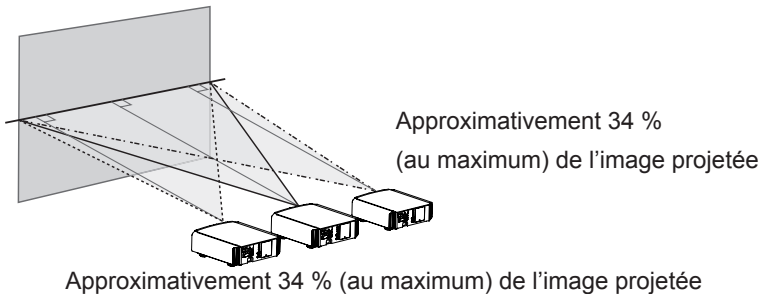


- Des dysfonctionnements peuvent survenir si l'angle n'est pas réglé dans la plage de valeurs susmentionnées.

Décalage

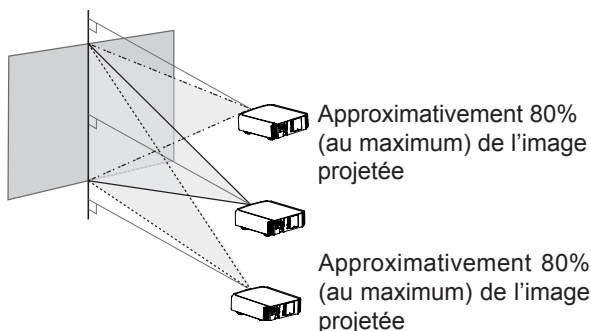
■ Position gauche / droite

- * Centrage vertical (0 % de décalage sur l'axe vertical)



■ Position dans l'axe vertical

- * Centrage horizontal (0 % de décalage sur l'axe horizontal)



■ Plage des mouvements de décalage de l'objectif

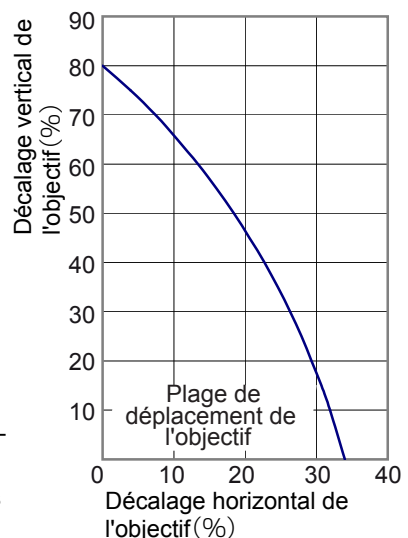


Tableau de corrélation de décalage d'objectif:

Décalage gauche-droite(%)	0%	10%	20%	30%	34%
Décalage haut-bas(%)	80%	66%	47%	18%	0%

- Le décalage maximum haut-bas varie avec l'importance du décalage gauche-droite. De même, le décalage maximum gauche-droite varie avec l'importance du décalage haut-bas.
- Les valeurs du tableau sont conçues comme un guide. Utilisez-les pour référence durant l'installation.

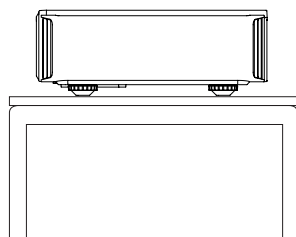
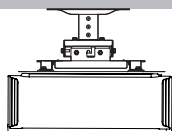
À propos de l'installation (Suite)

Fixation du projecteur

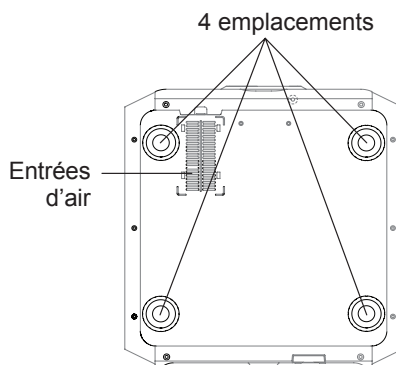
Pour des raisons de sécurité et afin de prévenir les accidents, des mesures préventives doivent être prises pour empêcher l'appareil de glisser ou de tomber lors d'une urgence telle qu'un tremblement de terre.

Lors de la fixation de l'appareil sur un socle ou au plafond, retirez les quatre pattes de dessous l'appareil et utilisez les quatre trous de vis (vis M5) pour le montage.

Plafond



■ Face inférieure



Précautions à prendre lors de l'installation

- Une expertise et des techniques particulières sont nécessaires pour installer cet appareil. Assurez-vous de demander à votre détaillant ou à un spécialiste d'effectuer l'installation.
- La profondeur des trous de vis (la longueur des vis) est de 23 mm. Utilisez des vis plus courtes que 23 mm mais plus longues que 13 mm.
Utiliser d'autres vis résultera en des dysfonctionnements ou en la chute de l'appareil.
- Si vous montez l'appareil sur un socle, assurez-vous qu'il y ait un espace suffisant (des pieds d'une hauteur de 10 mm ou supérieur) tout autour de l'appareil afin que les entrées d'air ne soient pas bloquées.
- N'inclinez pas l'appareil de plus de ± 5 degrés d'un côté ou de l'autre lorsque vous l'utilisez.
- JVC n'est pas responsable des dommages provoqués par l'installation de l'appareil avec des fixations de plafond non-JVC ou lorsque l'environnement n'est pas compatible avec un montage au plafond, que l'appareil soit encore sous garantie ou non.
- Si vous utilisez l'appareil fixé au plafond, faites attention à la température environnante. Lorsqu'un chauffage est en service, la température au niveau du plafond est plus importante que prévue.

À propos de l'installation (Suite)

Taille de l'écran et distance de projection

Déterminer la distance entre l'objectif et l'écran pour obtenir la taille d'écran que vous souhaitez.
Cet appareil utilise un objectif avec zoom de facteur x2,0 pour la projection.

■ Taille de l'écran projeté par rapport à la distance de projection

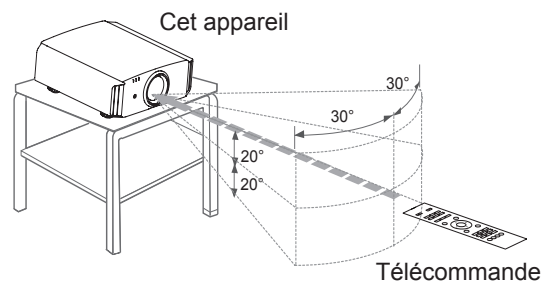
Taille de l'écran de projection (Diagonale) Format d'image 16:9	Distance approximative de projection W (Wide ou Grand angle) à T (Téléobjectif)
60" (Approx. 0,7, 1,3m)	Approx. 1,78m à Approx. 3,66m
70" (Approx. 0,9, 1,5m)	Approx. 2,09m à Approx. 4,28m
80" (Approx. 1,0, 1,8m)	Approx. 2,40m à Approx. 4,89m
90" (Approx. 1,1, 2,0m)	Approx. 2,70m à Approx. 5,51m
100" (Approx. 1,2, 2,2m)	Approx. 3,01m à Approx. 6,13m
110" (Approx. 1,4, 2,4m)	Approx. 3,31m à Approx. 6,75m
120" (Approx. 1,5, 2,7m)	Approx. 3,62m à Approx. 7,36m
130" (Approx. 1,6, 2,9m)	Approx. 3,92m à Approx. 7,98m

Taille de l'écran de projection (Diagonale) Format d'image 16:9	Distance approximative de projection W (Wide ou Grand angle) à T (Téléobjectif)
140" (Approx. 1,7, 3,1m)	Approx. 4,23 m à Approx. 8,60m
150" (Approx. 1,9, 3,3m)	Approx. 4,53m à Approx. 9,22m
160" (Approx. 2,0, 3,5m)	Approx. 4,84m à Approx. 9,84m
170" (Approx. 2,1, 3,8m)	Approx. 5,14m à Approx. 10,45m
180" (Approx. 2,2, 4,0m)	Approx. 5,45m à Approx. 11,07m
190" (Approx. 2,4, 4,2m)	Approx. 5,75m à Approx. 11,68m
200" (Approx. 2,5, 4,4m)	Approx. 6,06m à Approx. 12,30m

Portée efficace de la télécommande

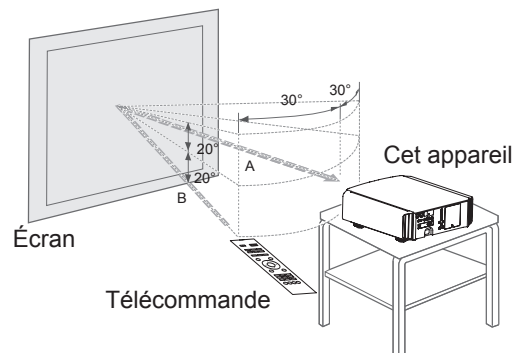
■ En dirigeant la télécommande en direction de l'appareil

- En visant le récepteur de commande à distance avec la télécommande, s'assurer que le capteur situé à l'avant ou l'arrière de l'appareil se trouve à une distance de moins de 7 m.
- Si la télécommande ne fonctionne pas correctement, rapprochez-vous de l'appareil.



■ En cas de réflexion à partir de l'écran

- S'assurer que la distance totale (A + B) entre this unit et l'écran (A) et entre la télécommande et l'écran (B) est de 7 m.
- Dans la mesure où le rendement des signaux réfléchis depuis la télécommande diffèrent selon le type d'écran utilisé, la distance de fonctionnement peut diminuer.



À propos des connexions

Types of possible input signals (PC compatible)

● HDMI

N°.	Désignation	Résolution	fh [kHz]	fv [Hz]	Fréquence CLK [MHz]	Nombre total de points [dot]	Nombre total de lignes [line]	Nombre de points effectifs [dot]	Nombre de lignes effectives [line]
1	VGA 60	640 X 480	31,500	60,000	25,200	800	525	640	480
2	VGA 59,94	640 X 480	31,469	59,940	25,175	800	525	640	480
3	SVGA 60	800 X 600	37,879	60,317	40,000	1,056	628	800	600
4	XGA 60	1024 X 768	48,363	60,004	65,000	1,344	806	1,024	768
5	WXGA 60	1280 X 768	47,760	60,000	79,998	1,675	796	1,280	768
6	WXGA +60	1440 X 900	55,919	59,999	106,470	1,904	932	1,440	900
7	SXGA 60	1280 X 1024	63,981	60,020	108,000	1,688	1,066	1,280	1,024
8	WSXGA +60	1680 X 1050	65,222	60,002	147,140	2,256	1,087	1,680	1,050
9	WUXGA 60	1920 X 1200	74,038	59,95	154,000	2,080	1,235	1,920	1,200

● PC (D-sub 3-lines 15 pins)

N°.	Désignation	Résolution	fh [kHz]	fv [Hz]	Fréquence CLK [MHz]	Nombre total de points [dot]	Nombre total de lignes [line]	Nombre de points effectifs [dot]	Nombre de lignes effectives [line]
1	VGA 60	640 X 480	31,500	60,000	25,175	800	525	640	480
2	VGA 72	640 X 480	37,900	72,000	31,500	832	520	640	480
3	VGA 75	640 X 480	37,500	75,000	31,500	840	500	640	480
4	VGA 85	640 X 480	43,300	85,000	36,000	832	509	640	480
5	SVGA 56	800 X 600	35,200	56,000	36,000	1024	625	800	600
6	SVGA 60	800 X 600	37,900	60,000	40,000	1056	628	800	600
7	SVGA 72	800 X 600	48,100	72,000	50,000	1040	666	800	600
8	SVGA 75	800 X 600	46,900	75,000	49,500	1056	625	800	600
9	SVGA 85	800 X 600	53,700	85,000	56,250	1048	631	800	600
10	XGA 60	1024 X 768	48,400	60,000	65,000	1344	806	1024	768
11	XGA 70	1024 X 768	56,500	70,000	75,000	1328	806	1024	768
12	XGA 75	1024 X 768	60,000	75,000	75,750	1312	800	1024	768
13	XGA 85	1024 X 768	68,700	85,000	94,500	1376	808	1024	768
14	WXGA 60	1280 X 768	47,760	60,000	79,998	1675	796	1280	768
15	WXGA+ 60	1440 X 900	55,919	59,999	106,470	1904	932	1440	900
16	SXGA 60	1280 X 1024	64,000	60,000	108,000	1688	1066	1280	1024
17	SXGA+ 60	1400 X 1050	63,981	60,020	108,000	1688	1066	1400	1050
18	WSXGA+ 60	1680 X 1050	65,222	60,002	147,140	2256	1087	1680	1050
19	1920x1080 60	1920 X 1080	67,500	60,00	148,500	2200	1125	1920	1080
20	MAC13"	640 X 480	35,000	66,667	30,240	864	525	640	480
21	MAC16"	832 X 624	49,107	75,087	55,000	1120	654	832	624
22	MAC19"	1024 X 768	60,241	74,927	80,000	1328	804	1024	768

À propos des connexions (Suite)

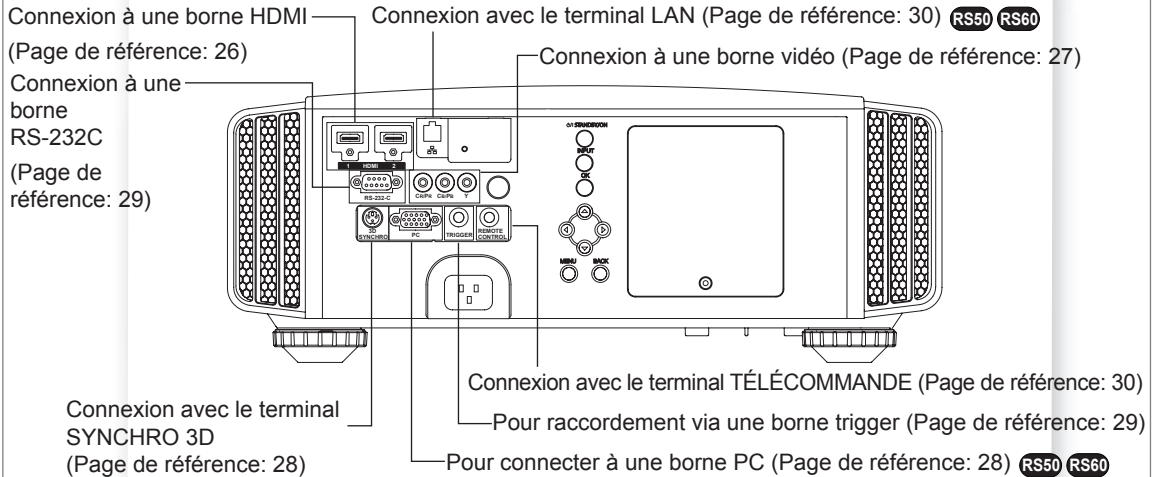
Connexions à l'unité

- Ne pas allumer avant d'avoir fini le raccordement.
- Les procédures de raccordement peuvent varier selon le type de périphérique utilisé. Pour les détails, se reporter au manuel d'instructions du périphérique à raccorder.
- Ce périphérique est utilisé pour la projection d'image. Connecter un périphérique de sortie audio tel qu'un amplificateur pour la sortie audio du périphérique connecté.
- **Il est possible que les images ne s'affichent pas, suivant les câbles et les périphériques à brancher.**
Pour le câble HDMI (vendu séparément), utilisez seulement un câble approuvé HDMI.
- Suivant la dimension du couvercle du connecteur du câble à brancher, il peut être impossible de brancher cet appareil.

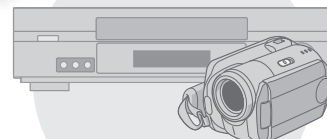
Enregistreur BD/DVD



Lecteur BD/DVD



PC

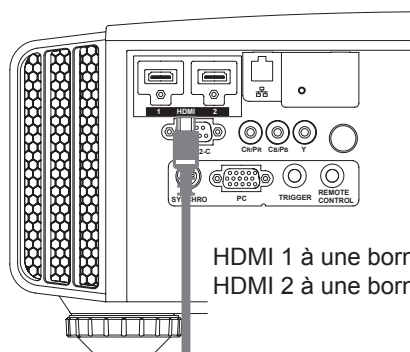


Magnétoscope et caméscope

À propos des connexions (Suite)

■ Raccordement par un câble de HDMI-DVI

Cet appareil



HDMI 1 à une borne d'entrée
HDMI 2 à une borne d'entrée

Câble HDMI (vendu séparément)

PC portable



Enregistreur BD/DVD

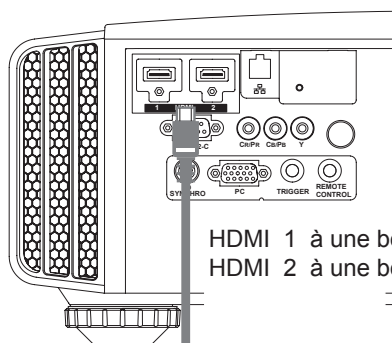


Borne de sortie
HDMI

- Si du bruit apparaît, écartez tout PC (PC portable) de ce produit.
- Pour avoir une largeur de bande de transmission conforme à la norme HDMI standard, il est recommandé d'utiliser un câble de 340 MHz. Si le câble utilisé a une largeur de bande de transmission de 75 MHz, il est conseillé de choisir pour l'équipement de transmission 1080i ou moins.
- Si la vidéo ne s'affiche pas, essayez de réduire la longueur du câble ou d'abaisser la résolution de l'équipement de transmission vidéo.

■ Raccordement par un câble de conversion HDMI-DVI

Cet appareil



HDMI 1 à une borne d'entrée
HDMI 2 à une borne d'entrée

Câble de conversion HDMI-DVI
(vendu séparément)

Ordinateur de bureau



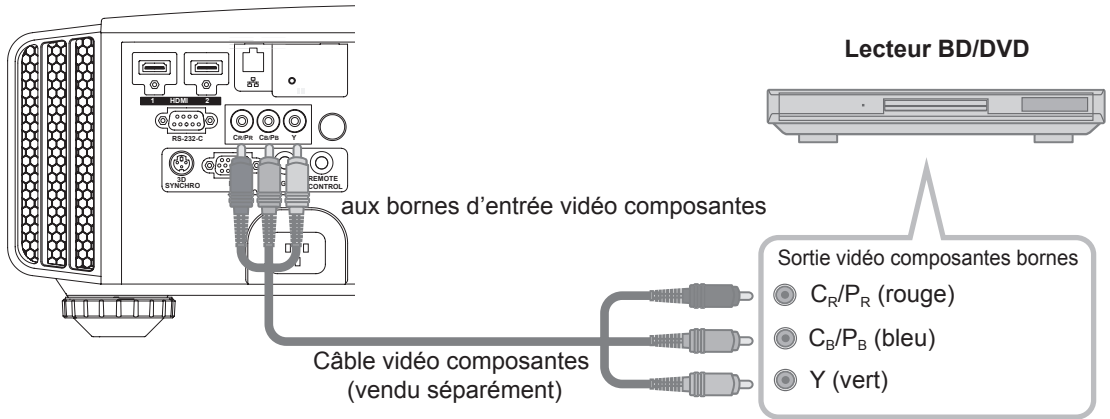
Borne de sortie DVI

- Si du bruit apparaît, écartez tout PC (Ordinateur de bureau) de ce produit.
- Si la vidéo ne s'affiche pas, essayez de réduire la longueur du câble ou d'abaisser la résolution de l'équipement de transmission vidéo.

À propos des connexions (Suite)

■ Connexion à des bornes de vidéo à composantes

Cet appareil

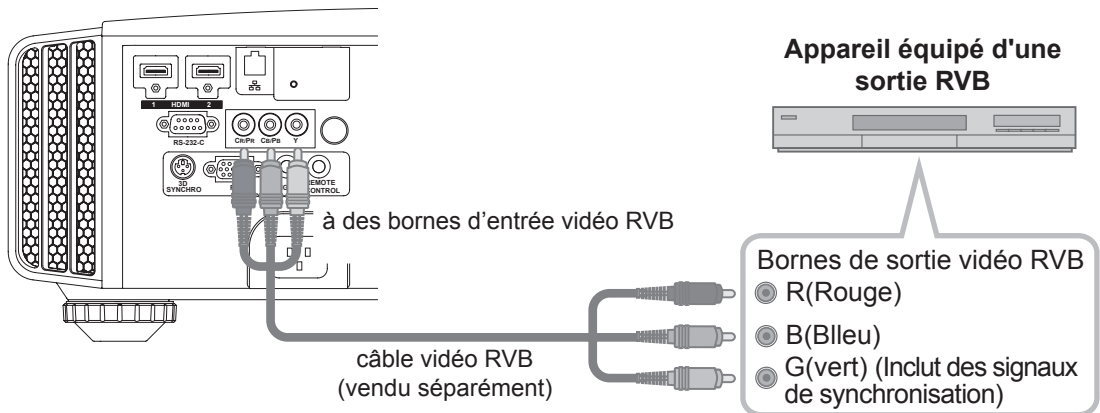


Préparation

- Choisissez "COMP." dans le menu configuration à "Y Pb/Cb Pr/Cr". (Page de référence: 52)

■ Raccordement via câble vidéo RGB

Cet appareil

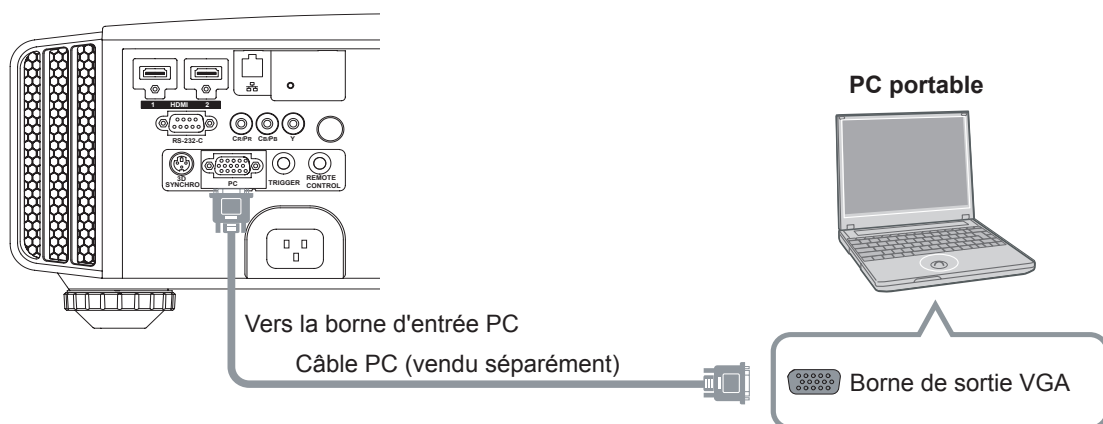


- Réglez "COMP." dans le menu configuration à "RVB". (Page de référence: 52)
- Pour plus de renseignements sur les signaux d'entrée, consultez "Caractéristiques". (Page de référence: 74)

À propos des connexions (Suite)

■ Raccordement par un câble PC RS50 RS60

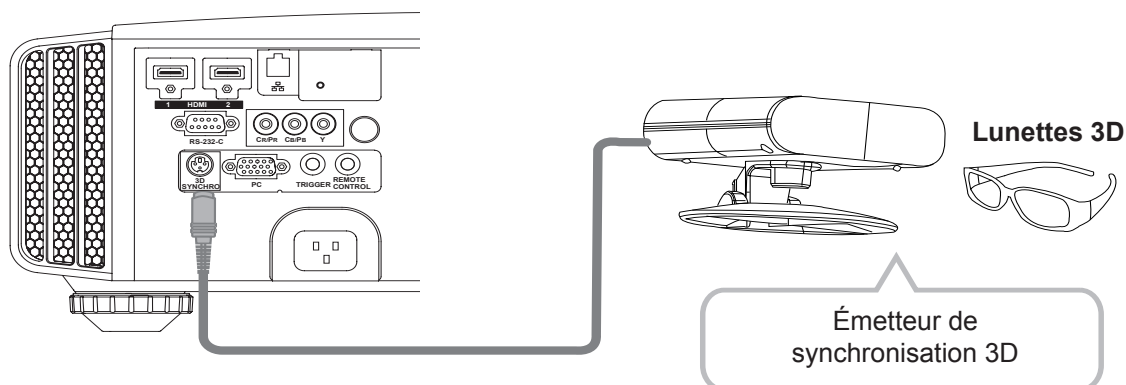
Cet appareil



- Pour plus d'information sur les signaux d'entrée pris en charge, veuillez consulter les "Caractéristiques". (Page de référence: 74)

■ Connexion avec le terminal SYNCHRO 3D

Cet appareil



- Émetteur de synchronisation 3D : Il y a un terminal dédié pour le PK-EM1 (vendu séparément).
- Les lunettes 3D (PK-AG1-B) sont un accessoire optionnel et ne sont pas incluses avec l'émetteur de synchronisation 3D.



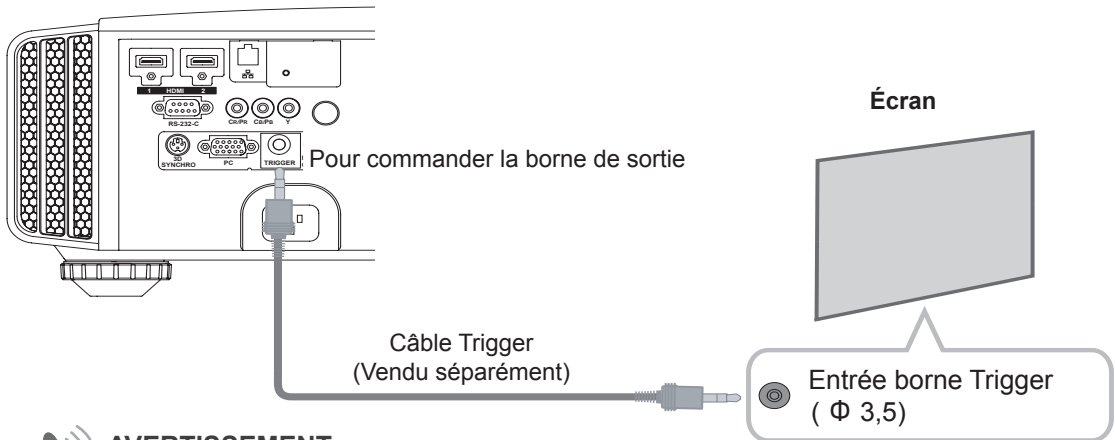
AVERTISSEMENT

- La conversion d'images 2D en images 3D au moyen de la fonction 3D de ce produit, et la reproduction de ces images à des fins commerciales ou la reproduction dans des lieux publics peut constituer une violation des droits d'auteur protégés par les lois sur le copyright.
- Le rendu des images 3D peut être différent en fonction de la température ambiante et de l'utilisation de la lampe. Arrêtez d'utiliser le projecteur si la projection des images n'est pas correcte.
- Avant de visionner des images vidéo en 3D, veuillez bien à lire la section "Description du système 3D". (Reference page 57 à 59)

À propos des connexions (Suite)

■ Raccordement par un câble Trigger

Cet appareil



Préparation

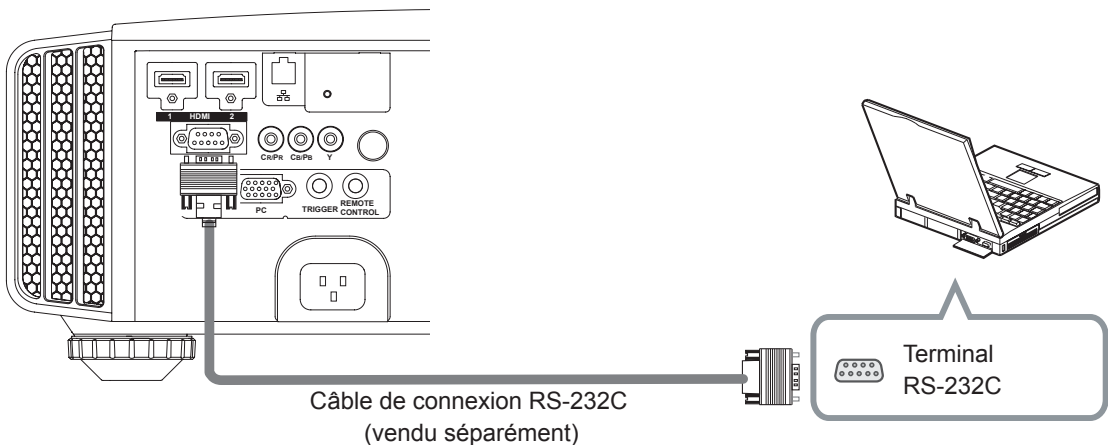


AVERTISSEMENT

- N'alimentez pas les autres appareils.
- Ne connectez pas les câbles audio d'autres appareils tels que Les écouteurs, etc. Sinon, cela peut entraîner un dysfonctionnement des autres appareils ou des blessures.
- Utiliser plus que la valeur indiquée entraînera un dysfonctionnement.
- Faites très attention à éviter tout court-circuit avec à l'esprit que les sorties des bornes produisent du 12 V.
- Le réglage par défaut est "Pas de sortie". Ce réglage peut être ajusté sous "Trigger" dans le menu [5] "Fonction". (Page de référence: 54).

■ Câble de connexion RS-232C (vendu séparément)

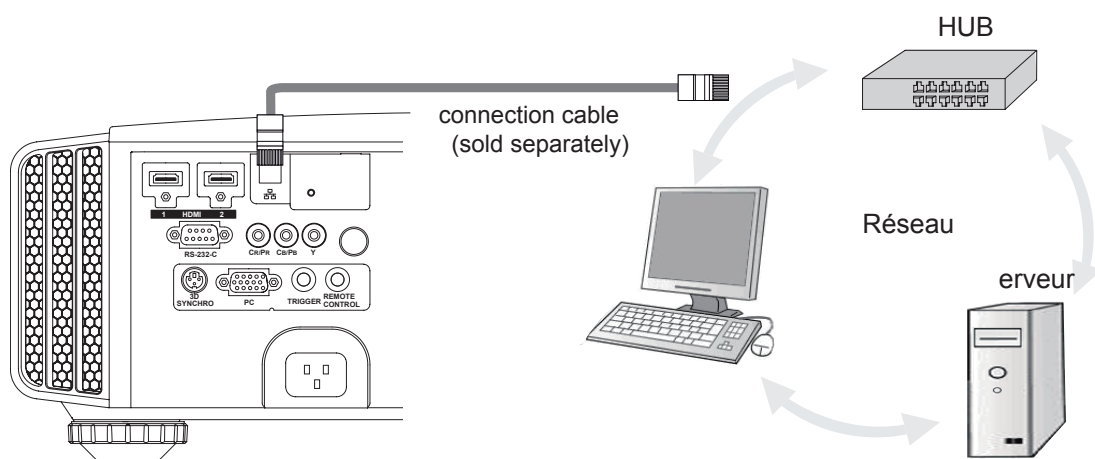
Cet appareil



À propos des connexions (Suite)

■ Connexion par le terminal LAN RS50 RS60

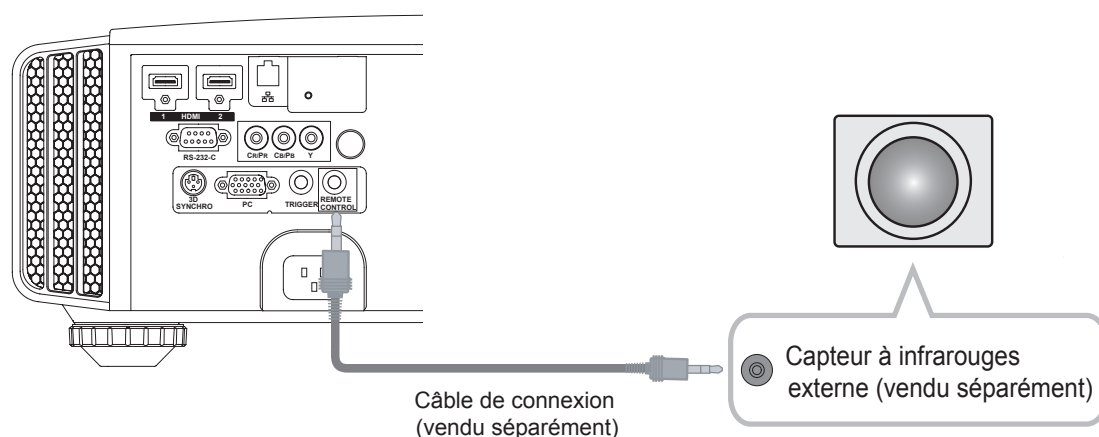
Cet appareil



- Le réseau est utilisé pour contrôler l'unité. Il n'est pas utilisé pour transmettre le signal vidéo.
- Veuillez prendre contact avec votre administrateur réseau pour toutes les questions se rapportant à la connexion réseau.

■ Connexion avec le termina

Cet appareil

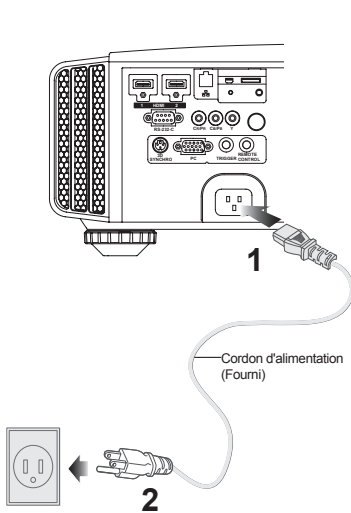


- Pour le capteur à infrarouges externe et le câble de connexion, veuillez prendre contact avec votre revendeur ou avec un centre de réparation JVC.

À propos des connexions (Suite)

Connexion du cordon d'alimentation (fourni)

Une fois que vous avez connecté l'équipement, connectez le cordon d'alimentation du projecteur.



1 Connectez le cordon d'alimentation fourni sur le terminal d'alimentation de l'unité

2 Raccordez à la prise d'alimentation

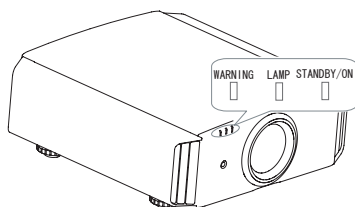
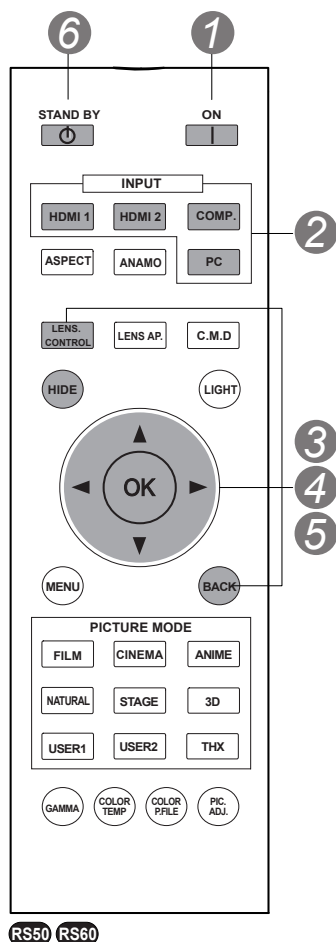
Faites attention de façon à éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution



AVERTISSEMENT

- Étant donné que cette unité utilise une quantité importante d'énergie électrique, veuillez la brancher directement sur une prise murale.
- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil, veuillez débrancher le cordon d'alimentation.
- Branchez l'appareil uniquement avec le cordon d'alimentation fourni.
- N'utilisez pas de tension autre que la tension d'alimentation indiquée.
- N'endommagez pas, ne coupez pas, ne modifiez pas le cordon d'alimentation. De plus, le cordon d'alimentation sera endommagé si vous placez dessus des objets lourds, s'il est soumis à une trop forte chaleur ou si vous tirez dessus.
- Ne le débranchez pas avec les mains mouillées.

Opérations de base



Procédures des opérations de base

Une fois que vous avez mené à bien l'installation de base, l'unité peut être normalement utilisée simplement avec les opérations suivantes.

1 Allumez l'appareil

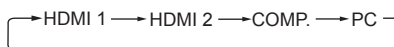


- Vous pouvez aussi appuyer sur le bouton sur l'appareil pour l'allumer. (Page de référence: 15)
- L'objectif s'ouvrira.

2 Choisissez l'image à projeter

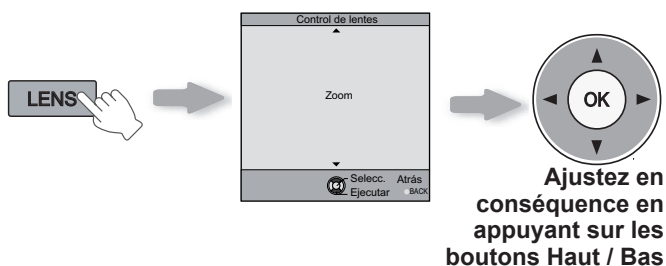
1 Sélectionnez le mode d'entrée

- Vous pouvez également sélectionner le mode d'entrée en appuyant sur le bouton sur l'appareil. (Page de référence: 15)

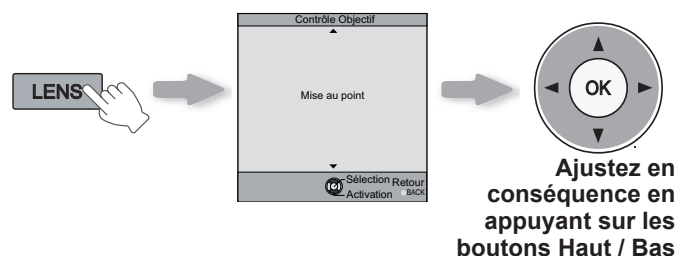


2 Affiche les images du périphérique sélectionné

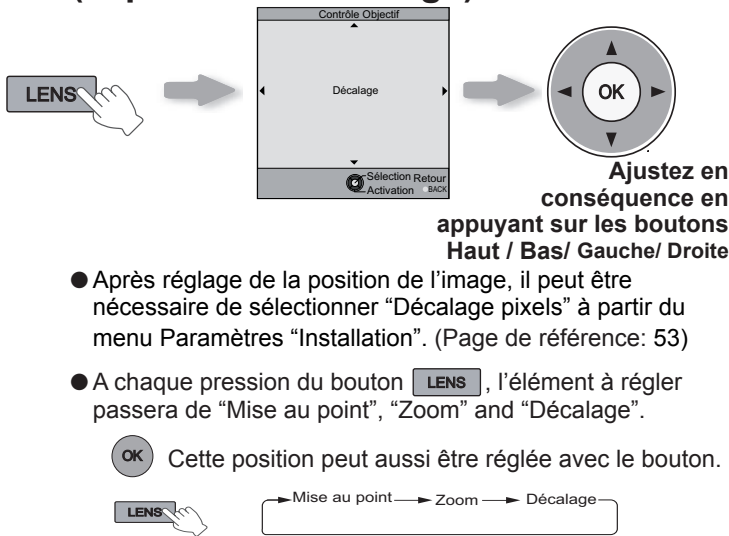
3 Ajustez le zoom (la taille de l'écran)



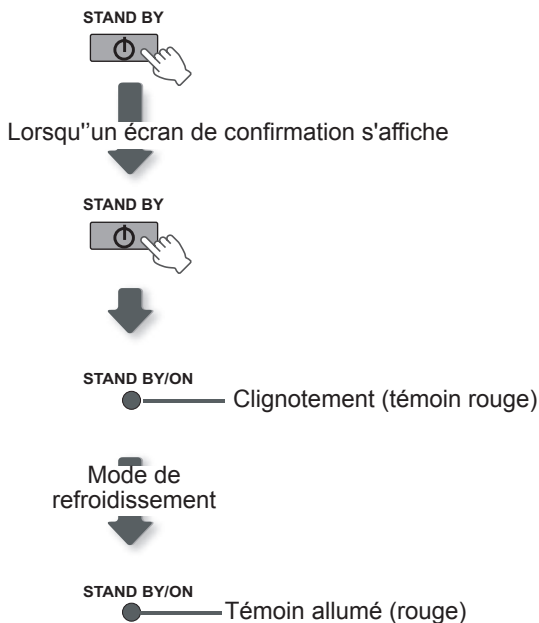
4 Ajustez la mise au point (le point focal)



5 Ajustez le décalage (la position de l'image)



6 Éteignez l'appareil



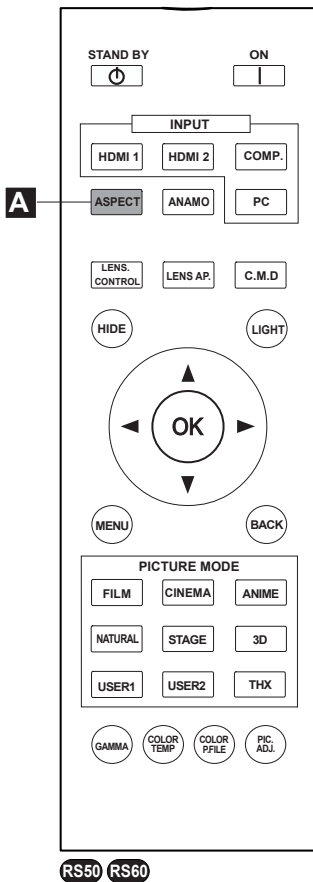
- Lorsque vous éteignez l'appareil, l'objectif se ferme.
- L'appareil ne peut pas être éteint pendant les 90 secondes suivant l'allumage de l'appareil. Commencez l'utilisation après 90 secondes.
- Vous pouvez aussi appuyer sur le bouton  sur l'appareil pour l'éteindre. (Page de référence: 15)
- Débranchez le câble d'alimentation lorsque vous n'utilisez pas l'appareil pour une longue période.



À propos du mode de refroidissement

- Le mode de refroidissement est une fonction permettant le refroidissement de la lampe pendant les 60 secondes suivant la fin de la projection. Cette fonction empêche la déformation ou l'endommagement des pièces internes de l'appareil du fait de la surchauffe de la lampe. Elle empêche également un éclatement ou un raccourcissement prématuré de la durée de vie de la lampe.
- Pendant la phase de refroidissement, le témoin [STANDBY/ON] clignote en rouge.
- Suivant la phase de refroidissement, l'appareil retourne automatiquement en mode veille.
- Ne débranchez pas la prise d'alimentation pendant la phase de refroidissement. Cela pourrait réduire la durée de vie de la lampe et causer un dysfonctionnement.

Opérations de base (Suite)



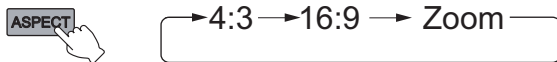
Opérations utiles fréquemment utilisées

Vous pouvez modifier la taille de l'écran de l'image projetée ou masquer la zone entourant une image dont la qualité de la zone périphérique s'est détériorée.

- A** Régler de la taille de l'écran
- B** Masquage de la zone périphérique d'une image
- C** Désactiver temporairement la vidéo
- D** Réglage de la correction du trapèze

A Régler de la taille de l'écran

L'image projetée peut être réglée pour correspondre à la taille d'écran la plus appropriée. (Format d'image).



- La taille de l'écran peut aussi être réglée à partir d'Aspect du menu de configuration. (Page de référence: 50)
- Lorsque des signaux PC sont en entrée, le réglage "Aspect(PC)" sera disponible à la place. (Page de référence: 50)

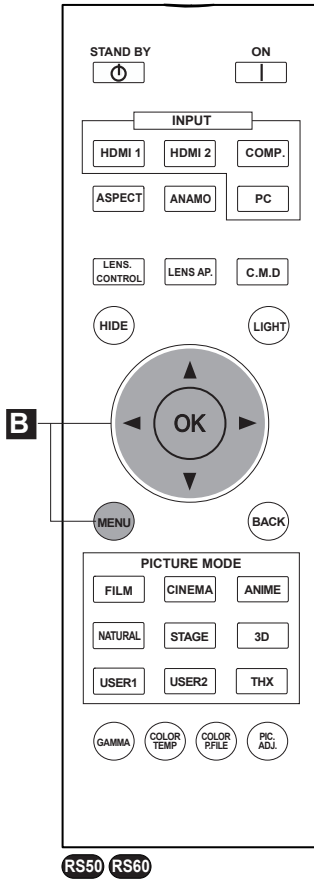
■ Image source et image projetée par différents paramètres de taille d'écran

Image source	Taille de l'écran		
	4:3	16:9	Zoom
 SDTV(4:3)	 Format d'image: Identique Taille d'écran la plus appropriée	 Format d'image: Paysage L'image est étirée horizontalement	 Format d'image: Identique Le haut et le bas de l'image sont manquants
 SDTV(4:3) L'image a été enregistrée au format paysage (bandes noires en haut et en bas) avec le logiciel de DVD	 Format d'image: Identique Une petite image est projetée	 Format d'image: Paysage L'image est étirée horizontalement	 Format d'image: Identique Taille d'écran la plus appropriée

- Suivant l'image d'entrée, sélectionner 4:3 peut causer un étirement vertical de l'image, alors que 16:9 vous offre la taille d'écran la plus appropriée.
- Lorsqu'il y a une entrée de signal 3D, le format est fixé sur "16:9".

**NOTE**

- Le masquage n'est disponible que lorsque des images haute définition sont en entrée.



B Masquage de la zone périphérique d'une image

Les images dont la qualité de la bordure externe est détériorée peuvent être projetées en masquant (cachant) le pourtour de l'image projetée.

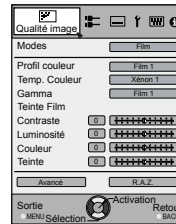
1 Projete l'image



← Image dont la qualité de la bordure externe est détériorée.

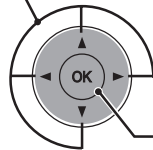
2 Masquer l'image

1 Affichez le menu de configuration

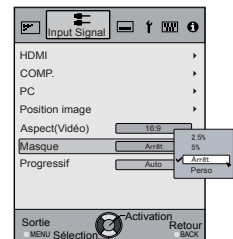


2 Choisissez "Signal d'entrée" → "Masque"

① Sélectionner

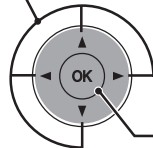


② Confirmer

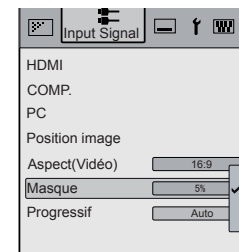


3 Régler une valeur de masque

① Sélectionner



② Confirmer



Exemple:

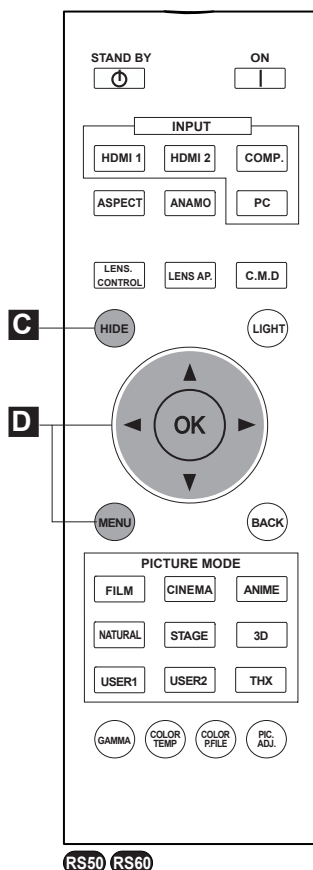
Lorsque la valeur "Masque" est changée de "Off" → "5%"



3 Pour terminer



Opérations de base (Suite)



RS50 RS60

C Désactiver temporairement la vidéo

Vous pouvez masquer temporairement l'image.



STANDBY/ON



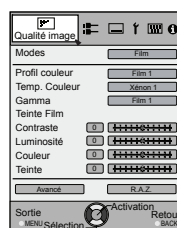
Le témoin vert clignote lorsque l'image est masquée

- Appuyez sur le bouton **HIDE** à nouveau pour afficher l'image.
- L'appareil ne peut pas être éteint lorsque l'image est temporairement masquée.

D Réglage de la correction du trapèze

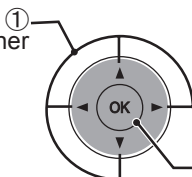
Pour ce qui est du plan de projection, toute déformation trapézoïdale peut être ajustée si l'emplacement d'installation est incliné.

1 Affichez le menu de configuration

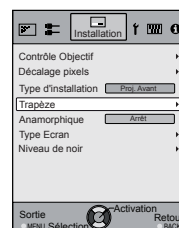


2 Choisissez "Installation" → "Trapèze"

Sélectionner



Confirmer



3 Permet de régler la correction trapézoïdale

En appuyant sur le curseur (flèches vertical et horizontale) en mode de correction trapézoïdale, vous pouvez ajuster la déformation trapézoïdale.

Ajustez la déformation horizontale à l'aide des curseurs gauche et droit.



Ajustez la déformation verticale à l'aide des curseurs haut et bas.



- Lorsqu'il y a en Signal d'entrées 3D, le réglage n'est pas possible. Par ailleurs, même si la correction trapézoïdale est ajustée, elle est supprimée lorsqu'il y a en Signal d'entrée 3D.

4 Sortie

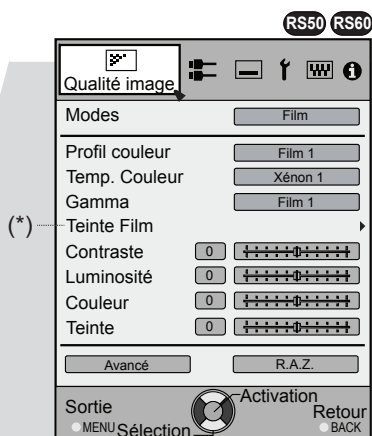


Réglages et paramètres dans le menu

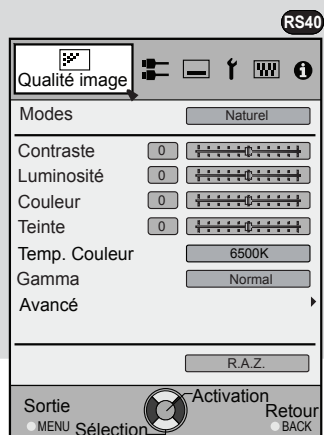
Structure de la hiérarchie des menus (résumé)

Le menu de cette unité est organisé de la façon suivante. Comme il ne s'agit que d'une présentation générale, il y a des éléments qui ne sont pas affichés en raison de certains réglages, mais ils sont tout de même présents sur l'illustration. De plus, le symbole **com** indique des mesures correctives pour tous les types d'appareils, mais il se peut que les valeurs de paramétrage et de réglage soient différentes. Voir "Description des éléments de menu" (Page de référence : pages 45 et suivantes) pour les détails. On peut aller sur les écrans secondaires utilisés pour les réglages, même pour les éléments qui ne disposent pas d'un sous-menu.

[1] Qualité image

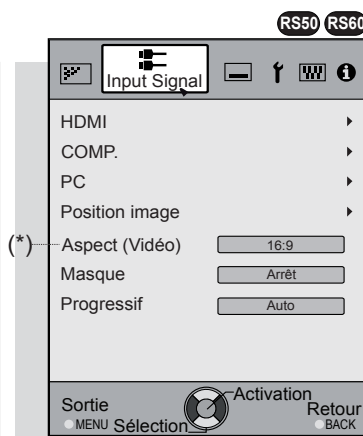


(*) Mise à part pour "Film", la "correction de Luminosité/éclairage" est affichée dans le "Mode".

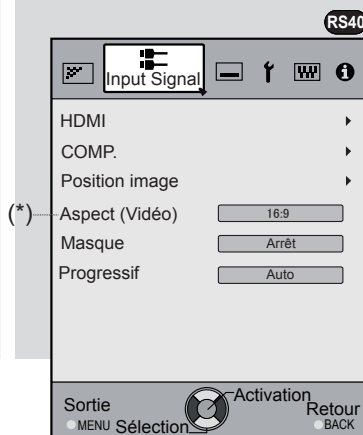


Pour "[1] Niveaux et organisation du sous-menu de qualité d'image"

[2] Signal d'entrée



(*) Lorsqu'une entrée de signal PC est présente, "Aspect (PC)" est affiché.



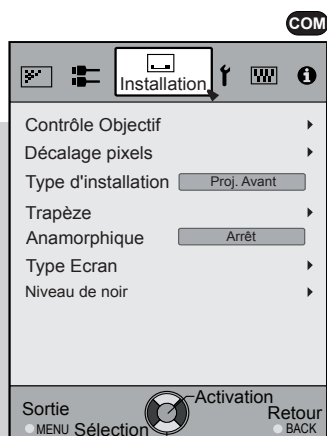
(*) Lorsqu'une entrée de signal PC est présente, "Aspect (PC)" est affiché.

Pour "[2] Niveaux et organisation du sous-menu de signal d'entrée"

Suite sur la page suivante

Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

[3] Installation



Suite de la page précédente

[4] Affichage



Suite sur la page suivante



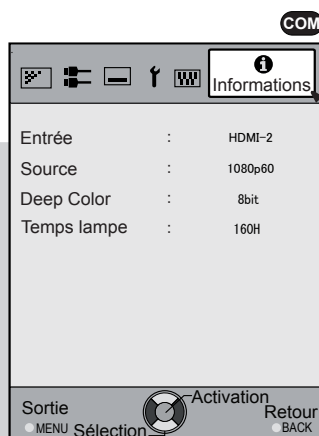
Pour "[3] Niveaux et organisation du sous-menu installation"

Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

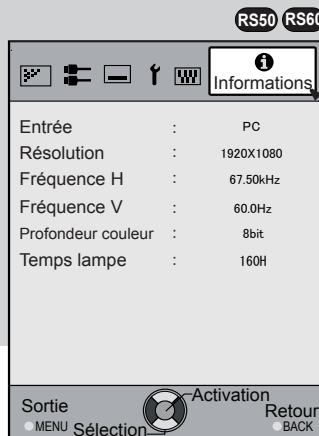
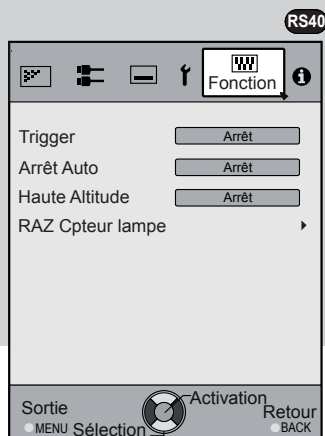
[5] Fonction



[6] Informations



Suite de la page
précédente



Pour l'entrée de signal PC

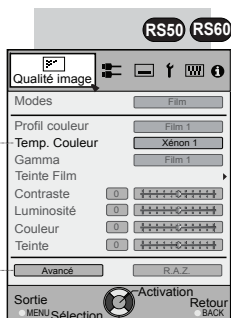


Pour "[5] Niveaux et
organisation du sous-menu
fonction"

Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

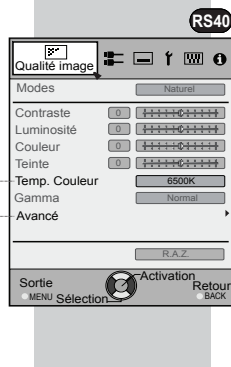
Pour "[1] Niveaux et organisation du sous-menu Qualité image"

[1] Qualité image



[1-1]

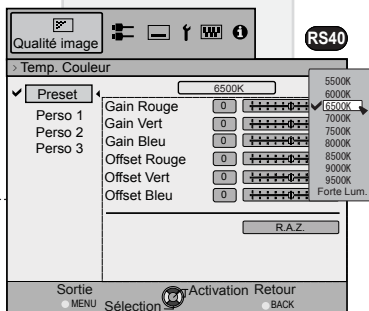
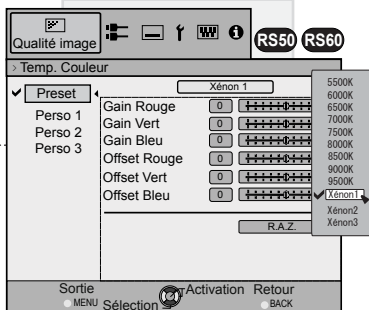
[1-2]



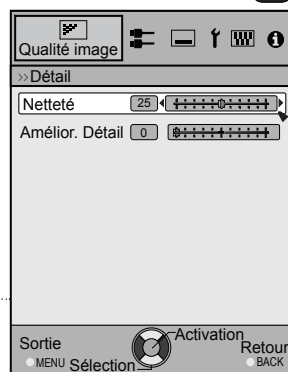
[1-1]

[1-2]

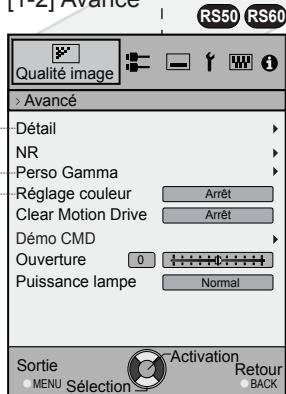
[1-1] Temp. Couleur.



[1-2-1] Détail



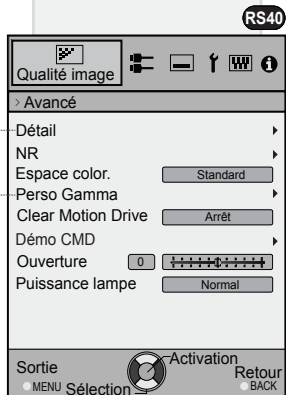
[1-2] Avancé



[1-2-1]

[1-2-2]

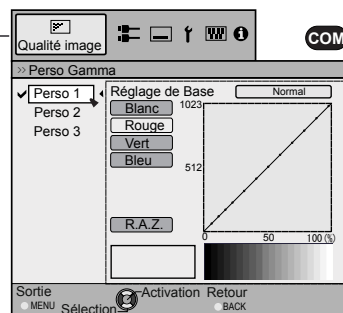
[1-2-3]



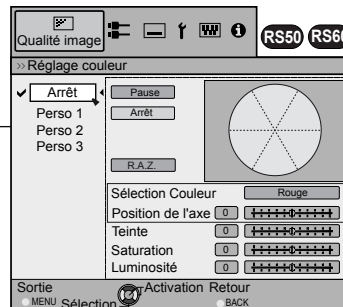
[1-2-1]

[1-2-2]

[1-2-2] Perso Gamma

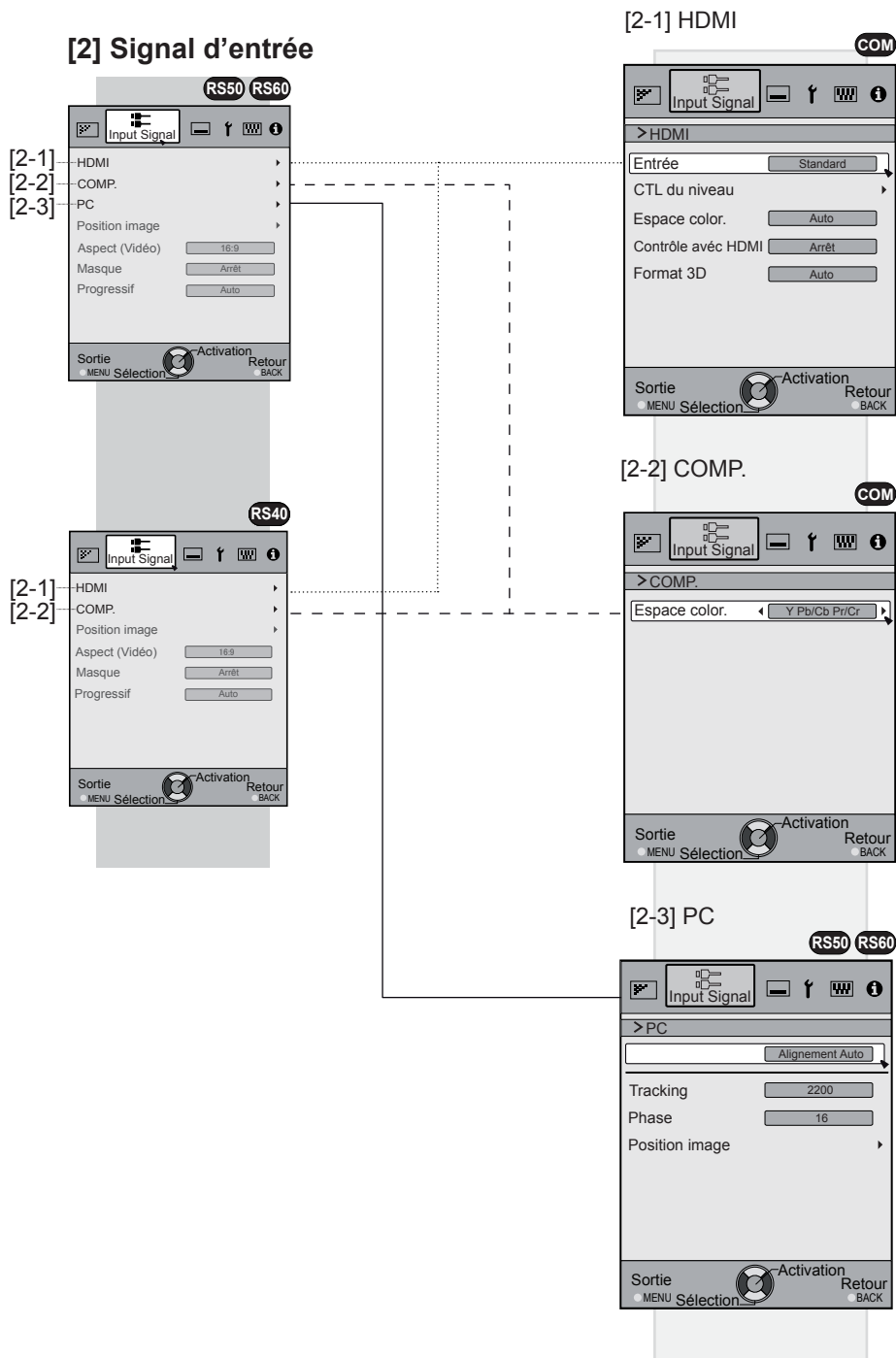


[1-2-3] Réglage couleur



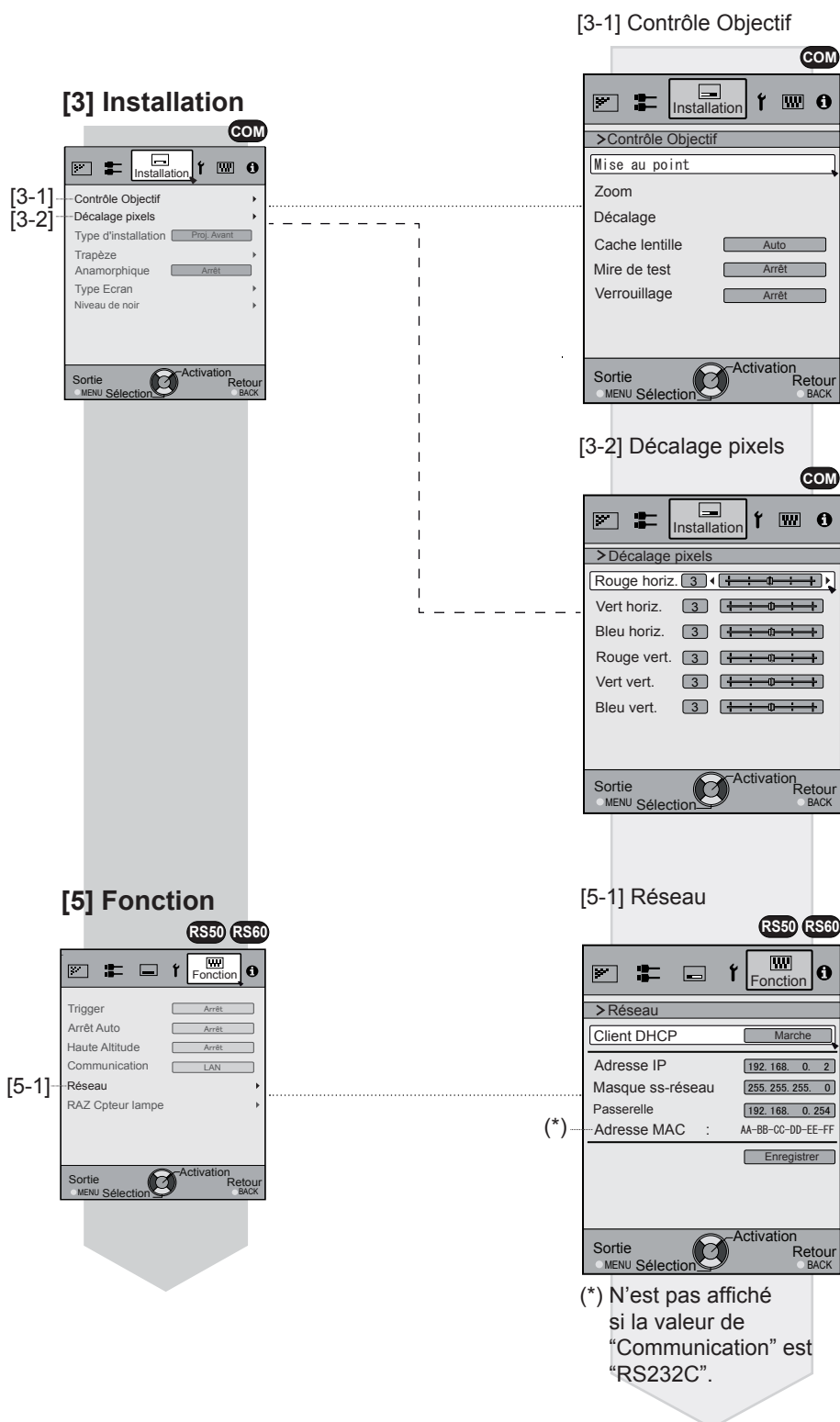
Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

Pour “[2] Niveaux et organisation du sous-menu de signal d’entrée”



Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

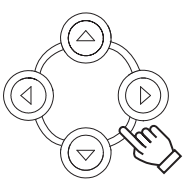
Niveaux et organisation des sous-menus [3] installation et [5] fonction

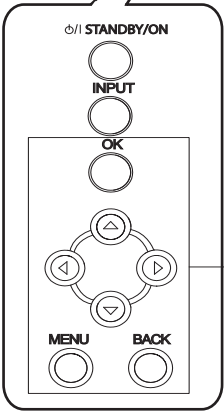
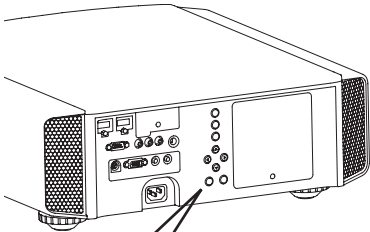


Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

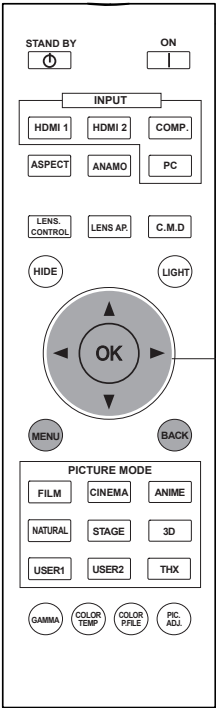
Boutons pour les opérations dans les menus

Utilisez le menu à l'aide des boutons suivants sur le boîtier ou sur la télécommande.

Botón		Fonction
Cet appareil	Télécommande	
 		Le menu est affiché. ● Lorsque le menu est affiché, l'écran de menu est désactivé.
 		Lorsque le "Menu Principal" (Niveau 1) est affiché, les éléments sélectionnés sont confirmés, et le "Sous-menu" (Niveau 2) est affiché. Lorsque le sous-menu est affiché, appuyez sur OK et les éléments affichés dans la sélection sont déplacés sur "l'écran de Paramétrage" (Niveau 3).
 		Retournez sur l'écran de menu précédent. L'écran de menu est désactivé lorsque l'écran du menu principal est affiché.
 Cet appareil  Télécommande		Affichage du menu principal et du sous-menu ◀▶ : Sélectionnez un élément à régler dans le menu. Définissez la valeur de l'élément à régler sélectionné. La valeur de réglage ajustée est immédiatement appliquée à l'image. ▼▲ : Sélection d'un élément de sous-menu affiché. Sélection d'un élément dans le menu.



Boutons pour les opérations dans les menus

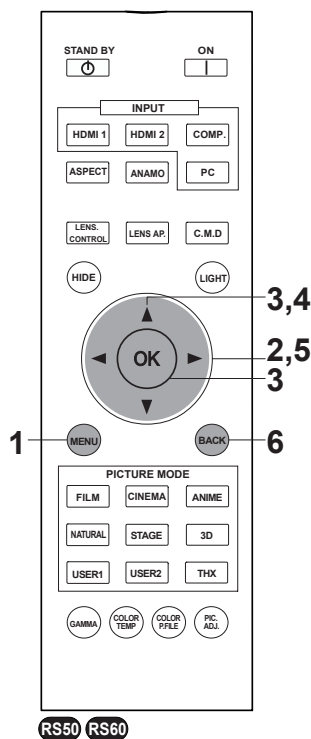
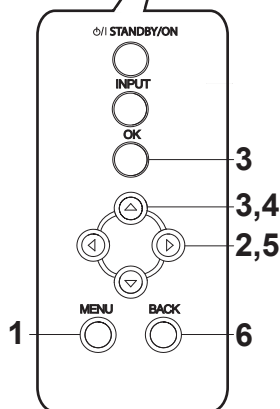
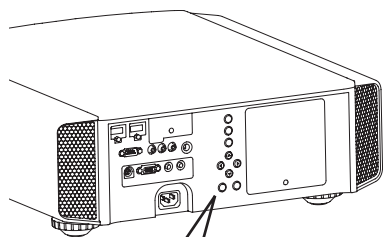


Boutons pour les opérations dans les menus

RS50 RS60

Mise en oeuvre

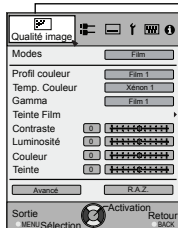
Réglages et paramètres dans le menu (Suite)



Procédures pour les opérations dans les menus

1 Appuyez sur MENU.

Le menu principal s'affiche à l'écran



Les éléments du sous-menu actuellement sélectionnés sont signalés. Les éléments de menu actuellement sélectionnés sont mis en surbrillance et l'icône est colorée en orange.

Les éléments du sous-menu actuellement sélectionnés sont affichés.

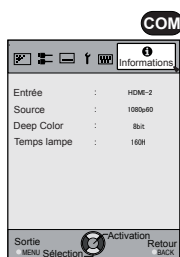
Exemple : Qualité image RS50 RS60

2 Appuyez sur le curseur (◀ / ▶) pour sélectionner un sous-menu.

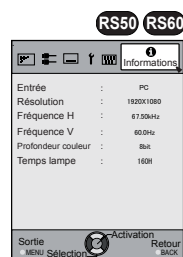
- Un sous-menu (qualité imageré, Signal d'entrée, installation, affichage, fonction, informations) est sélectionné :
- Si vous sélectionnez "Informations", les informations concernant l'entrée vidéo actuellement sélectionnée et l'entrée PC sont affichées sur la base du menu.

3 Appuyez sur OK ou sur le curseur (▲ / ▼).

- L'élément du sous-menu est affiché.
- Les éléments des sous-menus peuvent varier selon le signal en entrée et le mode image. Voir "Menu de contenu" sur la page suivante pour plus de détails.



Exemple : Entrée de signaux autres que les signaux PC



Exemple : Avec entrée de signaux PC

4 Appuyez sur le curseur (▲ / ▼) pour sélectionner les éléments à ajuster.

Si le nom d'un élément de sous-menu est affiché en estompé, cela signifie qu'il ne peut pas être sélectionné.

5 Appuyez sur le curseur (◀ / ▶) pour enregistrer les réglages.

6 Après le réglage, appuyez sur RETOUR.

À chaque fois que vous appuyez, vous retournez sur l'écran du menu précédent.

7 Répétez les étapes 6-2 pour ajuster les autres éléments.

Une fois tous les ajustements faits, appuyez sur MENU, et le menu disparaît de l'écran.

Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

Description des éléments de menu

Tous les nombres pour les éléments entre crochets [] sont les réglages par défaut.

- Il est possible d'appliquer tous les éléments affichés dans le menu en appuyant sur OK/RETOUR ou sur le curseur (flèches haut, bas, gauche et droite).
- Les éléments affichés varient selon l'élément sélectionné dans le menu et selon le type du Signal d'entrée ou l'absence de tout signal.

[1] Qualité image

Modes	Veuillez vous reporter à la description de chaque mode, puis choisir le mode qui vous convient le mieux. Il est en outre possible d'ajuster la qualité d'image en utilisant Util. 1, 2 et 3. Réglages : Film, Cinéma, Animation, Naturel, Scène, 3D, THX, Util. 1, Util. 2, Util. 3 [Naturel]
Film	Ce réglage de qualité est similaire à la texture d'un réglage de film. Il convient pour le visionnage des films en général.
Cinéma	Ce paramètre d'image se base sur la norme DCI standard, produit des images vivement colorées. Il convient au visionnage de films d'action et aux images très colorées. DCI : Sigle de Digital Cinema Initiatives.
Animation	Un réglage de qualité d'image pour visionner les films animés et autres matériaux du même genre.
Naturel	Il s'agit d'un réglage de qualité d'image avec des tonalités/couleurs naturelles. Il convient à la visualisation de matériaux vidéo, tels que les fictions ou les séries.
Scène	Ce réglage de qualité d'image convient pour regarder les événements en direct, comme les spectacles.
3D	Ce réglage de qualité d'image est utiliser pour le visionnage des films en 3D.
Util. 1 Util. 2 Util. 3 RS40	Les réglages Util. 1, 2 et 3 permettent de définir trois réglages personnalisés de la qualité d'image. Les données du dernier réglage sont enregistrées.
THX RS50 RS60	Il s'agit d'un réglage d'image certifié par la société THX.
Profil couleur RS50 RS60	Permet de sélectionner un profil de couleur convenant à la source d'entrée. Selon les réglages, les éléments qui peuvent être définis dans "Mode" varient. (Voir le Tableau 1) Le profil couleur est sélectionné sur la base de la production vidéo. Nous conseillons de faire correspondre le profil couleur à la vidéo que vous voulez visionner. (*) Si vous sélectionnez "Arrêt", il est impossible d'ajuster les températures de couleur des images autres que "Puissance lampe" et "Ouverture" sous "Avancé", ni la valeur gamma ou le détail. Réglage : Film 1, Film 2, Cinéma 1, Cinéma 2, Standard, Animation 1, Animation 2, Vidéo, Vif, Adobe, Scène, 3D, Arrêt Selon le mode image, les valeurs par défaut varient [Voir le Tableau 1]
Film 1	C'est un profil qui se rapproche d'un espace colorimétrique qui ressemble à l'utilisation d'une lampe au Xénon pour transmettre une pellicule utilisée pour les films par la société Eastman Kodak Company.
Film 2	C'est un profil qui se rapproche d'un espace colorimétrique qui ressemble à l'utilisation d'une lampe au Xénon pour transmettre une pellicule utilisée pour les films par la société FUJIFILM Corporation.
Cinéma 1	C'est un profil qui ressemble à l'espace colorimétrique de la norme DCI.
Cinéma 2	C'est un profil qui possède une représentation particulièrement riche des couleurs spécifiques aux films.
Standard	C'est un profil qui ressemble à l'espace colorimétrique de la TV HD. TV HD : Sigle de Télévision Haute Définition.
Animation 1	C'est un profil qui convient aux animations CG, qui se trouvent souvent dans les séries animées produites à Hollywood. Il est conçu pour les animations avec beaucoup de couleurs vives.
Animation 2	C'est un profil qui convient aux séries animées de type cellulo, courantes au Japon. Il est conçu pour les animations avec beaucoup de couleurs estompées.
Vidéo	Ce profil convient par exemple pour les émissions de télévision, les fictions et les émissions de sport.
vif	C'est un profil spécialement conçu pour la couleur, ce qui en fait un bon choix pour les jeux.
Adobe	C'est le profil couleur pour Adobe RGB (*) Adobe est une marque déposée d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et dans d'autres pays.
Scène	Ce profil convient à la musique live, aux concerts d'orchestres ou d'opéra, au théâtre, etc.
3D	C'est le profil qui convient le mieux lorsque vous utilisez des lunettes 3D.
Arrêt	C'est un mode qui n'ajuste pas la gestion de la couleur.

Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

[Tableau 1] Contenu des réglages et valeurs par défaut pour les profils de couleur pour RS50 RS60 pour le mode image.

Mode								
	Film	Cinéma	Animation	Naturel	Scène	3D	THX	Util. 1, 2
Profil couleur	Film 1	Cinéma 1	Animation 1	Vidéo	Scène	3D	THX	Tout est affiché sauf Film 1 et Film 2.
	Film 2	Cinéma 2	Animation 2	vif	Standard	Standard		
		Standard	Standard	Adobe		vif		
				Standard				

La valeur par défaut est déterminée par le mode d'image.

Temp. Couleur.	Il est possible de définir la température de couleur. Pour "[1-1] Temp. couleur" du sous-menu
Gamma	Il est possible de définir la courbe gamma. Veuillez régler selon votre préférence. Réglages : Normal, A (3D), B (3D), Film 1, Film 2, Film 3, Film 4, A, B, C, D, Perso 1, Perso 2, Perso 3 [Normal]
Normal	Nous recommandons en général ce réglage. (*) Ne peut pas être réglé si "Mode" est réglé sur "3D". (*) Ne peut pas être réglé si "Mode" est réglé sur "Film". RS50 RS60
A (3D) B (3D)	A (3D), B (3D) ne peuvent être réglés que si "Mode" est réglé sur "3D". C'est la courbe gamma standard pour 3D. La valeur A (3D) donnera un résultat plus brillant.
Film 1 Film 2 Film 3 Film 4	Film 1, 2, 3, 4 ne peuvent être réglés que si le "Mode" est réglé sur "film". RS50 RS60 Il s'agit d'une courbe gamma qui reproduit de façon approximative les caractéristiques d'une pellicule Eastman Kodak Company pour les films. C'est une courbe gamma qui reproduit de façon approximative les caractéristiques de courbe gamma des pellicules cinématographiques produites par FUJIFILM Corporation. C'est une courbe gamma plus focalisée sur la tonalité que la courbe gamma de Film 1, C'est une courbe gamma plus focalisée sur le contraste que la courbe gamma de Film 2.
A B C D	A, B, C et D ne peuvent être réglés que si le "Mode" est réglé "3D". (*) Ne peut pas être réglé si "Mode" est réglé sur "Film". RS50 RS60 Par rapport à une courbe gamma normale, cette courbe gamma est plus focalisée sur la tonalité. C'est une courbe gamma pour la courbe S particulière du film. C'est une courbe gamma qui – par rapport à la courbe gamma B – met plus l'accent sur la sensation de contraste. Normalement, c'est une courbe gamma avec laquelle les nuances intermédiaires sont très brillantes.
Perso 1 Perso 2 Perso 3	Perso 1, 2 et 3 ne peuvent être réglés que si "Mode" est réglé "3D". Sous le sous-menu "[1-2-2] Perso Gamma", il est possible de modifier la courbe gamma et de l'enregistrer. Les valeurs initiales de Perso 1, 2 et 3 sont celles de "Normal".
Teinte Film RS50 RS60	Vous pouvez reproduire l'intensité de l'image d'exposition. (*) Cette fonction ne peut être réglée que si le "mode de qualité d'Image" est réglé sur "Film".
Blanc Rouge Vert Bleu	Réglages : (Plus il y a sous-exposition, plus c'est sombre) -16 à 16 (plus il y a de surexposition, plus c'est brillant) [0] Réglage : (sous-exposition pour le rouge), -16 à 16 (sur-exposition pour le rouge) [0] Réglages : (sous-exposition pour le vert), -16 à 16 (sur-exposition pour le vert) [0] Réglages : (sous-exposition pour le bleu), -16 à 16 (sur-exposition pour le bleu) [0]
Niveau Lumière RS50 RS60	Compensation des zones sombres / de la luminosité dans une zone. (*) Ne peut être réglé que si le "Mode" est réglé sur "Film".
Niveau sombre Niveau lumineux	Valeurs : (rend les zones sombres plus sombres) -7 à 7 (éclaircit les zones sombres) [0] Réglages : (rend les zones brillantes plus sombres) -7 à 7 (éclaircit les zones brillantes) [0]

Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

Contraste	Permet de régler le contraste des images vidéo. Réglages : (noirâtre) -50 à 50 (blanchâtre)
Luminosité	Vous pouvez ajuster l'intensité de l'image vidéo. Réglages : (sombre) -50 à 50 (brillant)
Couleur	Permet de régler l'intensité des couleurs des images vidéo. Réglages : (estompé) -50 à 50 (saturé)
Teinte	Permet de régler la teinte d'image des images vidéo. Réglages : (rougeâtre) -50 à 50 (verdâtre)
Avancé	Fonctionne comme correction des contours, la gamma personnalisée et la gestion des couleurs peuvent être définies. Vers le sous-menu "[1-2] Avancé"
R.A.Z.	Donne aux réglages leurs valeurs usine par défaut.

[1-1] Temp. Couleur.

	Permet de régler la température de couleur des images vidéo. Veuillez régler selon votre préférence. (*) Pour ce réglage, les éléments à régler peuvent varier en fonction du réglage de "Mode". Le réglage n'est pas possible lorsque la valeur choisie est "THX". Réglages : (Valeur prédéfinie), Xénon 1, Xénon 2, Xénon 3, Forte Lum., Perso 1, Perso 2, Perso 3 [(Valeur prédéfinie)]
(Valeur prédéfinie)	La température de couleur peut être ajustée entre 5500K et 9500K par étapes de 500K. On dit que c'est la valeur 6500K qui produit l'image vidéo la plus équilibrées. Réglages : Entre (rougeâtre) 5500 et 9500 (bleuâtre) par étapes de 500K [6500]
	Ce réglage reproduit les caractéristiques de température de couleur des lampes au xénon utilisées dans les cinémas. RS50 RS60
Xénon1	La couleur d'une source de lumière qui est émise par un projecteur de cinéma
Xénon2	La couleur d'une source lumineuse émise par un projecteur utilisé pour le cinéma numérique
Xénon3	La couleur d'une source de lumière qui semble plus froide que celle de Xénon 2
Offset	Xénon 1, Xénon 2 et Xénon 3 peuvent être ajustés sur la base des couleurs sombres dans les images vidéo.
Rouge	Réglages : (Rouge pâle) -50 à 50 (rouge intense) [0]
Vert	Réglage : (Vert pâle) -50 à 50 (vert intense) [0]
Bleu	Réglage : (Bleu pâle) -50 à 50 (bleu intense) [0]
Forte Lum. RS40	Sélectionnez ceci pour obtenir l'image la plus claire.
Perso 1	Vous pouvez ajuster la température de couleur et enregistrer vos réglages sur Perso 1, 2 et 3.
Perso 2	Enregistrez vos valeurs de réglage préférées pour les réutiliser.
Perso 3	
Gain	Il est possible d'ajuster la portion brillante des images vidéo pour chaque couleur.
Rouge	Réglages : (Rouge pâle) -255 à 0 (rouge intense) [0]
Vert	Réglage : (Vert pâle) -255 à 0 (vert intense) [0]
Bleu	Réglage : (Bleu pâle) -255 à 0 (bleu intense) [0]
Offset	Pour chaque couleur, les zones sombres des images vidéo peuvent être ajustées.
Rouge	Réglages : (Rouge pâle) -50 à 50 (rouge intense) [0]
Vert	Réglage : (Vert pâle) -50 à 50 (vert intense) [0]
Bleu	Réglage : (Bleu pâle) -50 à 50 (bleu intense) [0]

Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

[1-2] Avancé

Détail	Vous pouvez ajuster le détail et l'amélioration des détails. Pour "[1-2-1] Détail" du sous-menu	
NR	Permet de régler le bruit des images vidéo. Veuillez régler selon vos préférences.	
RNR	Ajuste l'intensité de l'élimination du bruit aléatoire sur l'image. Valeurs : (Faible) 0 à 16 (fort)	[0]
MNR	Ajuste l'intensité de l'élimination du bruit moustique des images vidéo. (*) Ne peut pas être réglé si "Mode" est réglé sur "3D". De plus, ne peut pas être réglé lorsque l'entrée est constituée de signaux HD. Valeurs : (Faible) 0 à 16 (fort)	[0]
BNR	Réduit le bruit de bloc sur les images vidéo. Ne peut pas être réglé si "Mode" est réglé sur "3D". De plus, ne peut pas être réglé lorsque l'entrée est constituée de signaux HD. Réglages : Marche, Arrêt	[Arrêt]
Espace color. RS40	Vous pouvez faire basculer l'affichage de l'espace chromatique de la sortie du projecteur. Réglages : Standard, Large 1, Large 2	
Standard	Équivalent à l'espace colorimétrique HDTV	
Large 1	Équivalent à l'espace colorimétrique de la norme DCI	
Large 2	Un espace colorimétrique plus large que Large 1	
Perso Gamma	Il est possible de définir la courbe gamma et de l'enregistrer. Veuillez régler selon votre préférence. Pour "[1-2-2] Perso Gamma" du sous-menu	
Réglage couleur RS50 RS60	Il est possible de choisir une couleur préférée pour la couleur de l'écran et de l'enregistrer. Pour "[1-2-3] Réglage couleur" du sous-menu	
Clear Motion Drive	Améliore l'image vidéo pour les mouvements rapides de façon à produire des images vidéo claires avec peu de rétention d'image résiduelle. Pour les signaux PC et 3D, "Clear motion Drive" ne peut pas être réglé. Par ailleurs, il peut arriver que l'image soit déformée dans certaines scènes et que des flashes sombres apparaissent. Dans ce cas, veuillez choisir "Arrêt", etc., puis le réglage de votre choix. Réglages : Arrêt, Mode 1, Mode 2, Mode 3, Mode 4, NTSC/24p	
Arrêt	Arrêt	
Mode 1	Insertion noir faible	
Mode 2	Insertion noir forte	
Mode 3	Interpolation faible	
Mode 4	Interpolation forte	
NTSC/24p	Avec les signaux 60i/60p, p.ex. les émissions de télévision ou les DVD, la source d'image vidéo 24 trames d'origine est convertie en affichage 24 trames. (*) 24p ne fonctionnera pas.	
Démo CMD	Il est possible de confirmer l'effet du réglage de Mode 3 et Mode 4 de Clear motion drive. Lorsque vous appuyez sur le bouton "OK", s'affichera sur tous les côtés d'un écran avec le centre fractionné en quatre parties. Puis, il se placera en "Arrêt". Ne peut pas être réglé pour les signaux PC et 3D. Réglages : Gauche -> droite -> haut -> bas -> Arrêt (choisir avec le bouton "OK")	
Gauche	L'écran de gauche affiche une démonstration de Clear motion drive.	
Droite	L'écran de droite affiche une démonstration de Clear motion drive.	
Haut	L'écran du haut affiche une démonstration de Clear motion drive.	
Bas	L'écran du bas affiche une démonstration de Clear motion drive.	
Arrêt	La démonstration de Clear motion drive est désactivée.	
Ouverture	Ajuste le niveau de fermeture de l'iris optique. Une valeur de 0 correspond à une ouverture complète. Réglages : (Sombre) -15 à 0 (brillant)	

Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

Puissance lampe	Il est possible de régler la luminosité de la lampe. (*) Si vous utilisez en permanence le réglage "Haut", la lampe s'assombriera plus vite. (*) Plus vous laissez la température interne de l'appareil monter du fait de la génération de chaleur, moins l'appareil est tolère les hautes températures. (*) Pendant environ 60 secondes après son allumage, la lampe ne peut pas être éteinte. Options : Normal, Haut [Normal]
Normal	Normalement, ce réglage est choisi. (puissance 160W)
Haut	Dans une pièce claire, si la vidéo est difficile à voir, ce réglage est choisi. (puissance 220W)

[1-2-1] Détail

Netteté	Accentue les contours des images vidéo. Veuillez régler selon votre préférence. Valeurs : 0 à 50 (clair)
Amélior. Détail	Il faut quelques minutes pour que les détails des images vidéo ressortent. Veuillez régler selon votre préférence. Valeurs : 0 à 50 (fort)

[1-2-2] Perso Gamma

Perso 1~3	[1] Il est possible de choisir le réglage de la courbe gamma pour Perso 1, 2 et 3 sous the "Gamma" sous [1] qualité image et d'enregistrer le réglage. Veuillez régler selon votre préférence. (*) Les valeurs initiales de Perso 1, 2 et 3 sont celles de "Normal". (*) Veuillez vous reporter à la figure en bas du menu dans les deux cadres pour le réglage. (*) Il est conseillé de lire la section "Courbe gamma" (Page de référence : 52) pour des conseils concernant le réglage.
Réglage de Base	Vous pouvez choisir d'ajouter le réglage de la courbe gamme sous-jacente. (*) Vous pouvez choisir n'importe quel réglage, la courbe gamma par défaut apparaîtra toujours linéaire. Réglages : Normal, A, B, C, D (éclaircit dans les zones particulièrement sombres à intermédiaires) 1,8 à 2,6 (assombrit dans les zones particulièrement sombres à intermédiaires) dans la plage de valeurs par intervalles de 0,1 [Normal]
Réglage gamma	La courbe gamma du "vert" est affichée comme étant représentative. Si "blanc", "rouge," "vert" ou "bleu" est sélectionné, la courbe de la couleur correspondante est affichée. Placez sur le curseur sur une courbe gamma avec 12 points avec les boutons gauche et droit, puis utilisez les boutons haut et bas pour déplacer les points vers le haut ou vers le bas.
Blanc	Rouge, vert et bleu peuvent être ajustés en même temps.
Rouge	Il est possible d'ajuster la courbe gamma du rouge.
Vert	Il est possible d'ajuster la courbe gamma du vert.
Bleu	Il est possible d'ajuster la courbe gamma du bleu.
R.A.Z.	Les mêmes données que le mode "Normal" sont utilisées. (*) Lorsque vous quittez le menu de réglage de gamma Perso, veuillez enregistrer les valeurs de réglage. Vous pouvez récupérer les données d'origine, qui sont enregistrées.

Mise en oeuvre

(*)

Qualité image

» Perso Gamma

✓ Perso 1

Perso 2

Perso 3

Réglage de Base

Normal

Blanc 1023

Rouge

Vert

Bleu

R.A.Z.

Gradation sur le point sélectionné.

Courbe gamma

Diagramme de gradation correspondant à la courbe gamma.

Sortie

MENU Sélection

Activation Retour

BACK

Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

[1-2-3] Réglage couleur RS50 RS60

Perso 1~3	Réglez les 7 axes de couleur (rouge / orange / jaune / vert / cyan / bleu / magenta) comme vous le désirez et enregistrez-les. Par exemple, il se peut que vous vouliez modifier uniquement la couleur rouge des roses. Veuillez régler selon votre préférence. Selon vos réglages, l'image d'entrée sur l'arrière-plan change. Il est possible de vérifier l'image vidéo avant réglage en appuyant sur le bouton "CACHER" de la télécommande	
Pause	Il est possible d'afficher l'image vidéo en entrée sur l'arrière-plan en cours de réglage sous la forme d'une image fixe. Réglages : Marche, Arrêt	[Arrêt]
Marche	Bloque l'image vidéo en entrée.	
Arrêt	Débloque l'image vidéo en entrée.	
Sélection Couleur	Il est possible d'ajuster avec précision la teinte, la saturation de la couleur et la luminosité des 7 couleurs rouge, orange, jaune, vert, cyan, bleu et magenta, puis d'enregistrer vos réglages. Veuillez régler selon vos préférences.	
Position de l'axe	Ajustez la position de l'axe central de la couleur sélectionnée. Réglages : -30 à 30	[0]
Teinte	Ajuster la teinte. Réglages : -30 à 30	[0]
Saturation	Ajustez la saturation de la couleur. Réglages : (Couleur estompée) -30 à 30 (couleur vive)	[0]
Luminosité	Ajustez la saturation de la couleur. Réglages : (Couleur estompée) -30 à 30 (couleur vive)	[0]

[2] Signal d'entrée

HDMI	Il est possible de régler cela si vous sélectionnez le terminal HDMI dans le sous-menu "[2-1] HDMI"	
COMP.	Cela peut être réglé si vous sélectionnez le terminal COMP. dans le sous-menu "[2-2] COMP."	
PC RS50 RS60	Cela peut être réglé si vous sélectionnez le terminal PC dans le sous-menu "[2-3] PC"	
Position image	Veuillez ajuster si les bords de l'image manquent en partie en raison de la temporisation des signaux de synchronisation horizontale et verticale. La valeur de position de l'image dépend du signal d'entrée. (*) Selon le signal d'entrée, il se peut que la totalité de l'image vidéo ne soit pas affichée. (*) Lorsqu'il y a en entrée un signal 3D, le réglage n'est pas possible.	
Horizontal	Permet d'aligner la position horizontale de l'image.	
Vertical	Permet d'aligner la position verticale de l'image.	
Aspect (Vidéo)	(*) S'affiche lorsqu'une entrée de signal vidéo est présente. (*) Si le mode choisi est 3D, le format est fixé sur 16:9. Réglages : 4:3, 16:9, Zoom	[16:9]
4:3	Permet de choisir le format 4:3 pour l'image à l'écran. Pour les signaux HD, les côtés gauche et droit sont réduits.	
16:9	Permet de choisir le format 16:9 pour l'image à l'écran. Pour les signaux SD, les côtés gauche et droit sont réduits.	
Zoom	Permet de faire un zoom sur les images vidéo. (*) Pour les signaux HD, ceci ne peut pas être sélectionné.	
Aspect (PC)	Permet de régler la taille à l'écran de l'image vidéo en cas de présence d'une entrée de signal vidéo PC. (*) S'affiche lorsqu'une entrée de signal PC est présente. Réglages : Auto, 1:1, Plein écran	[Auto]
Auto	Permet de placer l'écran de l'image vidéo au centre de la plage d'affichage pour remplir l'écran. Selon la taille de l'écran vidéo, il est possible que des bordures noires apparaissent à gauche et à droite.	
1:1	La taille d'écran de l'image vidéo est affichée avec la taille de l'image en entrée. Selon l'image vidéo en entrée, l'écran devient plus petit ou une partie de l'image dépassant les limites de l'écran est coupée.	
Plein écran	Ce réglage ne conserve pas les proportions de l'image vidéo et remplit l'écran entier.	

Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

Masque		Masque les bords supérieur, inférieur, gauche et droit de l'écran avec un masque noir. Peut être réglé individuellement à la verticale et à l'horizontale. Veuillez régler selon votre préférence. Réglage : Arrêt, 2,5%, 5%, Perso	[Arrêt]
Arrêt		Pas masqué.	
2,5%		Par rapport à l'image vidéo originale, 2,5% de l'image sont masqués sur le pourtour.	
5%		Par rapport à l'image vidéo originale, 5% de l'image sont masqués sur le pourtour.	
Perso			
Gauche		Par rapport à l'image vidéo originale, 5% de l'image sont masqués sur la gauche. Réglages : 0 ~ 5%	[0]
Droite		Par rapport à l'image vidéo originale, 5% de l'image sont masqués sur la droite. Réglages : 0 ~ 5%	[0]
Haut		Par rapport à l'image vidéo originale, 5% de l'image sont masqués sur le bord supérieur. Réglages : 0 ~ 5%	[0]
Bas		Par rapport à l'image vidéo originale, 5% de l'image sont masqués sur le bord inférieur. Réglages : 0 ~ 5%	[0]
Progressif		Les signaux entrelacés (480i/576i/1080i) sont convertis en signaux progressifs. Interpole les images vidéo à signal entrelacé avec les images vidéo environnantes. Veuillez régler selon votre préférence. Réglages : Auto, Arrêt	[Auto]
Auto		C'est automatiquement détecté s'il s'agit d'images vidéo 24p, qui servent pour les films, avec les signaux entrelacés du matériel vidéo d'origine ou si elles sont le produit de la conversion des signaux et sont interpolées en conséquence.	
Arrêt		L'interpolation des images vidéo comme signaux signaux vidéo entrelacés, p.ex. matériau vidéo, se fait.	

[2-1] HDMI

Entrée		(*) Peut être réglé lorsque le terminal HDMI est sélectionné. Définit la plage dynamique des images vidéo en entrée (échelle). Les zones sombres et brillantes, si elles ne correspondent pas à la plage, peuvent devenir plus brillantes ou plus sombres. Si vous n'êtes pas sûr de la plage dynamique des signaux d'entrée, veuillez vérifier sous "CTL du niveau". Réglages : Standard, Amélioré, Super blanc	[Standard]				
Standard		Est réglé si la plage d'image dynamique du niveau de gradation de l'image d'entrée est 16-235. S'il y a un signal vidéo, veuillez le régler ici.					
Amélioré		Il est réglé si la plage dynamique du niveau d'échelle de l'entrée vidéo est de 0-255.S'il s'agit de signaux PC, veuillez les régler ici.					
Super blanc		Il est réglé si la plage dynamique du nuveau d'échelle de l'entrée vidéo est de 16-255. Veuillez régler la sortie sur un équipement vidéo compatible avec Super blanc ou un DVD / BD avec capacité Super blanc, etc.					
CTL du niveau		Vous pouvez confirmer la plage dynamique des signaux d'entrée. Un motif tel que celui donné dans l'illustration est affiché aux quatre coins et au centre de l'écran. Veuillez comparer la plage dynamique des signaux d'entrée avec ce motif et confirmez. (*) Le nombre dans l'illustration correspond au niveau d'échelle. Ce nombre n'est pas affiché. L'illustration de la gradation dans la figure est exagérée pour les besoins de l'explication. Le niveau d'échelle réel est différent.					
<table><tr><td>0</td><td>235</td></tr><tr><td>255</td><td>16</td></tr></table>		0	235	255	16		
0	235						
255	16						
Espace color.		Règle l'espace colorimétrique du signal d'entrée. Réglages : Auto, YCbCr (4:4:4), YCbCr (4:2:2), RVB	[Auto]				
Auto		Les signaux YCbCr (4:4:4), YCbCr (4:2:2) et RVB sont détectés et configurés automatiquement.					
YCbCr (4:4:4)		Peut être choisi si on a en entrée de signaux graphiques d'images vidéo YCbCr (4:4:4).					
YCbCr (4:2:2)		Peut être choisi si on a en entrée de signaux graphiques d'images vidéo YCbCr (4:2:2).					
RVB		Peut être choisi lorsque l'on a en entrée des signaux vidéo RVB.					
Contrôle avec HDMI		Communication configurée avec le contrôle de l'équipement HDMI Réglages : Marche, Arrêt	[Marche]				

Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

Format 3D	Permet de régler le format des signaux d'entrée 3D. Il est possible que certains signaux ne possèdent pas eux-même les informations 3D ; la projection peut échouer s'ils sont reconnus comme des signaux 2D normaux. Si cela se produit, configurez le réglage manuellement. (*) Il est recommandé de lire la section "Sur la 3D" (Page de référence : 53) avant de visionner des images vidéo en 3D. Réglages : Auto, Séquentiel, Côte à côte, Haut et bas, 2D [Auto]
Auto	Est réglé automatiquement.
Séquentiel	Sélectionnez cette option si le signal d'entrée 3D utilise la méthode séquentielle.
Côte à côte	Sélectionnez cette option si le signal d'entrée 3D utilise la méthode côte à côte.
Haut et bas	Sélectionnez cette option si le signal d'entrée 3D utilise la méthode haut et bas.
2D	Projeté comme un signal 2D.

[2-2] COMP.

	(*) Peut être réglé lorsque le terminal COMP. est sélectionné.
Espace color.	Cela configure la méthode de signal d'entrée du terminal d'entrée composante. Réglages : Y Pb/Cb Pr/Cr, RVB [Y Pb/Cb Pr/Cr]
Y Pb/Cb Pr/Cr	C'est réglé pour le signal d'entrée des images vidéo au format composante.
RVB	C'est réglé pour le signal d'entrée des images vidéo au format RVB.

[2-3] PC RS50 RS60

	(*) Le réglage peut être fait lorsque l'on sélectionne un terminal PC.
Alignment Auto	Les positions de l'image de Tracking et Phase sont ajustées automatiquement.
Tracking	Permet de régler la taille et l'affichage dans le sens horizontal ainsi que la zone d'affichage des images vidéo. (Selon le signal, il n'est normalement pas nécessaire d'ajuster.)
Phase	Ajuste le scintillement et le flou des images vidéo. (Selon le signal, il n'est normalement pas nécessaire d'ajuster.)
Position image	Ajustez la position d'affichage de l'image.
Horizontale	Permet de régler la position horizontale de l'image vidéo.
Verticale	Ajuste la position verticale de l'image.

[3] Installation

Contrôle Objectif	Vers le sous-menu "[3-1] Contrôle Objectif"
Décalage pixels	Vers le sous-menu "[3-2] Décalage pixels"
Type d'installation	En fonction de la position de projection du projecteur, vous pouvez choisir de retourner l'image projetée horizontalement ou verticalement. Proj. avant, Plafond AV, Rétro proj., [Plafond AR] [Proj. Avant]
Proj. Avant	Mode de projection vers l'avant à l'endroit
Plafond AV	mode de projection au plafond vers l'avant
Rétro proj.	Arrière mode de projection verticale.
Plafond AR	Plafond / mode de projection arrière.
Trapèze	Pour ce qui est du plan de projection, toute déformation trapézoïdale peut être ajustée si l'emplacement d'installation est incliné. (*) Parfois, lorsque l'image vidéo a subi une correction de la déformation trapézoïdale, l'image n'est pas adaptée à l'écran. La position 0% est une exception. (*) Lorsqu'il y a en entrée un signal 3D, le réglage n'est pas possible.
Horizontal	Permet de régler le trapèze horizontal. Réglages : -40 à 40 [0]
Vertical	Permet de régler le trapèze vertical. Réglages : -30 à 30 [0]

Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

Anamorphique	Les images vidéo sont projetées après avoir été agrandies dans le sens vertical de la résolution du panneau. Ce réglage est utilisé lorsque l'on utilise l'objectif anamorphique pour les agrandir dans le sens horizontal. (*) Le mode Anamorphique ne peut pas être réglé s'il y a une sortie de signaux en 3D. Si un signal 3D est fourni alors que le mode Anamorphique est réglé sur A ou B, le mode Anamorphique est automatiquement placé sur Arrêt. Réglages : A, B, Arrêt [Arrêt]
A	Les vidéos au format 2.35:1 sont agrandies dans le sens vertical de la résolution du panneau avant d'être projetées.
B	Les vidéos au format 16:9 sont affichées en étant réduites dans le sens horizontal, alors que leur taille ne change pas dans le sens vertical.
Arrêt	Utilisé lorsque l'on visionne des images vidéo à un format autre que 2.35:1 en utilisant un objectif anamorphique. Les images vidéo au format 2.35:1 sont projetées sans changement. (Des bandes noires apparaissent de tous les côtés)
Type Ecran	Cela corrige les erreurs d'équilibrage des blancs en fonction des propriétés réfléchives de l'écran de projection. Veuillez régler selon vos préférences.
Niveau de noir	Définit le niveau de noir lors de l'utilisation à l'intérieur. Réglages : 0 à 10 [0]

[3-1] Contrôle Objectif

	Cela contrôle les fonctions motorisées de l'objectif lorsque l'on installe le projecteur.
Mise au point	Cette fonction est utilisée pour ajuster la mise au point.
Zoom	Cette fonction est utilisée pour ajuster le zoom.
Décalage	Cette fonction est utilisée pour ajuster le décalage.
Cache lentille	Cette fonction est utilisée si le cache-lentille doit être relié à une source d'alimentation pour son ouverture/sa fermeture, ou s'il doit être laissé ouvert. Réglages : Auto, Ouvrir [Auto]
Auto	Cela permet d'ouvrir ou de fermer le capot coulissant de l'objectif lorsque ce dernier est relié à une source d'alimentation.
Ouvrir	Que l'alimentation soit active ou non, le capot coulissant de l'objectif reste toujours ouvert.
Mire de test	Il est possible d'ajuster l'écran de projection pendant le réglage du décalage de zoom de mise au point. Réglages : Marche, Arrêt [Marche]
Marche	Pendant le réglage, le motif graphique est affiché Le motif graphique est affiché en conjonction avec les réglages de l'élément ci-dessus.
Arrêt	Le signal d'entrée externe est affiché sans le motif graphique.
Verrouillage	Ceci permet d'activer ou de désactiver le contrôle de l'objectif. Réglages : Marche, Arrêt [Arrêt]
Marche	Il n'est pas possible de régler les éléments ci-dessus. Si l'on appuie sur le bouton "OBJECTIF" de la télécommande, un message de mise en garde s'affiche.
Arrêt	Fonctionne comme un contrôle de l'objectif.

[3-2] Décalage pixels

	Permet d'ajuster les erreurs mineures de couleur dans les directions horizontale/verticale de l'image vidéo par étapes de 1 pixel. (*) Il est impossible de faire correspondre tous les pixels à l'écran. En raison des limitations de l'équipement, il y a toujours des écarts. (*) Si l'image est inversée, ou retournée, les directions horizontale et verticale sont inversées. (*) Veuillez procéder aux réglages sur une image fixe claire. (*) Pour le réglage fin, pour certaines images vidéo, les ajustements peuvent être difficiles à comprendre.
--	---

Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

Rouge horiz.	(déplacer le rouge vers la gauche) 1 à 5 (déplacer le rouge vers la droite)	[3]
Vert horiz.	(Déplacer le vert vers la gauche) 1 à 5 (déplacer le vert vers la droite)	[3]
Bleu horiz.	(Déplacer le bleu vers la gauche) 1 à 5 (déplacer le bleu vers la droite)	[3]
Rouge vert.	(déplacer le rouge vers le bas) 1 à 5 (déplacer le rouge vers le haut)	[3]
Vert vert.	(Déplacer le vert vers le bas) 1 à 5 (déplacer le vert vers le haut)	[3]
Bleu vert.	(Déplacer le bleu vers le bas) 1 à 5 (déplacer le bleu vers le haut)	[3]

[4] Affichage

Couleur fond	Définit la couleur de l'arrière-plan affiché lorsqu'il n'y a pas de signal en entrée. Réglages : Bleu, Noir	[Bleu]
Bleu	Permet de choisir la couleur bleue pour l'arrière- plan.	
Noir	Permet de choisir la couleur noire pour l'arrière-plan.	
Position menus	Ajuste la Position image du menu. Veuillez sélectionner la position que vous voulez. Naviguez dans le menu en appuyant sur les touches gauche ou droite lorsque vous avez sélectionné un élément. Par ailleurs, si vous appuyez sur le bouton [OK], une illustration s'affiche sur la position du menu. La position mise en surbrillance sur l'illustration peut être déplacée avec les touches gauche et droite. Si vous appuyez sur [OK], le menu se déplace sur la position sélectionnée. Si vous appuyez sur la touche droite, le menu se déplace selon la séquence suivante : en haut à gauche -> en haut à droite -> au centre -> en bas à droite -> en bas à gauche, puis à nouveau en haut à gauche. Lorsque vous appuyez sur la touche gauche, le menu se déplace dans la direction opposée [En haut à gauche]	
Affichage menus	Définit la durée d'affichage du menu. Réglages : 15 sec, Marche	[Marche]
15 sec	S'il n'y a pas d'opération sur le menu pendant 15 secondes, le menu disparaît.	
Marche	Toujours affiché.	
Aff. ligne	Permet de choisir si l'entrée est affichée ou non lorsqu'elle est activée. Valeurs : 5 sec, Arrêt	[5 sec]
5 sec	S'affiche pendant 5 secondes.	
Arrêt	Pas affichée.	
Aff. source	Permet de décider d'afficher ou non le signal lorsque l'entrée est activée. Réglages : Marche, Arrêt	[Marche]
Marche	Affichage.	
Arrêt	Pas affichée.	
Logo	Permet de choisir s'il faut non afficher le logo "D-ILA" lors de l'activation. Réglages : Marche, Arrêt	[Marche]
Marche	S'affiche pendant 5 secondes.	
Arrêt	Pas affiché.	

[5] Fonction

Trigger	Configure la sortie 12V vers un écran externe avec fonction de déclenchement. Réglages : Arrêt, Marche (Alim...), Marche (anam.)	[Arrêt]
Arrêt	Pas de sortie.	
Marche (Alim...)	Lorsque cette fonction est activée, les signaux de contrôle (12V) du terminal de déclenchement sont émis. Si vous mettez l'appareil hors tension, la sortie du signal de contrôle s'arrête. En mode veille, il y a une sortie si vous appuyez sur le bouton ACTIVATION. Après refroidissement, la sortie s'arrête lorsque vous retournez en mode veille.	
Marche (anam.)	Les signaux de contrôle (12V) sont émis lorsque le mode Anamorphique est réglé de "Activation" à "A" ou "B". Si le mode Anamorphique est réglé sur "A" ou "B", cela équivaut à "Marche (alim...)".	
Arrêt Auto	Permet d'activer la fonction Arrêt auto et le délai. *S'il n'y a pas d'opération, l'unité s'éteint automatiquement. *Elle s'éteint automatiquement même s'il y a une image projetée. Réglages : Arrêt, 1 heure, 2 heures, 3 heures, 4 heures	[Arrêt]

Réglages et paramètres dans le menu (Suite)

Arrêt	L'alimentation n'est pas coupée.
1 heure	L'alimentation est coupée automatiquement au bout d'une heure.
2 heures	L'alimentation est coupée automatiquement au bout de deux heures.
3 heures	L'alimentation est coupée automatiquement au bout de trois heures.
4 heures	L'alimentation est coupée automatiquement au bout de quatre heures.
Haute Altitude	Permet d'utiliser l'appareil dans les endroits à basse pression (à partir de 900 m au-dessus du niveau de la mer). Réglages : Marche, Arrêt [Arrêt]
Marche	Activé.
Arrêt	Pas activé.
Communication RS50 RS60	Définit le terminal de contrôle utilisé. Il n'est pas possible de l'utiliser en même temps. Réglages : RS-232C, LAN [RS-232C]
RS-232C	Choisit le terminal RS-232C.
LAN	Choisit le terminal LAN.
Réseau RS50 RS60	C'est affiché, si le réglage de "Communication" sur le sous-menu "[5-1] Réseau" est "LAN".
RAZ Cpteur lampe	Remet la durée d'utilisation de la lampe à "0".

[5-1] Réseau **RS50 RS60**

Client DHCP	Définit le client DHCP. Réglages : Marche, Arrêt [Arrêt]
Marche	Permet d'obtenir automatiquement une adresse IP à partir d'un serveur DHCP connecté au réseau. * La récupération automatique commence avec la commande "Enregistrer" dans le menu.
Arrêt	Les paramètres réseau doivent être configurés manuellement.
Adresse IP	Définit l'adresse IP. [192.168.0.2]
Masque ss-réseau	Définit le masque de sous-réseau. [255.255.255.0]
Passerelle	Définit la passerelle par défaut. [192.168.0.254]
Adresse MAC	Affiche l'adresse MAC de l'unité.
Enregistrer	[5-1] Reflète le paramétrage réseau.

[6] Informations

Displays upon HDMI/COMP. input

Entrée	Affiche le terminal d'entrée des signaux vidéo.
Source	Affiche le nom de la source d'entrée.
Profondeur couleur	Affiche la profondeur de bit chromatique d'un signal d'image vidéo en entrée. * Lorsque vous avez YCbCr (4:2:2), cela ne s'affiche pas. * Lorsque des informations concernant la profondeur chromatique sont fournies par le périphérique, elles sont affichées.
Temps lampe	Affiche la durée d'utilisation de la lampe.

Displays upon PC input

Entrée	Affiche le terminal d'entrée des signaux vidéo.
Résolution	Affiche la résolution de l'image.
Fréquence H	Affiche la fréquence horizontale.
Fréquence V	Affiche la fréquence horizontale.
Profondeur couleur	Affiche la fréquence verticale. Affiche la profondeur de bit chromatique d'un signal d'image vidéo en entrée. * Lorsque vous avez YCbCr (4:2:2), cela ne s'affiche pas. * Lorsque des informations concernant la profondeur chromatique sont fournies par le périphérique, elles sont affichées.
Temps lampe	Affiche la durée d'utilisation de la lampe.

Guide des opérations (glossaire)

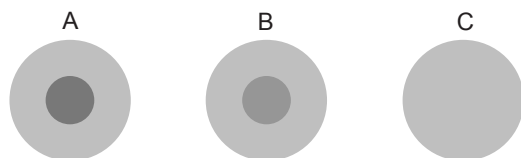
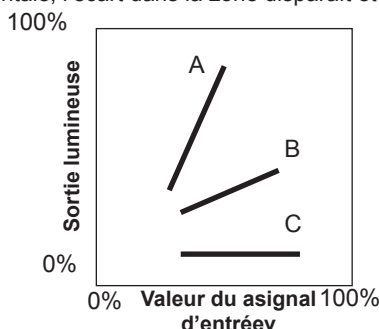
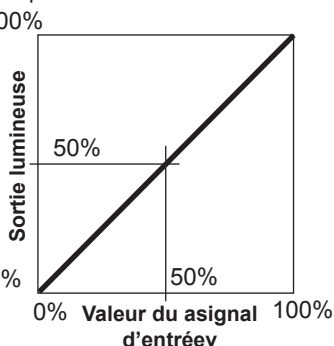
Courbe gamma

La description de la courbe gamma utilise une unité de courbe gamma. Veuillez lire la description détaillée et les ouvrages spécialisés.

La courbe gamma du projecteur sur le signal vidéo en entrée détermine pour chaque couleur la valeur relative de sa sortie lumineuse. La valeur du signal de l'image vidéo en entrée s'affiche sous la forme d'un pourcentage – avec à la fois le % et les unités – de la valeur d'entrée lumineuse maximum pour la luminosité et la valeur de sortie de luminosité sous la forme d'un pourcentage de la valeur de sortie maximum de chaque couleur sur le projecteur. Avec une valeur de signal de 50% en entrée, la valeur de sortie de luminosité projetée est de 50%. Cependant, une valeur de sortie lumineuse de 0% ne produit pas un noir complet, ni l'absence de projection. Étant donné que les capacités de reproduction du noir par le projecteur sont limitées, il y aura quand même une faible luminosité.

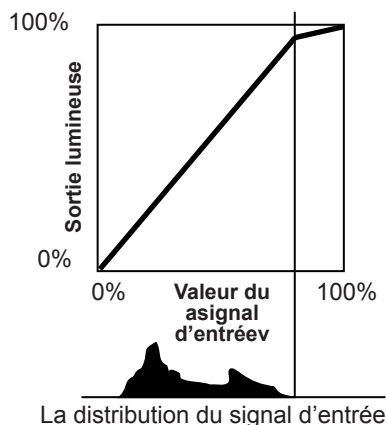
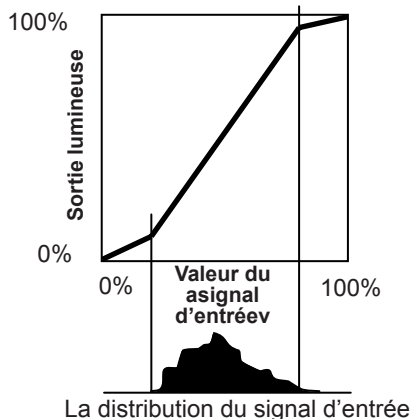
La valeur du signal des images vidéo en entrée constitue une courbe continue de 0% à 100% de la courbe gamma, et cela peut être réglé avec le projecteur. De plus, il est impossible d'obtenir uniquement une valeur de sortie lumineuse pour la valeur des signaux d'image vidéo en entrée. La courbe gamma peut être réglée pour chacune des couleurs, i.e. rouge, vert et bleu. Lorsque vous sélectionnez la couleur blanche, vous pouvez ajuster les trois couleurs en même temps.

Un angle d'inclinaison plus important de la courbe gamma produit un écart plus important de la valeur de la sortie lumineuse de cette zone et cela permet de distinguer plus facilement les images vidéo. À l'inverse, un angle d'inclinaison plus faible donne des différences moins importantes dans la zone, si bien que les images vidéo sont plus difficiles à distinguer. S'il est impossible d'obtenir un angle d'inclinaison, si bien que la courbe devient horizontale, l'écart dans la zone disparaît et il se peut qu'il soit impossible de distinguer les images vidéo.



Si vous connaissez l'inclinaison des valeurs des signaux des images vidéo en entrée pour les images vidéo visionnées et que vous voulez augmenter la pente de la portion dans une zone et atténuer la pente dans les autres zones, il est alors plus facile de déterminer les images vidéo. De même, si vous ne connaissez pas l'inclinaison de la valeur des signaux des images vidéo en entrée, le réglage est difficile. Cependant, il y a certaines tendances dans la distribution des valeurs des signaux des images vidéo en entrée selon le type de contenu vidéo. Comme certains exemples typiques sont préparés dans [Gamma] (Réglage couleur) (Page de référence : 46), il est recommandé d'appliquer des réglages similaires avant le visionnage.

Certaines méthodes concernant le réglage de la courbe gamma sont présentées ici, mais on peut en réalité penser à des méthodes de réglage différentes, comme par exemple un réglage individuel des couleurs rouge, verte et bleue. Amusez-vous à faire vous-même des essais.



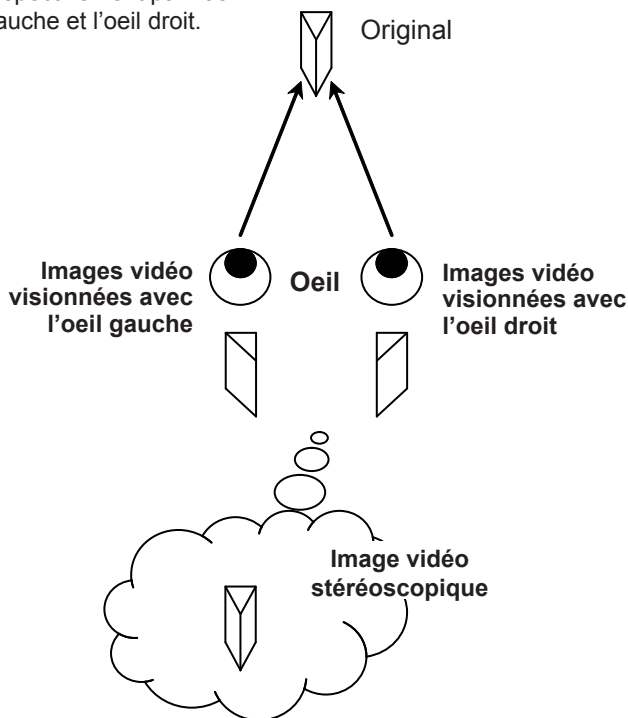
Description de la méthode 3D

Voici une description de la méthode 3D utilisée par cette unité, des lunettes 3D (vendues séparément : PK-AG1-B) et de l'émetteur de synchronisation 3D (vendu séparément : PK-EM1). Réglez le téléviseur 3D et le logiciel de compatibilité 3D avec une norme de visionnage appropriée. Pour le visionnage, une unité distincte avec capacité de lecture 3D est nécessaire. Pour une description détaillée des autres méthodes 3D, veuillez lire les ouvrages spécialisés sur le sujet. (Pour les besoins de l'explication, nous utilisons une image simplifiée et exagérée.)

Le schéma 3D de cette unité utilise le principe du parallaxe binoculaire. Elle projette à l'aide de la méthode séquentielle de trame, avec laquelle des images alternatives distinctes sont produites pour les yeux gauche et droit. L'ouverture et la fermeture des lunettes 3D munies d'obturateurs à cristaux liquides sont contrôlées de telle façon que les images correspondant à l'oeil gauche et droit ne sont visibles que par l'oeil concerné. Au final, vous pouvez voir des images tridimensionnelles.

Parallaxe binoculaire:

Différence de vision
d'un objet simple vu
respectivement par l'oeil
gauche et l'oeil droit.



En raison des différences des images vidéo vues par les deux yeux, le cerveau les perçoit de façon stéréoscopique. Les images vidéo qui peuvent être vues par les deux yeux sont produites artificiellement. En raison de l'exposition des yeux à leurs images vidéo respectives, le cerveau est conduit à créer une image stéréoscopique, qui n'est pas présente comme objet réel. En d'autres termes, il s'agit de l'utilisation d'images virtuelles.



AVERTISSEMENT

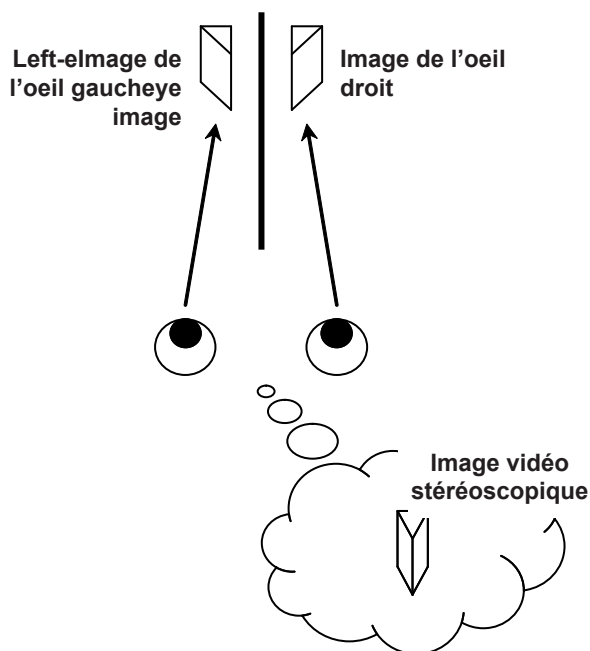
- Veuillez arrêter de visionner immédiatement si vous ne vous sentez pas bien, et consultez un médecin si besoin est.
- Les gens qui souffrent de photosensibilité, d'une maladie cardiaque ou en mauvaise santé ne doivent pas visionner des images vidéo en 3D avec cet appareil, qui utilise des lunettes 3D.
- Il est recommandé de faire des pauses régulières. La durée et la fréquence de pauses requises varie selon les individus. Jugez par vous-même.



AVERTISSEMENT

- La fonction de compréhension du cerveau pour juger la vision stéréoscopique et qui inclut la sensation des distances réelles se développe pendant la croissance par le biais du toucher et de la vue d'objets réels, mais pendant la petite enfance, elle est mal développée. Il y a des différences d'un enfant à l'autre, mais chez les enfants de moins de 5 ans, le développement continue. Si vous les laissez souvent regarder des images vidéo en 3D, vous risquez de gêner le développement de leur compréhension des trois dimensions.
- Il est possible que les jeunes enfants tombent tout à coup malades parce qu'ils regardent trop des images en 3D sans que l'on fasse le lien avec la 3D, ou que leur santé se détériore après qu'ils ont visionné des images en 3D. Veuillez leur tenir compagnie. Et faites attention à la santé de votre enfant et à sa condition physique.

Les images vues respectivement par l'oeil droit et l'oeil gauche sont prises et produites séparément. Dès lors, les images destinées à l'oeil gauche ne sont vues que par l'oeil gauche, et celles destinées à l'oeil droit uniquement par l'oeil droit. Le cerveau humain perçoit les images stéréoscopiques sur la base des informations graphiques des deux côtés.



AVERTISSEMENT

Dans la plupart des cas, les images 3D prises ou produites sont disposées de façon horizontale. Si ces images ne sont pas disposées horizontalement pour les mouvements des yeux gauche et droit pendant le visionnage, le cerveau ne perçoit pas une image stéréoscopique, mais seulement des images doubles. Ces images vidéo peuvent provoquer un "mal de la 3D". N'inclinez pas les lunettes 3D par rapport aux images vidéo.

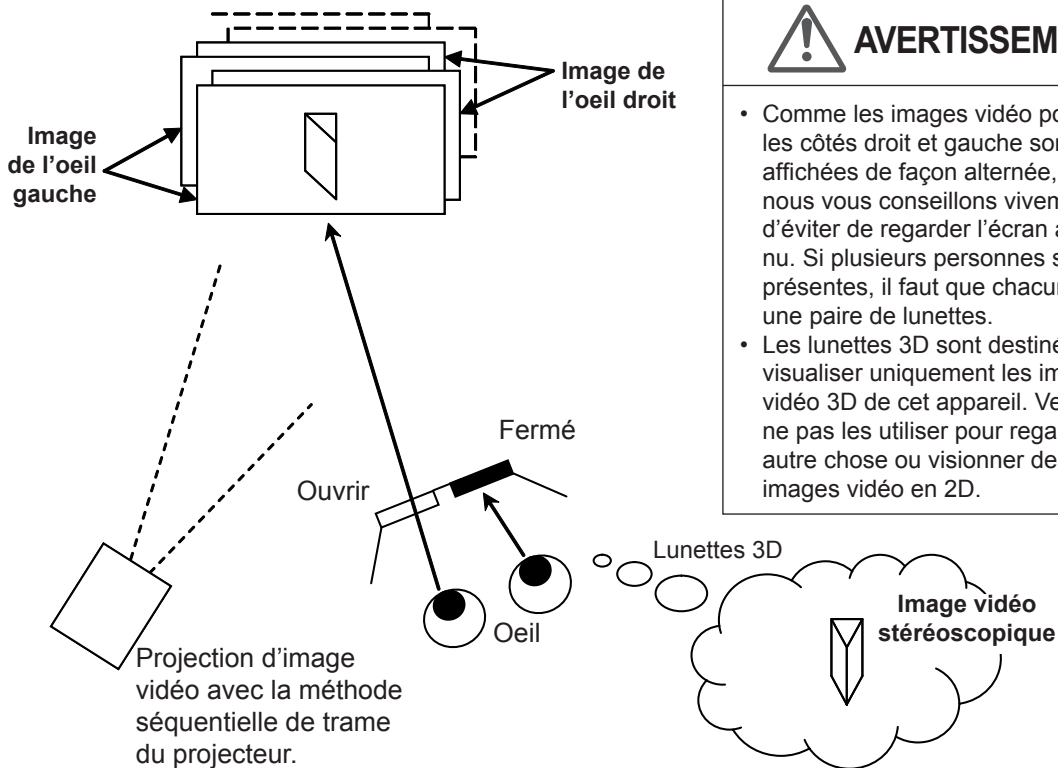
Plus on regarde des images stéréoscopiques de près, plus la différence binoculaire est importante, ce qui signifie une perception plus grande de la projection vers l'extérieur. En même temps, la mise au point doit être ajustée à l'écran, mais l'image projetée et la mise au point risquent de provoquer une contradiction importante. Cela cause de la fatigue visuelle et un inconfort.



AVERTISSEMENT

Veuillez regarder les images à une distance égale à au moins trois fois la hauteur de l'image projetée. Par exemple, si la taille projetée est de 120, la distance doit être d'environ 4,5 m ; pour un type 80, elle doit être d'environ 3 m. Veuillez vous reporter à la page 19, vous y trouverez un tableau avec les tailles d'écran et la hauteur. Si vous êtes à une distance inférieure à la distance recommandée, vous risquez de connaître une fatigue oculaire.

La méthode séquentielle de trame est une méthode d'affichage des images vidéo de façon séquentielle à gauche et à droite. Le projecteur projette les images vidéo utilisées pour les yeux gauche et droit sur l'écran. Les images vidéo des côtés gauche et droit ne sont visibles que par l'œil concerné, car les côtés gauche et droit des lunettes 3D sont ouverts et fermés par un obturateur à cristaux liquides. Au final, les images gauches et droites sont vues par un œil et produisent une image en 3D.



AVERTISSEMENT

- Comme les images vidéo pour les côtés droit et gauche sont affichées de façon alternée, nous vous conseillons vivement d'éviter de regarder l'écran à l'œil nu. Si plusieurs personnes sont présentes, il faut que chacun ait une paire de lunettes.
- Les lunettes 3D sont destinées à visualiser uniquement les images vidéo 3D de cet appareil. Veuillez ne pas les utiliser pour regarder autre chose ou visionner des images vidéo en 2D.

Pour faire en sorte que l'affichage des images vidéo et l'ouverture/fermeture des obturateurs à cristaux liquides des lunettes 3D soient synchronisés et pour que les deux yeux ne voient chacun que les images qui leur sont destinées, le projecteur de cette unité envoie les données de synchronisation de l'émetteur de synchronisation 3D aux lunettes 3D par infrarouges.



AVERTISSEMENT

- Pour ce qui est de l'émetteur 3D, veuillez porter les lunettes de telle façon qu'elles soient orientées vers l'émetteur, afin que les infrarouges puissent directement atteindre les lunettes 3D.
- Dans les cas suivants, le fonctionnement risque d'être anormal.
 - Si vous vous trouvez près d'un équipement de communication à infrarouges ou d'un dispositif d'éclairage.
 - Si les lunettes 3D ne sont pas en face de l'émetteur de synchronisation 3D.
- Selon l'utilisation des émetteurs 3D, il est possible qu'ils gênent le fonctionnement d'autres appareils fonctionnant avec une communication à infrarouges.

Remplacement de la lampe

La lampe est un produit périssable. Si l'image est sombre ou si la lampe est éteinte, remplacez la lampe.

- Lorsque le moment de remplacer la lampe approche, un message s'affiche à l'écran et son état est indiqué par le témoin. (Page de référence: 16 à 17, 68)



AVERTISSEMENT

- Débranchez le câble d'alimentation de la prise électrique. Ne pas débrancher l'appareil peut causer des blessures ou de décharges électriques.
- Ne remplacez pas la lampe immédiatement après une utilisation de l'appareil. Laissez-le refroidir une heure ou plus avant de procéder au remplacement. La température de la lampe est encore élevée et cela peut provoquer une brûlure.
- Ne faites pas subir de chocs à la lampe. Cela pourrait la faire éclater.
- Ne pas utiliser de dépolissant à gaz inflammable pour nettoyer les pièces internes de l'appareil. Cela peut provoquer un incendie.



NOTE

Durée de vie utile de la lampe

- En utilisant le réglage "Normal" de l'alimentation de la lampe, la durée de vie de la lampe sera d'environ 3000 heures. Il s'agit d'une durée de vie moyenne qui ne peut pas être garantie.
- La durée de vie utile de la lampe peut ne pas atteindre 3000 heures suivant les conditions d'utilisation.
- Lorsque la lampe a atteint la fin de sa durée de vie utile, sa lumière s'affaiblit rapidement.
- Si l'image devient sombre, que la teinte devient étrange, ou que l'image scintille, remplacer sans tarder la lampe.

Acheter une lampe

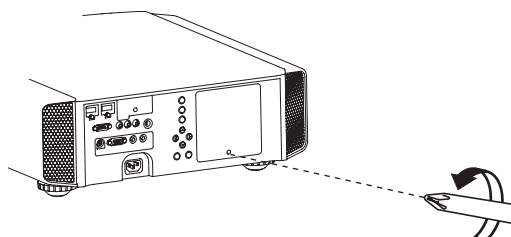
Veuillez consulter votre détaillant agréé.

■ Lampe

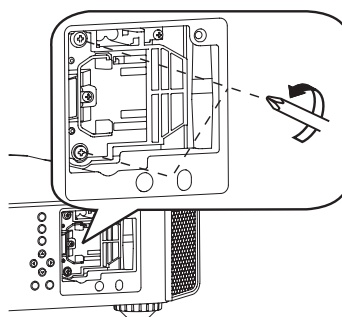
Pièce n° : PK-L2210U

Procédure pour le remplacement de la lampe

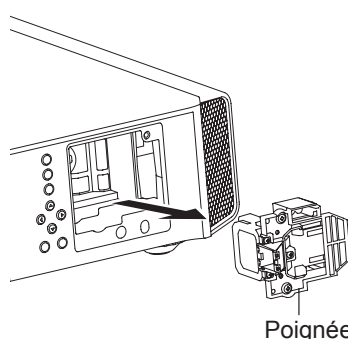
- 1 Débranchez la fiche de la prise murale**
- 2 Retirez le couvercle de la lampe**
 - Retirez les vis à l'aide d'un tournevis ⊕.



- 3 Dévissez les vis de la lampe**
 - Dévissez les vis à l'aide d'un tournevis ⊕.

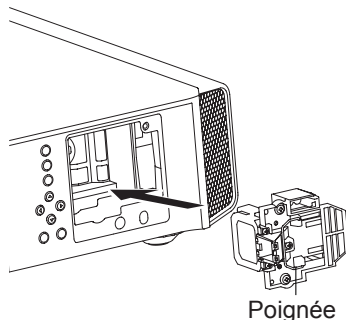


- 4 Retirez le module de la lampe**
 - Saisissez la poignée et tirez le module de la lampe.



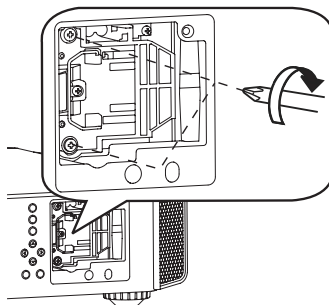
Poignée

5 Installez le nouveau module de la lampe



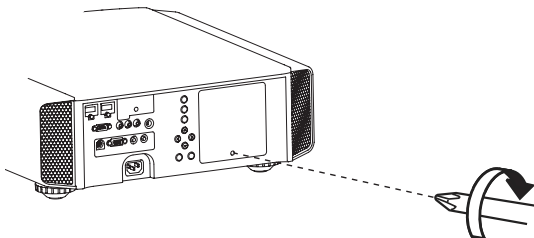
6 Serrez les vis du nouveau module de lampe

- Serrez les vis à l'aide d'un tournevis ⊕.



7 Fixez le couvercle de lampe

- Insérez la partie supérieure (comportant deux pattes) du couvercle de la lampe dans l'appareil.
- Serrez les vis à l'aide d'un tournevis ⊕.



AVERTISSEMENT

- N'utilisez que des produits originaux pour remplacer le module de la lampe. De plus, n'essayez jamais de réutiliser un module de lampe usagé. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Ne pas toucher la surface de la nouvelle lampe. Cela pourrait raccourcir la durée de vie de la lampe et provoquer son éclatement.

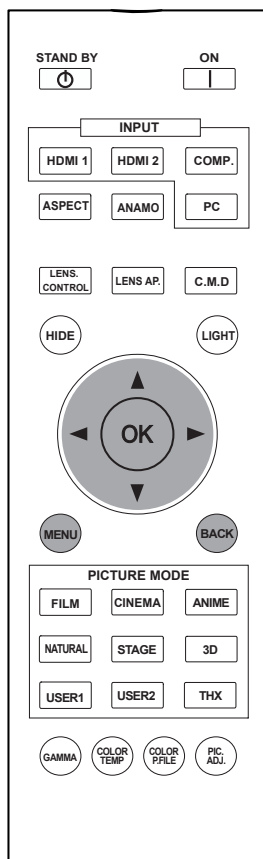


NOTE

Suivant le remplacement de la lampe

- Do not place the removed lamp unit at locations that is reachable by children or near combustible items.
- Dispose used lamp units in the same way as fluorescent lamps. Follow your local community rules for disposal.

Remplacement de la lampe (Suite)



RS50 RS60

Remettre à zéro le temps lampe

Après avoir changé la lampe, n'oubliez pas de réinitialiser le compteur de la lampe. Description des deux méthodes.

Réinitialisez le compteur de durée de la lampe à partir du menu.

1 Affichez le menu de configuration

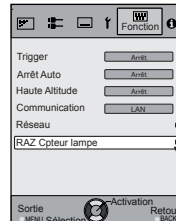


2 Choisissez "Fonction" → "RAZ Cpteur lampe"

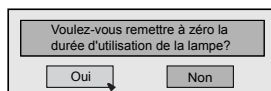
① Sélectionner



② Confirmer



3 Re-confirmez



- Sélectionnez "Oui" et le compteur de durée de la lampe est remis à zéro. Vous retournez alors sur le menu précédent.

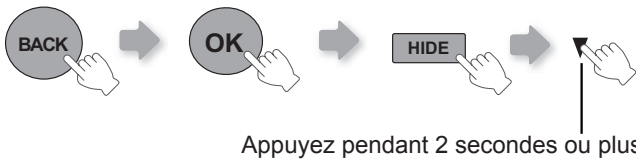
Réinitialisez le compteur de la lampe avec la télécommande

1 Branchez la prise du câble d'alimentation à la prise électrique

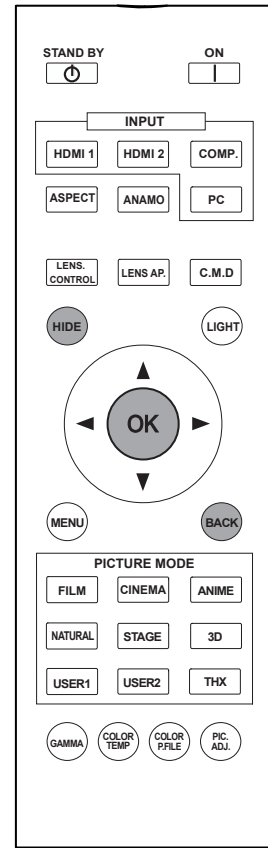
STANDBY/ON  Témoin allumé (rouge)

2 Doit être effectué via la télécommande en mode veille (le projecteur est alimenté, mais il n'est pas allumé)

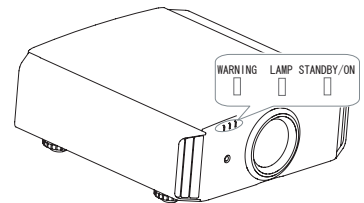
- Appuyez dans l'ordre indiqué.
- Appuyez sur chaque bouton dans des intervalles de 2 secondes et appuyez sur le dernier bouton pendant 2 secondes ou plus.



- [Les indicateurs [STANDBY] et [LAMP] clignotent pendant 3 secondes. Après quoi, l'appareil se met en veille.]



RS50 RS60



Maintenance



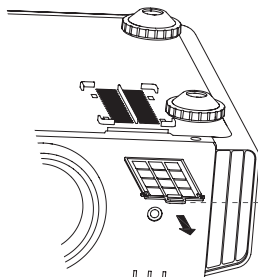
AVERTISSEMENT

- Ne remettez le temps lampe à zéro que lorsque vous avez remplacé la lampe.
- Ne la réinitialisez jamais alors qu'elle est toujours en service. Sinon, la mesure d'évaluation du délai de remplacement de la lampe pourrait être inexacte et la lampe pourrait exploser.

Nettoyage et remplacement du filtre

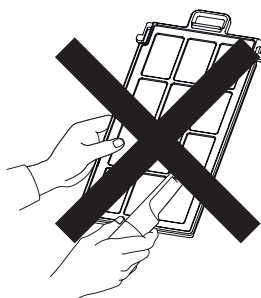
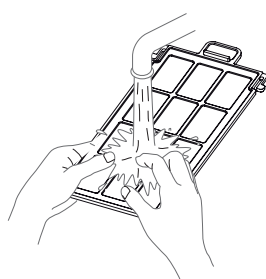
Nettoyez le filtre régulièrement faute de quoi l'efficacité de l'entrée d'air risque de diminuer, et un dysfonctionnement pourrait survenir.

1 Retirez le filtre intérieur



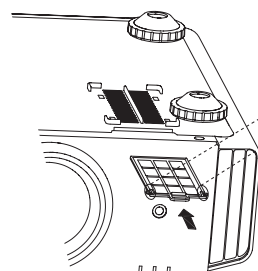
Soulevez la patte tout en la poussant

2 Nettoyez le filtre



- Lavez le filtre avec de l'eau et séchez-le à l'abri du soleil.
- Dans le cas de salissures très importantes, l'utilisation d'un détergent neutre est recommandée. Portez des gants en caoutchouc lorsque vous utilisez un détergent neutre.
- Après avoir lavé le filtre avec de l'eau, assurez-vous qu'il est complètement sec avant de le réinstaller. Sinon, une décharge électrique ou des dysfonctionnements pourraient survenir.
- Ne pas nettoyer le filtre avec un aspirateur ou de l'air comprimé. Le filtre est souple et pourrait être endommagé.

3 Réinstallez le filtre intérieur



Vérifiez que les pattes gauches et droites sont bloquées sur l'appareil



AVERTISSEMENT

- Débranchez le câble d'alimentation de la prise électrique.
- Veuillez allumer cette unité et, si vous la placez sur un lit ou sur une table, placez d'abord dessous un élément souple comme un chiffon. Vous pouvez alors la placer dessus. Sinon, l'unité risque d'être rayée.



NOTE

Si le filtre est endommagé ou trop sale pour être nettoyé

- Le remplacer par un nouveau filtre. Un filtre sale salira les pièces internes de l'appareil et causera des ombres sur l'image vidéo.
- Pour acheter un nouveau filtre ou s'il y a de la saleté sur des pièces internes, consulter votre détaillant agréé.

■ **Filtre intérieur Pièce n:**
Filtre de remplacement:
 ● **le filtre est noir:**
 PC010661199

Mémo

Maintenance

Dépannage

Avant d'envoyer votre appareil à votre détaillant agréé pour une réparation, veuillez vérifier les points suivants.

Les situations suivantes ne sont pas des défauts.

■ Vous n'avez pas à vous inquiéter des situations suivantes si vous ne constatez aucune anomalie à l'écran.

- Une partie du dessus ou la face avant de l'appareil est chaude.
- L'appareil émet un craquement.
- Un bruit de fonctionnement se fait entendre à l'intérieur de l'appareil.
- Une tache de couleur apparaît sur certains écrans.

■ Effectuez les opérations suivantes lorsque l'appareil est incapable de fonctionner normalement en raison de parasites ou de bruits externes.

- ① Lorsque l'appareil est en mode veille, débranchez l'alimentation électrique puis rebranchez la prise.
- ② Appuyez sur le bouton marche/arrêt pour remettre l'appareil sous tension.

■ Il est possible que la lampe fasse un bruit lorsqu'elle est éteinte mais cela est sans danger.

■ La fabrication de l'appareil D-ILA fait appel à une technologie de haute précision mais il est possible que certains pixels soient manquants ou que d'autres restent en permanence allumés.

L'appareil n'est pas alimenté		
Le câble d'alimentation électrique est-il branché ?	Insérez fermement la prise du câble d'alimentation.	Page de référence: 31
Le couvercle de la lampe est-il correctement fermé ?	Retirez la prise du câble d'alimentation lorsque l'appareil est en mode veille et fermez correctement le couvercle de la lampe. Rebranchez ensuite la prise de courant.	Page de référence: 61
La lampe est-elle en phase de refroidissement ?	Suivant la fin de la phase de refroidissement, rallumez l'appareil.	Page de référence: 33

L'image vidéo n'apparaît pas		
Le bon câble d'entrée externe est-il sélectionné ?	Sélectionnez l'entrée externe qui convient.	Page de référence: 32
Le périphérique audiovisuel est-il correctement raccordé ?	Raccordez correctement le périphérique audiovisuel.	Page de référence: 25 à 30
Le périphérique audiovisuel est-il allumé ?	Mettez le périphérique audiovisuel sous tension et lancez la lecture de la vidéo.	Page de référence: 32
Le périphérique audiovisuel émet-il les bons signaux vidéo ?	Régalez correctement le périphérique audiovisuel.	Page de référence: 25 à 30
Le réglage de la borne d'entrée est-il correct ?	Régalez "COMP." et "HDMI" dans le menu configuration en fonction des signaux entrants.	Page de référence: 51 à 52
L'image vidéo est-elle temporairement masquée ?	Appuyez sur le bouton [HIDE] pour afficher à nouveau l'image vidéo.	Page de référence: 36

La télécommande ne fonctionne pas		
Les piles sont-elles installées correctement ?	Assurez-vous que les pôles (⊕ or ⊖) correspondent bien lors de la mise en place des piles.	Page de référence: 19
Les piles sont-elles déchargées ?	Remplacez les piles.	Page de référence: 19
Y a-t-il un objet qui obstrue la communication entre la télécommande et le capteur de télécommande ?	Enlevez tout objet pouvant faire obstruction.	Page de référence: 23
La télécommande est-elle tenue trop loin de l'appareil ?	Tenez la télécommande plus près du capteur lorsque vous l'utilisez.	Page de référence: 23

L'image ne peut pas être projetée

Est-ce que l'image clignotera et deviendra invisible avec l'entrée HDMI ?

Veuillez utiliser un câble HDMI court.

Page de référence: 26

L'image ne peut pas être sortie via la borne HDMI

Est-ce que la Configuration de la fonction "Contrôle avec HDMI" est sur "Arrêt" ?

Réglez la fonction "Contrôle avec le HDMI" sur "Arrêt".

Page de référence: 51

- Même si la fonction "Contrôle avec le HDMI" est sur "Marche", il existe toujours certains appareils qui ne peuvent pas afficher l'image normalement.

Les couleurs n'apparaissent pas ou semblent étranges

L'image est-elle correctement réglée ?

Réglez la "Couleur" et "Teinte" dans le menu configuration.

Page de référence: 47

L'image vidéo est floue

La mise au point est-elle correctement réglée ?

Réglez la mise au point.

Page de référence: 32

L'appareil est-il placé trop près ou trop loin de l'écran ?

Installez l'appareil à une bonne distance de l'écran.

Page de référence: 21, 23

Absence d'images vidéo

Le réglage du masque d'écran a-t-il été effectué ?

Réglez "Masque" dans le menu configuration sur "Arrêt".

Page de référence: 35
Page de référence: 51

L'affichage n'est-il pas en position normale ?

Modifiez la valeur de "Position d'image" dans le menu de configuration pour garantir que des images ne sont pas manquantes.

Page de référence: 50

L'image projetée est sombre

La lampe est-elle proche de la fin de sa durée de vie ?

Vérifiez la durée de vie de la lampe dans le menu d'informations. Préparez une nouvelle lampe ou remplacez-la dès que possible lorsqu'elle approche de sa limite de durée.

Page de référence: 60 à 63

L'appareil fonctionne lorsqu'il est allumé puis s'arrête brusquement après quelques minutes

Les entrées et sorties d'air sont-elles bloquées ?

Retirez la prise du câble d'alimentation lorsque l'appareil est en mode veille et retirez tout objet qui bloquerait la ventilation. Rebranchez ensuite la prise de courant.

Page de référence: 3, 14

Le filtre est-il sale ?

Nettoyez le filtre.

Page de référence: 64

L'alimentation électrique est brutalement interrompue

Le réglage de l'arrêt auto a-t-il été effectué ?

Réglez "Arrêt Auto" dans le menu configuration sur "Non".

Page de référence: 54 à 55

Au cas où ce message s'affiche

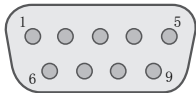
Message	Cause (Description)
COMP. Pas de signal	Aucun appareil n'est raccordé à la borne d'entrée. La borne d'entrée est raccordée mais il n'y a pas de signal. ➡ Activez l'entrée des signaux vidéo.
COMP.	Un signal vidéo ne pouvant pas être utilisé par cet appareil a été entré. ➡ Faites entrer des signaux vidéo pouvant être utilisés. *Les noms des bornes d'entrée, comme COMP. S'affichera en jaune.
Remplacement de la lampe Retour BACK	Ce message s'affiche lorsque la lampe a accumulé plus de 2900 heures de fonctionnement. Afin d'enlever ce message, appuyez sur le bouton [Back]. ➡ Veuillez préparer une nouvelle lampe puis remplacez-la dès que possible et remettez le compteur temps de la lampe à zéro. (Page de référence: 60 à 63)

Interface RS-232C

It is possible to control this machine, if it is connected by an RS-232C cross cable (D-Sub9 pin) to a PC. Il est possible de contrôler cette machine si elle est connectée avec un câble croisé RS-232C (D-Sub 9 broches) à un PC. Sinon, cette machine peut être contrôlée par le biais d'un réseau informatique en y branchant un câble LAN et en envoyant les commandes de contrôle. Veuillez l'utiliser après avoir lu des ouvrages spécialisés ou après avoir discuté avec un administrateur réseau.

Caractéristiques RS-232C

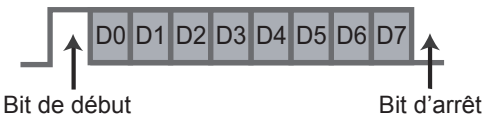
Cet appareil



Broche n°	Signal	Fonction	Direction du signal
2	RxD	Recevoir des données	PC→cet appareil
3	TxD	Transmettre des données	cet appareil→PC
5	GND	Masse	-
1,4,6 - 9	N/C	-	-

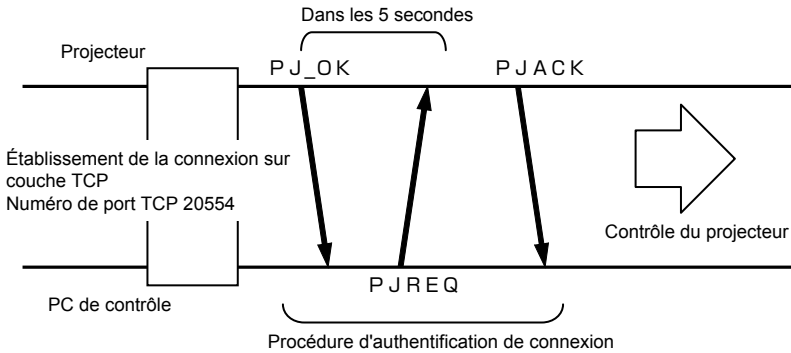
- PC se rapporte à l'appareil assurant le contrôle, par exemple un ordinateur personnel.

Mode	Asynchrone
Taille d'un caractère	8 bit
Parité	Aucune
Bit de début	1
Bit d'arrêt	1
Débit	19200 bps
Format des données	Binaire



Connexion TCP/IP

Avant de pouvoir la contrôler par le biais d'un LAN, vous devez établir une connexion TCP par le biais d'une "connexion en trois étapes". Il est nécessaire que l'authentification de la connexion soit envoyée à partir du "PJ_OK" du projecteur et que - dans un délai 5 secondes après l'envoi d'un "PJREQ" - de recevoir "PJACK". Veuillez effectuer cette opération – après avoir vérifié que le projecteur fonctionne - à nouveau après l'établissement d'une connexion TCP, si vous ne pouvez pas envoyer "PJ_NG" dans les cinq secondes ou si vous ne recevez pas "PJNAK".



Interface RS-232C (Suite)

Format des commandes

La commande entre cet appareil et l'ordinateur consiste en “En-tête”, “ID de l'appareil”, “Commande”, “Données” et “Fin”.

- En-tête (1 octet), Identification d'unité (2 octets), Commande (2 octets), Données (n octets), Fin (1 octet)

■ En-tête

Ce code binaire indique le début de la communication.

Code binaire	Type	Description
21	Commande pour l'utilisation	PC→cet appareil
3F	Commande de référence	PC→cet appareil
40	Commande de réponse	cet appareil→PC
06	ACK	cet appareil→PC (Lorsque la commande est acceptée sans erreur, elle retourne au PC)

■ Identification d'unité

Ce code spécifie l'unité. Le code binaire est fixé à “8901”.

■ Commande et données

Commande de fonctionnement et données (Code binaire)

Commande	Type	Description des données
0000	Vérification de la connexion	Vérifie si la communication est disponible entre cet appareil et le PC pendant la veille.
5057	Alimentation électrique	Pendant la veille 31: Allume l'appareil. Lorsque l'appareil est sous tension 30: Eteint l'appareil. (Mode veille)
4950	Entrée	Lorsque l'appareil est sous tension 32: COMP. 33: PC RS50 RS60 36: HDMI 1 37: HDMI 2
5243	Télécommande	Envoie le même code que celui de la télécommande fournie avec l'appareil. ● “Code de télécommande” (Page de référence: 71)

Commande de fonctionnement et données (Code binaire)

Commande	Type	Description des données
5057	Alimentation électrique	Pendant le mode veille ou lorsque l'appareil est sous tension 30: Mode veille. 31: Allume l'appareil 32: Pendant le refroidissement 34: Mode avertissement
4950	Entrée	Lorsque l'appareil est sous tension 32: COMP. 32: PC RS50 RS60 36: HDMI 1 37: HDMI 2

■ Fin

Ce code indique la fin de la communication. Le code binaire est fixé à "0A".

■ Code de la télécommande

- Le code binaire est envoyé pendant la communication.

Nom du bouton de contrôle de la télécommande	Code binaire	Nom du bouton de contrôle de la télécommande	Code binaire
▲	37 33 30 31	NATURAL	37 33 36 41
▼	37 33 30 32	USER 1	37 33 36 43
BACK	37 33 30 33	USER 2	37 33 36 44
ON	37 33 30 35	USER 3 RS40	37 33 36 45
STAND BY	37 33 30 36	THX RS50 RS60	37 33 36 46
HIDE	37 33 31 44	HDMI 1	37 33 37 30
LENS.AP.	37 33 32 30	HDMI 2	37 33 37 31
MENU	37 33 32 45	PIC.ADJ.	37 33 37 32
OK	37 33 32 46	INFO. RS40	37 33 37 34
LENS CONTROL	37 33 33 30	GAMMA	37 33 37 35
▶	37 33 33 34	C.TEMP	37 33 37 36
◀	37 33 33 36	ASPECT	37 33 37 37
PC RS50 RS60	37 33 34 36	3D	37 33 38 37
COMP.	37 33 34 44	COLOR PROFILE RS50 RS60	37 33 38 38
ANIME	37 33 36 36	C.M.D	37 33 38 41
STAGE	37 33 36 37	ANAMO	37 33 43 35
CINEMA	37 33 36 38	COLOR SPACE	37 33 43 44
FILM	37 33 36 39		

Interface RS-232C (Suite)

Exemples de communication RS-232C

Cette section montre des exemples de communication du RS-232C.

■ Commande pour l'utilisation

Type	Commande	Description
Vérification de la connexion	PC→Cet appareil: 21 89 01 00 00 0A Cet appareil→PC: 06 89 01 00 00 0A	Vérification de la connexion
Allumage (On)	PC→Cet appareil: 21 89 01 50 57 31 0A Cet appareil→PC: 06 89 01 50 57 0A	Lorsque l'appareil est allumé à partir du mode veille
Extinction (Off)	PC→Cet appareil: 21 89 01 50 57 30 0A Cet appareil→PC: 06 89 01 50 57 0A	Lorsque l'appareil est éteint (mode veille) depuis l'état allumé
Entrée (Composantes)	PC→Cet appareil: 21 89 01 49 50 32 0A Cet appareil→PC: 06 89 01 49 50 0A	Lorsque l'entrée vidéo est réglée sur composantes.
Télécommande (MENU)	PC→Cet appareil: 21 89 01 52 43 37 33 32 45 0A Cet appareil→PC: 06 89 01 52 43 0A	Lorsque la même opération que d'appuyer sur le bouton [MENU] de la télécommande est effectuée.

■ Commande de référence

Type	Commande	Description
Power (On)	PC→Cet appareil: 3F 89 01 50 57 0A Cet appareil→PC: 06 89 01 50 57 0A Cet appareil→PC: 40 89 01 50 57 31 0A	Lorsque l'information du mode allumé est acquise
Input (HDMI 1)	PC→Cet appareil: 3F 89 01 49 50 0A Cet appareil→PC: 06 89 01 49 50 0A Cet appareil→PC: 40 89 01 49 50 36 0A	Lorsque l'information de l'entrée HDMI 1 est acquise

Droits d'auteurs et mise en garde



À propos des marque de commerce et droits d'auteurs

- HDMI, le logo HDMI ainsi que l'interface multimédia haute définition sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LCC.

Mises en garde

Caractéristiques du D-ILA

Ne pas projeter des images fixes ou des images qui ont des parties fixes pendant une longue durée. Les parties fixes de l'image pourraient rester sur l'écran. Portez une attention particulière aux images sur les écrans de jeux vidéo et de programmes d'ordinateur. Il n'y a aucun problème avec les images vidéo normales, comme les films.

Lorsque l'appareil est inutilisé pendant une période prolongée

Ne pas utiliser l'appareil pendant une longue période peut entraîner des erreurs dans les fonctions. Allumez l'appareil occasionnellement et utilisez le.

Environnement d'utilisation

- Évitez l'exposition directe de l'écran à un éclairage direct et à la lumière du soleil. Masquez la lumière à l'aide d'un rideau. Les images peuvent être correctement projetées en assombrissant la pièce.
- N'utilisez pas cet appareil dans une pièce avec de la fumée de cigarette ou de la vapeur grasse. Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.

Remplacement des pièces

Cet appareil contient des pièces (éléments optiques, ventilateur, etc.) devant être remplacées pour préserver son fonctionnement. Le temps entre estimé entre chaque remplacement des pièces varie considérablement en fonction de l'utilisation et de l'environnement. Veuillez consulter votre détaillant agréé pour le remplacement des pièces.

Procédures d'entretien

Nettoyage du boîtier

- Nettoyez doucement la poussière présente sur le boîtier avec un chiffon doux. En cas de salissures plus importantes, tremper un chiffon dans l'eau, l'essorer puis frotter avant d'essuyer à nouveau avec un chiffon sec. Veillez à respecter les consignes suivantes pour éviter une dégradation du boîtier ou l'atteinte de son revêtement peint.
 - Ne pas essuyer avec un diluant ou du benzène.
 - Ne pas pulvériser de produits chimiques volatiles comme un insecticide.
 - Ne pas laisser en contact prolongé avec des produits en plastique ou en caoutchouc.

Poussière dans les entrées d'air

- Utilisez un aspirateur pour éliminer la poussière. Sinon, utilisez un chiffon pour essuyer la poussière. Si la poussière s'est accumulée dans les entrées d'air, la température interne ne peut être correctement réglée et cela pourrait entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.

Poussière sur l'objectif

- Nettoyez la poussière au moyen de soufflettes commerciales ou de tampons nettoyants pour lunettes et appareils photos. N'utilisez pas de produits de nettoyage liquides. Cela pourrait provoquer un décollement du revêtement de l'appareil. (Page de référence: 14)

Caractéristiques

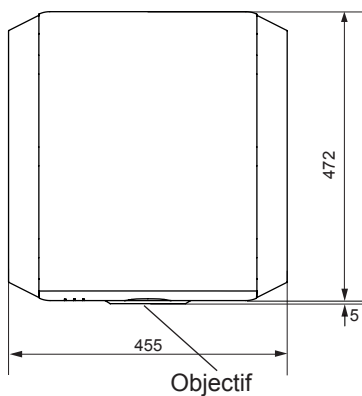
Nom du produit		Projecteur D-ILA
Nom du modèle		DLA-RS40-B, DLA-RS50-B, DLA-RS60-B *1
Panneau d'affichage/ Taille		Appareil D-ILA * 2 *3 0,7" (1920pixels x 1080pixels) x 3 (Tnombres total de pixels : environ 6,22million)
Objectif de projection		2,0 x puissance de zoom de l'objectif (1,4:1 to 2,8:1) (Zoom / Mise au point: Puissance)
Lampe source de lumière		220 W Lampe au mercure à très haute pression [Pièce N°.: PK-L2210U] Durée de vie moyenne : 3000 heures (mode normal).
Taille de l'écran		D'environ. 60" à 200" (Format d'image: 16:9)
Distance de projection		Approx. 1,8m à 12m
Format d'entrée vidéo analogique		480i, 480p, 576i, 576p, 720p/50 Hz, 720p/60 Hz, 1080i/50 Hz 1080i/60 Hz
Format d'entrée vidéo numérique		480i, 480p, 576i, 576p, 720p/50 Hz, 720p/60 Hz, 1080i/50 Hz 1080i/60 Hz, 1080p/24 Hz, 1080p/50 Hz, 1080p/60 Hz Signaux compatibles PC (Page de référence: P24)
Résolution		1920 points x 1080 points
Terminal d'entrée		
	Entrée vidéo	1-ligne, prise jack RCA ×3 Y: 1,0Vp-p, 75Ω Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7Vp-p, 75Ω * Prend également en charge la synchronisation R / V / B sur G
	Entrée HDMI	2-ligne, HDMI 19 broches×2 (compatible HDCP) * 4 Compatible avec la norme HDMIv1.4a * 5
	Entrée PC	1-ligne D-Sub 15 broches VGA
Terminal de sortie		
	Terminal de DÉCLENCHEMENT	1-ligne, Φ 3.5mmDC Power Jack (⊖ ⊕) Sortie 12V CC, 0,1 A
	Synchronisation 3D	Terminal dédié pour l'émetteur de synchronisation 3D (1 système, mini DIN 3 broches)
Terminal de contrôle		
	Terminal RS-232C	1 système, D-sub 9 broches (mâle) x1 (Contrôle externe)
	Terminal de télécommande	1 système, mini-fiche stéréo x1 (Télécommande)
	Terminal LAN	1 système, fiche RJ-45 x1
Puissance requise		CA 110V-240V 50/60Hz
Consommation électrique		350W(3,4A) (Mode de veille: 0,9W)
Conditions de fonctionnement		Température: 5°C à 35°C Humidité: 20% à 80% (sans condensation) (Température de stockage: -10°C à 60°C)
Hauteur d'installation		Sous 5000ft (1524 m)
Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)		Approx. 455mmx179mmx472mm (Pieds, objectifs et parties saillantes non compris)
Poids		14,7kg RS40 / 15,1kg RS50 RS60
Accessoires		(Veuillez voir page 13)

- * 1 1 -W indique que le boîtier est de couleur blanche. -B indique que le boîtier est de couleur noire.
- * 2 D-ILA est l'abréviation de Direct drive Image Light Amplifier.
- * 3 Les dispositifs D-ILA ont été fabriqués selon une technologie de très haute précision. L'efficacité des pixels est de 99,99 %. Seulement 0,01 % ou moins des pixels peuvent être manquants ou peuvent rester éclairés en permanence.
- * 4 HDCP est l'abréviation de High-bandwidth Digital Content Protection system.
L'image de la borne d'entrée HDMI risque de ne pas s'afficher en raison des changements apportés aux spécifications HDCP.
- * 5 Ethernet (Ethernet) n'est pas pris en charge.
- L'aspect et les caractéristiques du produit sont susceptibles de modifications sans préavis.
- Veuillez noter que certaines photos et illustrations de ce manuel ont été simplifiées, agrandies ou traitées de façon synthétique afin de faciliter la compréhension. Les images peuvent différer du produit original.

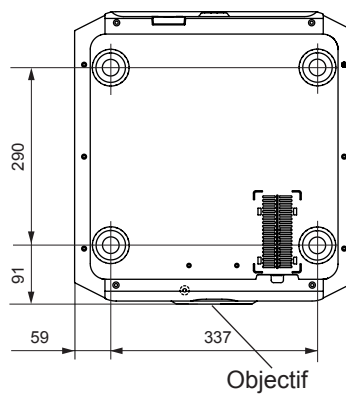
Dimensions

(Appareil: mm)

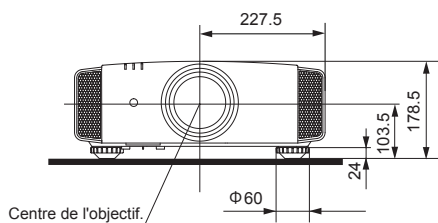
■ Dessus



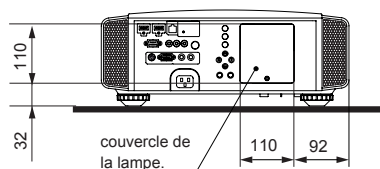
■ Face inférieure



■ Proj. avant



■ Surface arrière



La section de terminal de connexion de l'illustration est **RS50 RS60**.

Sommaire

3D	
Sigle de "tridimensionnel"	
Guide des opérations (glossaire)	Page 57
Connexion avec le terminal	
SYNCHRO 3D	Page 28
Format 3D de [2-1] HDMI.....	Page 52
Mode de [1] Qualité image	Page 45
Profil couleur de [1] Qualité image	Page 45
Points de note	Page 4, 57
HDMI	
Sigle de "High-Definition Multimedia Interface" :	
Interface multimédia haute définition	
Spécifications.....	Page 74
Méthode de connexion.....	Page 26
[2-1] HDMI.....	Page 51
(Note sur la longueur)	Page 26
THX	
Certification THX.....	Page 10
Mode de [1] Qualité image	Page 45
Objectif Anamorphique	
Anamorphique de [3] l'installatiion	Page 53
Couleur	
Profil couleur de [1] Qualité image	Page 45
Temp. couleur de [1] Qualité image ..	Page 46
Couleur de [1] Qualité image	Page 46
Teinte de [1] Qualité image	Page 46
[1-1] Temp. Couleur.....	Page 47
Espace color. de [1-2] Avancé	Page 48
[1-2-2] Perso Gamma	Page 49
[1-2-3] Réglage couleur	Page 50
Taille de l'écran	
Tableau des distances	Page 23
Aspect (Vidéo) et Aspect (Pc) d'écran et [2]	
Signal d'entrée	Page 50
Zoom de [3-1] Contrôle Objectif.....	Page 53
Masque	
Masque de [2] Signal d'entrée	Page 51
Menu d'écran	
Tableau de la structure des menus	Page 37
[1] Qualité image.....	Page 37,40
[2] Signal d'entrée	Page 37,41
[3] Installation.....	Page 38,42
[4] Affichage	Page 38
[5] Fonction	Page 39,42
[6] Informations	Page 39
Procédure d'utilisation.....	Page 44
Piles	
Types	Page 13
Comment insérer les piles	Page 19
Gamma	
Glossaire.....	Page 56
Gamma de [1] Qualité image	Page 46
[1-2-2] Perso Gamma	Page 49
Pièces détachées	
Voir la section "Filtres"	
Voir la section "Lampe"	
Décalage	
Montant de décalage	Page 21
Ajustement	Page 33
Zoom	
Agrandissement	Page 74
Adjustment.....	Page 32
Installation	
Angle.....	Page 21
Réglages.....	Page 50
Montage au plafond	Page 4,22
Mise en garde	Page 20
Menu des paramètres	
Structure	Page 45
Méthode de fonctionnement	
des menus	Page 44
Distance de projection	
Tableau des distances	Page 23
Signal d'entrée	
Tableau de prise en charge des	
signaux PC.....	Page 24
[6] Informations	Page 55
le bruit	
NR. de [1-2] Avancé	Page 48
Filter	
Emplacement du filtre d'entrée	Page 14
Numéro du filtre de remplacement	Page 64
Nettoyage et remplacement.....	Page 64

Sommaire (Suite)

Message

Signification Page 68

Lampe

Numéro de la lampe de..... Page 62

Durée d'utilisation recommandée Page 62

Temps lampe de [6] Informations Page 55

Remplacement..... Page 62

Puissance lampe de [1-2] Avancé Page 49

RAZ Cpteur Lampe de [5] Fonction ... Page 55

Comment réinitialiser le temps de la lampe Page 62,63

Remarques d'avertissement Page 4

Télécommande

Placement du bouton Page 19

Instructions..... Page 23

Voir la section "Pile"

Lens

[3-1] Contrôle objectif Page 53

[3-1] Mise au point de contrôle objectif Page 53

[3-1] Zoom de contrôle objectif..... Page 53

[3-1] Décalage de contrôle objectif..... Page 53

(Nettoyage de l'objectif.) Page 73

MANUAL DE INSTRUCCIONES

PROYECTOR D-ILA

DLA-RS40

DLA-RS50

DLA-RS60

Para comenzar

Preparación

Funcionamiento

Mantenimiento

Otros

Precauciones De Seguridad

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Este producto tiene una lámpara de descarga de alta intensidad (HID) que contiene mercurio.

El desecho de estos materiales podría estar regulado en su comunidad a causa de consideraciones medioambientales. Para obtener información sobre el desecho y reciclaje, póngase en contacto con sus autoridades locales o con la Alianza de Industrias Electrónicas en los Estados Unidos:

Alliance: <http://www.eiae.org>.

ADVERTENCIA:

PARA EVITAR PELIGROS DE INCENDIO O DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

ADVERTENCIA:

ESTE APARATO DEBE SER PUESTO A TIERRA.

PRECAUCIÓN:

Para reducir el riesgo de descargas eléctricas, no retire la cubierta. Deje el servicio en manos de personal de servicio cualificado.

Este proyector posee un enchufe de 3 clavijas con conexión a tierra que cumple con las reglas de la FCC. Si no puede colocar el enchufe en el tomacorriente, póngase en contacto con un electricista.

INFORMACIÓN DE RUIDOS DE MÁQUINAS (sólo Alemania)

Ordenanza 3 sobre información de ruidos de máquinas. GSGV, 18 de enero de 1991: El nivel de presión acústica en la posición del operador es igual o menos de 20 dB (A) de acuerdo con ISO 7779.

INFORMACIÓN DE LA FCC (sólo Estados Unidos)

PRECAUCIÓN:

Los cambios o las modificaciones no aprobadas por JVC podrían anular la autoridad del usuario de utilizar este equipo.

NOTA:

Este equipo ha sido comprobado y se determinó cumple con los límites de dispositivo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Reglas de FCC. Estos límites se crearon con el fin de proporcionar una protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se encuentra instalado o si no es utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las comunicaciones radiales. Sin embargo, no se puede garantizar que la interferencia no ocurrirá en una instalación en particular. En el caso de que el equipo causara interferencia dañina con la recepción de radio o TV, la cual puede ser determinada encendiendo o apagando el equipo, se sugiere que el usuario tome una o más de las siguientes medidas para corregir la interferencia:

- Reoriente o coloque en otro lugar la antena receptora.
- Incremente la separación entre el equipo y el receptor
- Conecte el equipo a un tomacorriente diferente del que se encuentra conectado el receptor .
- Consulte a un vendedor o técnico experimentado de radio/TV para obtener ayuda.

Acerca del lugar de instalación

No instale el proyector en un lugar que no pueda soportar firmemente el peso del mismo . Si el lugar de instalación no es lo suficientemente robusto, el proyector podrá caerse o volcarse, y ocasionar heridas a alguien.

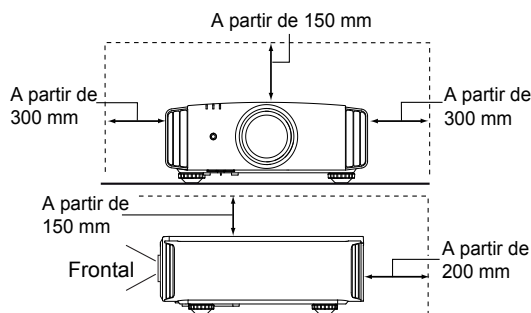
SALVAGUARDAS IMPORTANTES

La energía eléctrica puede realizar numerosas funciones útiles. Esta unidad ha sido diseñada y fabricada para brindarle un funcionamiento seguro. Sin embargo, el USO INCORRECTO PUEDE PRODUCIR INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS. Para no anular las salvaguardas incorporadas a este producto, asegúrese de respetar las reglas básicas siguientes para su instalación, uso y servicio. Por favor lea atentamente estas "Salvaguardas importantes" ante del uso.

- Las instrucciones de seguridad y de uso deben leerse sin falta antes de usar el producto .
- Las instrucciones de seguridad y de uso deben guardarse para futuras consultas .

- Deben respetarse todas las advertencias inscritas en el producto y descritas en las instrucciones de uso.
- Siga al pie de la letra todas las instrucciones de uso.
- Ponga el proyector cerca de una toma de corriente de la pared de la que pueda desenchufarlo fácilmente.
- Desenchufe el producto de la toma de corriente de la pared antes de limpiarlo. No utilice limpiadores líquidos ni en aerosol. Utilice un paño húmedo para la limpieza.
- No utilice accesorios no recomendados por el fabricante del producto porque podrían resultar peligrosos.
- No utilice este producto cerca del agua. No lo use inmediatamente después de moverlo de un ambiente frío a otro cálido, porque podría producirse condensación, y resultar a su vez en un incendio, descarga eléctrica u otros peligros.
- No ponga este producto sobre carros, soportes o mesas inestables. La caída del producto puede causar heridas graves a la gente (niños y adultos) e incluso dañar el producto. Instale el producto de acuerdo con las instrucciones del fabricante, y utilice un accesorio de montaje recomendado por el fabricante.
- Tenga cuidado cuando lleve el producto de un lugar a otro sobre un carro, porque éste puede volcarse si lo mueve o detiene con brusquedad, o si la superficie sobre la cual lo lleva está muy inclinada, y resultar en daños en el equipo o posibles heridas al operador.
- En la caja se han provisto ranuras y aberturas de ventilación. Tienen por objeto asegurar un funcionamiento fiable y protegerlo del calentamiento. Estas aberturas no deben ser tapadas ni cubiertas. (Las aberturas podrían quedar tapadas si coloca el producto sobre la cama, sofá, alfombra o superficie similar. No deberá ponerse en un mueble armado tal como un estante o armario de libros a menos que se disponga de una ventilación adecuada y se observen las instrucciones del fabricante.)
- Para permitir la mejor disipación del calor, mantenga un espacio entre la unidad y el área circundante tal como se ilustra a continuación. Cuando la unidad está encerrada en un espacio con dimensiones parecidas a las que se muestran, utilice un acondicionador de aire de manera que las temperaturas interna y externa sean iguales. Un exceso de temperatura podría provocar daños.

PORTABLE CART WARNING
(symbol provided by RETAC)



- Fuente de alimentación indicada en la etiqueta. Si no está seguro sobre el tipo de suministro eléctrico de su hogar póngase en contacto con el distribuidor o con la empresa de energía eléctrica local.
- Este producto está equipado con un enchufe de tres contactos. Este enchufe encajará solamente en una toma de corriente con toma de tierra. Si no puede introducir el enchufe en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista cualificado para que le instale una toma de corriente apropiada. No anule la toma de tierra de seguridad del enchufe. Lámpara de iluminación.
- Los cables de alimentación deben tenderse de manera tal que no se los pise y aplaste o presione con objetos puestos encima o contra ellos. Preste especial atención a los cables en las puertas, enchufes, tomas de corriente, y el punto del producto desde donde sale el cable.
- Para una mayor protección del producto durante tormentas eléctricas o cuando se deje sin usar durante periodos de tiempo prolongados, desenchúfelo de la toma de corriente y desconecte el sistema de cables. Así se evitarán posibles daños al producto que pueden causar los rayos o los aumentos bruscos en la tensión de la línea.
- No enchufe demasiados aparatos en una misma toma de corriente, en cables de extensión o tomacorrientes suplementarios de otros equipos, ya que la línea puede sobrecargarse y producirse una descarga eléctrica o incluso un incendio.
- No introduzca ni deje caer ningún objeto por las ranuras o aberturas del producto, porque pueden entrar en contacto con delicados componentes internos y causar descargas eléctricas incendios. Tenga cuidado de no derramar nunca líquidos de ningún tipo sobre el producto.
- No intente reparar este producto, porque si abre o quita cubiertas podrá exponerse a peligrosas descargas eléctricas y a otros peligros. Deje todas las reparaciones y el mantenimiento en manos de personal de servicio cualificado.
- En los siguientes casos, desenchufe el producto de la toma de corriente, y deje el servicio en manos de personal de servicio cualificado:
 - a) Cuando se haya dañado el cable de alimentación o el enchufe.
 - b) En caso de haberse derramado líquido o de haberse caído algún objeto dentro del producto.
 - c) Si se ha expuesto el producto a la lluvia o al agua.
 - d) Cuando el producto no funcione normalmente aun siguiendo las instrucciones de funcionamiento. Ajuste solamente los controles que se indican en el manual de instrucciones, porque el ajuste incorrecto de otros controles puede ocasionar averías, requiriéndose luego que un técnico tenga que dedicar mucho tiempo en restaurar el funcionamiento normal del producto.
 - e) Si se ha dejado caer o se ha dañado de cualquier forma el producto.
 - f) Cuando note una gran merma en el rendimiento – esto significa que es necesario reparar el producto.
- Siempre que se requiera sustituir alguna pieza, asegúrese de que el técnico de servicio utilice los repuestos especificados por el fabricante o sustitutos de las mismas características que la pieza original. El uso de piezas no autorizadas puede ocasionar una descarga eléctrica, un incendio u otros peligros.
- Al término de cualquier servicio o reparación, pida al técnico que revise el producto, para comprobar que funciona sin problemas y con seguridad.

- El producto debe alejarse a más de treinta centímetros de fuentes de calor tales como radiadores, termoregistradores, estufas y otros productos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Cuando vaya a conectar otros productos tales como vídeos u reproductores DVD, deberá desconectar la alimentación de este producto como medida de protección contra descargas eléctricas.
- No ponga objetos combustibles detrás del ventilador de enfriamiento. Por ejemplo, tela, papel, fósforos, aerosoles o encendedores de gas, porque suponen un peligro especial al recalentarse.
- No mire hacia la lente de proyección mientras esté encendida la lámpara de iluminación. Su luz es muy fuerte y si la mira puede dañar su vista.
- No mire al interior de esta unidad a través de las aberturas (orificios de ventilación), etc. No mire directamente a la lámpara de iluminación a través de la caja mientras esté encendida la lámpara de iluminación. La lámpara de iluminación también contiene rayos ultravioleta cuya luz es lo suficientemente potente como para dañarle la vista.
- No deje caer, golpee, ni dañe la lámpara de la fuente de luz (unidad de lámpara) de ninguna forma. La lámpara podría romperse y ocasionarle heridas. No utilice una lámpara de fuente de luz dañada. Si la lámpara de la fuente de luz se rompe, pida a su distribuidor que se la repare. Los fragmentos de una lámpara de fuente de luz rota pueden ocasionarle heridas.
- La lámpara de la fuente de luz utilizada en este proyector es una lámpara de mercurio a alta presión. Tenga cuidado a la hora de tirar la lámpara de la fuente de luz. Si tiene alguna duda, pregunte a su distribuidor.
- No monte el proyector en el techo en un lugar que tienda a vibrar, porque de lo contrario el accesorio de montaje del proyector podrá romperse a causa de la vibración, con el consiguiente riesgo de que se caiga o vuelque, lo que podría ocasionar heridas.
- Para evitar descargas eléctricas, utilice solamente el cable accesorio diseñado para este producto.
- Por motivos de salud, haga una pausa de entre 5 y 15 minutos cada 30 ó 60 minutos para que sus ojos descansen. Absténgase de ver cualquier imagen 3D cuando se sienta cansado, no se encuentra bien o si nota cualquier otra molestia. Además, si ve imágenes dobles, ajuste el equipo y el software para que la visualización sea correcta. Deje de utilizar la unidad si la imagen doble sigue presente después de haber realizado el ajuste.
- Realice una prueba interna una vez cada tres años. Esta unidad se proporciona con piezas de repuesto necesarias para mantener su función (como por ejemplo ventiladores de refrigeración). El tiempo de sustitución estimado de las piezas puede variar considerablemente en función de la frecuencia de uso y del entorno. Para realizar las sustituciones, consulte a su proveedor o al centro de servicio de JVC autorizado más próximo.
- Cuando fije la unidad al techo Tenga en cuenta que no asumimos ninguna responsabilidad, incluso durante el período de garantía, si el producto se daña debido al uso de elementos metálicos diferentes a los nuestros empleados para fijar la unidad al techo, o si el entorno de instalación de dichos elementos metálicos no es el apropiado. Si la unidad se suspende del techo durante el uso, preste especial atención a la temperatura ambiente de la unidad. Si utiliza calefacción central, la temperatura junto al techo será más alta de lo que normalmente se espera.
- Las imágenes de vídeo pueden quemar los componentes electrónicos. No muestre pantallas con imágenes estáticas de alto brillo o alto contraste, como por ejemplo las que se encuentran en videojuegos y programas de PC. Estas imágenes podrían permanecer en elemento de imagen durante un prolongado período de tiempo. No existe ningún problema con la reproducción de imágenes en movimiento, como por ejemplo las secuencias de vídeo normal.
- El hecho de no utilizar la unidad durante un prolongado período de tiempo podría dar lugar a averías. Enciéndala y utilícela ocasionalmente. Evite utilizar la unidad en una sala con mucho humo producido por cigarrillos. Es imposible limpiar los componentes ópticos si se contaminan con nicotina o alquitrán. Esta situación podría degradar el rendimiento del producto.
- Asegúrese de que hay una distancia equivalente a tres veces la altura de la imagen proyectada. Las personas fotosensibles, que sufran cualquier tipo de enfermedad cardíaca o tengan una salud débil, no deben utilizar gafas 3D.
- La visualización de imágenes 3D podría causar enfermedades. Si nota cualquier cambio en su estado físico, deje de ver inmediatamente las imágenes y visite a un médico si fuera necesario.
- Cuando vea imágenes 3D, es recomendable tomarse un descanso con cierta frecuencia. Dado que la duración y frecuencia de los descansos requeridos varía en función de la persona, utilice su propio criterio conforme a su estado.
- Si hay niños que utilizan gafas 3D, deben estar acompañados por sus padres o un tutor adulto. El tutor debe tener cuidado para evitar situaciones en las que los ojos de los niños se fatiguen, ya que las respuestas al cansancio, a las molestias, etc., son difíciles de detectar y es posible que el estado físico se deteriore muy rápidamente. Dado que el sentido de la vista aún no está totalmente desarrollado en los niños menores de 6 años, visite a un médico si tiene algún problema relacionado con imágenes 3D en caso de ser necesario.
- Tenga en cuenta que, al utilizar la función 3D, la salida de vídeo puede tener un aspecto diferente del de la imagen de vídeo original debido a la conversión que tiene lugar en el dispositivo.

*** NO DEJE la instalación de la unidad en manos de personal inexperto**

Asegúrese de pedirle a su distribuidor que le instale la unidad (ej., montaje suspendido del techo), porque se requieren conocimientos técnicos y preparación especial. Si deja la instalación en manos de personal inexperto, podrán producirse heridas o descargas eléctricas.

Precauciones De Seguridad (Continuación)

CONEXIÓN DE LA ALIMENTACIÓN

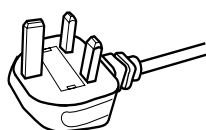
Sólo para Estados Unidos y Canadá
Utilice sólo el siguiente cable de alimentación.

Cable de alimentación

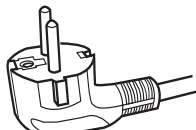


La tensión de la fuente de alimentación especificada para este producto es 110V – 240VCA. Por motivos de seguridad y de compatibilidad electromagnética, utilice solamente el cable de alimentación designado por nuestro distribuidor. Asegúrese de que el cable de alimentación usado para el proyector es el tipo correcto para la toma de corriente de CA de su país. Consulte a su distribuidor.

Cable de alimentación



Para el Reino Unido



Para países del continente europeo

ADVERTENCIA:

No corte el enchufe de este equipo.

Si el enchufe provisto no es adecuado para la toma de corriente de su hogar o si el cable es demasiado corto para acceder a la misma, adquiera un cable de extensión o un adaptador aprobado y apropiado o consulte a su distribuidor. No obstante, si de todos modos se corta el enchufe, tirelo inmediatamente para evitar riesgos de descargas eléctricas al conectarlo inadvertidamente a la red de alimentación. Si es necesario instala

ADVERTENCIA:

ESTE APARATO DEBE SER PUESTO A TIERRA.

IMPORTANTE (Sólo Europa):

Los hilos del cable de alimentación de este producto pueden distinguirse por su color de la siguiente forma:

Verde y amarillo : Tierra

Azul : Neutro

Marrón : Activo

Como estos colores pueden no coincidir con las marcas de color que identifican a los terminales del su enchufe, proceda como sigue:

El hilo de color verde y amarillo debe ser conectado al terminal marcado M con la letra E o el símbolo de tierra de seguridad o de color verde o verde y amarillo.

El hilo de color azul debe ser conectado al terminal marcado con la letra N o de color negro.

El hilo de color marrón debe ser conectado al terminal marcado con la letra L o de color rojo.

CONEXIÓN DE LA ALIMENTACIÓN (Sólo Reino Unido)

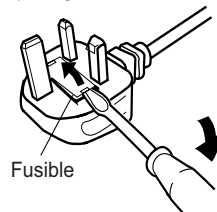
REPLACEMENT DU FUSIBLE:

Cuando cambie el fusible, asegúrese de emplear solamente uno del tipo aprobado y de la especificación correcta, y de volver a poner la tapa del fusible.

EN CASO DE DUDA — CONSULTE CON UN ELECTRICISTA COMPETENTE.

Abra el compartimiento del fusible con un destornillador plano, y cambie el fusible.

(* En la ilustración que sigue se muestra un ejemplo).



Apreciado cliente,

Este aparato cumple con las normativas y normas europeas respecto a la seguridad eléctrica y a la compatibilidad electromagnética.

El representante europeo de Victor Company of Japan, Limited es:

JVC Technical Services Europe GmbH

Postfach 10 05 04

61145 Friedberg

Alemania

ENGLISH

Information for Users on Disposal of Old Equipment and Batteries



Products



Battery

[European Union only]

These symbols indicate that equipment with these symbols should not be disposed of as general household waste. If you want to dispose of the product or battery, please consider the collection systems or facilities for appropriate recycling.

Notice: The sign Pb below the symbol for batteries indicates that this battery contains lead.

DEUTSCH

Benutzerinformationen zur Entsorgung alter Geräte und Batterien



Produkte



Batterie

[Nur Europäische Union]

Diese Symbole zeigen an, dass derartig gekennzeichnete Geräte nicht als normaler Haushaltsabfall entsorgt werden dürfen. Weichen Sie sich zur Entsorgung des Produkts oder der Batterie an die hierfür vorgesehenen Sammelstellen oder Einrichtungen, damit eine fachgerechte Wiederverwertung möglich ist.

Hinweis: Das Zeichen Pb unterhalb des Batteriesymbols gibt an, dass diese Batterie Blei enthält.

FRANÇAIS

Informations relatives à l'élimination des appareils et des piles usagés, à l'intention des utilisateurs



Produits



Pile

[Union européenne seulement]

Si ces symboles figurent sur les produits, cela signifie qu'ils ne doivent pas être jetés comme déchets ménagers. Si vous voulez jeter ce produit ou cette pile, veuillez considérer le système de collection de déchets ou les centres de recyclage appropriés.

Notification: La marque Pb en dessous du symbole des piles indique que cette pile contient du plomb.

NEDERLANDS

Informatie voor gebruikers over het verwijderen van oude apparatuur en batterijen



Producten



Batterij

[Alleen Europese Unie]

Deze symbolen geven aan dat apparatuur met dit symbool niet mag worden weggegooid als algemeen huishoudelijk afval. Als u het product of de batterij wilt weggoien, kunt u inzamelsystemen of faciliteiten voor een geschikte recycling gebruiken.

Opmerking: Het teken Pb onder het batterijsymbool geeft aan dat deze batterij lood bevat.

Información para los usuarios sobre la eliminación de baterías/pilas usadas



Productos



Baterías/pilas

[Sólo Unión Europea]

Estos símbolos indican que el equipo con estos símbolos no debe desecharse con la basura doméstica. Si desea desechar el producto o batería/pila, acuda a los sistemas o centros de recogida para que los reciclen debidamente.

Atención: La indicación Pb debajo del símbolo de batería/pila indica que ésta contiene plomo.

ITALIANO

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature e batterie obsolete



Prodotti



Batteria

[Solo per l'Unione Europea]

Questi simboli indicano che le apparecchiature a cui sono relativi non devono essere smaltite tra i rifiuti domestici generici. Se si desidera smaltire questo prodotto o questa batteria, prendere in considerazione i sistemi o le strutture di raccolta appropriati per il riciclaggio corretto.

Nota: Il simbolo Pb sotto il simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

PORTUGUÊS

Informação para os utilizadores acerca da eliminação de equipamento usado e pilhas



Produtos



Pilha

[Apenas União Europeia]

Estes símbolos indicam que o equipamento com estes símbolos não deve ser eliminado juntamente com o restante lixo doméstico. Se pretende eliminar o produto ou a pilha, utilize os sistemas de recolha ou instalações para uma reciclagem apropriada.

Aviso: O sinal Pb abaixo do símbolo para pilhas indica que esta pilha contém chumbo.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Πληροφορίες για την απόρριψη παλαιού εξοπλισμού και μπαταριών



Προϊόντα



Μπαταρία

[Ευρωπαϊκή Ένωση μόνο]

Αυτά τα σύμβολα υποδηλώνουν ότι ο εξοπλισμός που τα φέρει δεν θα πρέπει να απορριφθεί ως κοινό οικιακό απόρριμμα. Εάν επιθυμείτε την απόρριψη αυτού του προϊόντος ή αυτής της μπαταρίας, χρησιμοποιήστε το σύστημα περισυλλογής ή εγκαταστάσεις για ανάλογη ανακύκλωση.

Σημείωση : Το σύμβολο Pb κάτω από το σύμβολο μπαταρίας υποδηλώνει ότι η μπαταρία περιέχει μόλυβδο.

DANSK

Brugerinformation om bortskaffelse af gammelt udstyr og batterier



Produkter



Batteri

[Kun EU]

Disse symboler angiver, at udstyr med disse symboler ikke må bortskaffes som almindeligt husholdningsaffald. Hvis du ønsker at smide dette produkt eller batteri ud, bedes du overveje at bruge indsamlingssystem et eller steder, hvor der kan ske korrekt genbrug.

Bemærk: Tegnet Pb under symbolet for batterierne angiver, at dette batteri indeholder bly.

SUOMI

Tietoja vanhojen laitteiden ja akkujen hävittämisestä



Tuotteet



Akku

[Vain Euroopan unioni]

Nämä symbolit ilmaisevat, että symboleilla merkittyä laitetta ei tulisi hävittää tavallisen kotitalousjätteen mukana. Jos haluat hävittää tuotteen tai sen akun, tee se hyödyntämällä akkujen keräyspisteitä tai muita kierätyspaikkoja.

Huomautus: Akkusymbolin alapuolella oleva Pb-merkintä tarkoittaa, että akku sisältää lyijyä.

SVENSKA

Information för användare gällande bortskaffning av gammal utrustning och batterier



Produkter



Batteri

[Endast den Europeiska unionen]

Dessa symboler indikerar att utrustning med dessa symboler inte ska hanteras som vanligt hushållsavfall. Om du vill bortskaffa produkten eller batteriet ska du använda uppsamlingsystem eller inrättningar för lämplig återvinning.

Observera! Märkningen Pb under symbolen för batterier indikerar att detta batteri innehåller bly.

NORSK

Opplysninger til brukere om kassering av gammelt utstyr og batterier



Produkter



Batteri

[Bare EU]

Disse symbolene viser at utstyr med dette symbolet, ikke skal kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Hvis du vil kassere dette produktet eller batteriet, skal du vurdere å bruke innsamlingsystemene eller andre muligheter for riktig gjenbruk.

Merk: Tegnet Pb under symbolet for batterier, viser at batteriet inneholder bly.

Сведения для пользователей по утилизации старого оборудования и батарей



Изделия



Батарея

[только для Европейского союза]

Данные символы указывают на то, что оборудование, на которое они нанесены, не должны утилизироваться, как обычные бытовые отходы. При необходимости утилизировать такое изделие или батарею обратитесь в специальный пункт сбора для их надлежащей переработки.

Уведомление: Надпись Pb под символом батар ей указывает на то, что данная батарея содержит свинец.

Informace pro uživatele k likvidaci starého zařízení a baterií



Produkty



Baterie

[Pouze Evropská unie]

Tyto symboly označují, že produkty s těmito symboly se nesmí likvidovat jako běžný odpad. Pokud chcete produkt nebo baterii zlikvidovat, využijte sběrný systém nebo jiné zařízení, které zajišťuje řádnou recyklaci.

Upozornění: Značka Pb pod symbolem pro baterie znamená, že tato baterie obsahuje olovo.

Informacje dla użytkowników dotyczące pozbywania się zużytego sprzętu i baterii



Produkty



Bateria

[Tylko kraje Unii Europejskiej]

Te symbole oznaczają, że sprzęt nie należy wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi. Jeśli trzeba pozbyć się tego produktu lub baterii, proszę skorzystać z systemu odbioru lub urządzeń do zbiórki odpadów elektronicznych, w celu odpowiedniego ponownego ich przetworzenia.

Uwaga: Oznaczenie Pb, znajdujące się pod symbolem baterii, wskazuje, że ta bateria zawiera ołów.

Felhasználói információ az elhasznált berendezések és akkumulátorok elhelyezéséről



Termékek



Akkumulátor

[Csak az Európai Unióban]

Ez a szimbólum azt jelzi, hogy a berendezés nem helyezhető az általános háztartási hulladék közé. Ha megszeretne szabadulni a terméktől vagy az akkumulátortól, akkor legyen tekintettel az gyűjtő rendszerre vagy intézményekre a megfelelő hasznosítás érdekében.

Megjegyzés: Az alábbi Pb szimbólum - ha az akkumulátoron megtalálható - azt jelzi, hogy az akkumulátor ólmot tartalmaz.

Certificación THX RS50 RS60



Certificación THX

Establecida por el productor cinematográfico George Lucas, THX tiene como finalidad mejorar la reproducción del sonido de audio y las imágenes de vídeo creados por los directores de cine, mediante el establecimiento de estándares de calidad para los entornos de visionado y los sistemas de entretenimiento doméstico.

Basándonos en la experiencia acumulada durante los últimos 25 años en áreas como la producción cinematográfica, el diseño de entornos de visionado y la edición de audio/vídeo, nos hemos asociado con JVC para desarrollar un sistema de proyección sin precedentes destinado a salas de cine domésticas.

La certificación THX hace hincapié en la calidad de vídeo y en la capacidad de procesamiento de señales de los productos de proyección. Los proyectores de JVC, DLA-RS50 y DLA-RS60, están equipados con el modo THX, que es capaz de sacar todo su potencial a la hora de reproducir películas en pantallas grandes.

Asimismo, los proyectores frontales JVC son los primeros del mundo (*1) en obtener la certificación "THX 3D Display" (*2) de THX Ltd.

Además, los estándares de certificación se establecieron con el objetivo de "reproducir imágenes fielmente en el hogar de acuerdo con las intenciones del director" durante la reproducción de imágenes en 2D o 3D, y sirven de "prueba de una alta definición y una alta calidad de imagen", lo que indica que un producto certificado ha superado más de 400 estrictas pruebas de calidad de imagen con respecto a, por ejemplo, la precisión de la reproducción de color, la superposición de sonidos, los ángulos de visión y el rendimiento del procesamiento de vídeo.



ADVERTENCIA

Para que pueda disfrutar de películas en 3D:

- Hágase con una "gafas 3D" y un "Emisor sincrónico 3D" (ambos vendidos por separado).
- Lea la sección "Precauciones de seguridad" (Página de referencia: 4) y las precauciones incluidas en la sección "Notas explicativas sobre el sistema 3D" de "Guía de funcionamiento (Glosario)" (Página de referencia: 57).

*1: "primeros" hace referencia en este caso a los primeros proyectos frontales de su clase a fecha de 1 de noviembre de 2010, de acuerdo con investigaciones realizadas por JVC.

*2: el tamaño de pantalla recomendado es de 90" (16:9), recomendación limitada exclusivamente a la proyección frontal.

THX[®]3D

D I S P L A Y

USO RECOMENDADO

En todos los Home Theaters o livings

CARACTERÍSTICAS DE LA CERTIFICACIÓN THX

Modo THX Movie:

- Precisión en el gamma y en la templanza del color
- Ausencia de sobrebarrido o amplificación
- Precisión en la gama de colores de alta definición

RENDIMIENTO THX

Como parámetros destacados se incluyen:

- ANSI y contraste secuencial
- Luminancia y uniformidad de color
- Digitalización de color con escala de grises
- Óptimo brillo
- Desentrelazado
- Imágenes escalonadas y contorneado

Para obtener más información técnica, visite nuestro sitio web www.thx.com.



Si desea obtener información detallada acerca de ISF, consulte el sitio web <http://www.imagingscience.com/>

Contenido

Para comenzar

Precauciones De Seguridad	2
Certificación THX RS50 RS60	10
Contenido	12
Accesorios/Accesorios opcionales	13
Comprobación de los accesorios	13
Accesorios opcionales	13
Controles y características	14
Cuerpo principal - Frontal	14
Cuerpo principal - Parte inferior	14
Cuerpo principal - Parte Trasero	15
Cuerpo principal - Acerca de la visualización del indicador	16
Cuerpo principal - Visualización de advertencias y confirmación o respuesta	17
Cuerpo principal - Terminal de entrada	18
Insertar las pilas en el mando a distancia	19

Preparación

Información sobre la instalación	20
Puntos importantes relacionados con la instalación	20
Instalación del proyector y de la pantalla	21
Stablecimiento del ángulo	21
Desplazamiento	21
Montaje de la unidad	22
Tamaño de la imagen y distancia de proyección	23
Alcance efectivo de la unidad de control remoto	23
Información sobre la conexión	24
Tipos de Entrada señal posibles (compatible con PC)	24
Conexión a la unidad	25
Conexión del cable de alimentación (incluido)	31

Funcionamiento

Funcionamiento básico	32
Procedimientos de funcionamiento básico	32
Funciones útiles utilizadas con frecuencia	34
Ajuste del tamaño de la pantalla	34
Enmascaramiento de la zona circundante de una imagen	35
Apagado del video temporalmente	36
Ajuste de la corrección de la distorsión trapezoidal	36

Ajustes y configuraciones

del menú	37
Estructura de la jerarquía de menús (resumen)	37
Botones de funcionamiento del menú	43
Procedimiento de funcionamiento del menú	44
Descripción de los elementos del menú	45

Guía de funcionamiento

(glosario)	56
-------------------	-----------

Mantenimiento

Reemplazo de la lámpara	60
Procedimiento de reemplazo de la lámpara	60
Reinicio del tiempo de la lámpara	62

Método para limpiar y cambiar

los filtros	64
--------------------	-----------

Otros

Resolución de problemas	66
Si se muestra este mensaje	68
Interfaz RS-232C	69
Especificaciones de RS-232C	69
Conexión TCP/IP	69
Formato de los comandos	70
Ejemplos de comunicación RS-232C	72
Derechos de autor y advertencia	73
Acerca de las marcas de fábrica y del derecho de autor	73
Advertencia	73
Especificaciones	74
Dimensiones	76
Índice	77



ADVERTENCIA

Información sobre las marcas utilizadas en este manual

- RS40** Solamente compatible con el modelo DLA-RS40
- RS50** Solamente compatible con el modelo DLA-RS50
- RS60** Solamente compatible con el modelo DLA-RS60

Accesorios/Accesorios opcionales

Comprobación de los accesorios

Control remoto.....	1 unidad
Pilas “AAA” (para confirmar el funcionamiento)	2 unidades
Cable de alimentación Para el mercado estadounidense (2 m).....	1 unidad
Cable de alimentación Para el mercado europeo (2 m).....	1 unidad
Cable de alimentación para el área comercial de Reino Unido (2 m)	1 unidad

- Se incluye además un manual de instrucciones, una tarjeta de garantía y documentación impresa.

Accesorios opcionales

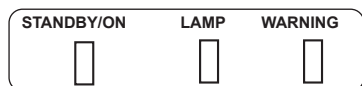
Comuníquese con su distribuidor autorizado si desea más detalles.

- Lámpara de reemplazo: PK-L2210U
- Filtro de reemplazo: PC010661199
- Gafas 3D: PK-AG1-B
- Emisor de sincronización 3D: PK-EM1

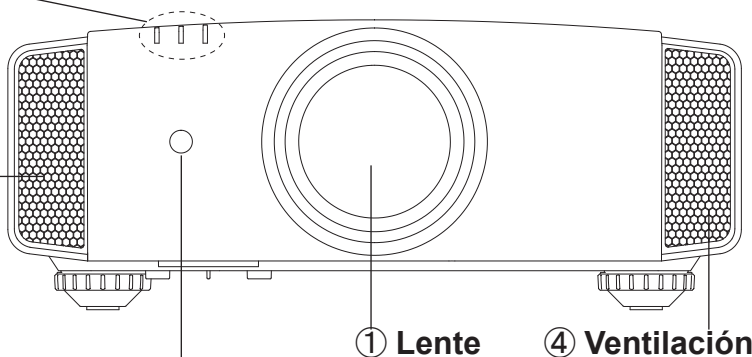
Controles y características

Cuerpo principal - Frontal

③ Indicador



④ Ventilación



① Lente

Se trata de una lente de proyección. No mire en su interior durante la proyección.

② Receptor del mando a distancia (parte frontal)

Apunte con el mando a distancia a esta área cuando lo utilice.

* En la parte posterior también hay un receptor del mando a distancia.

③ Indicador

Consulte la sección “Acerca de la visualización del indicador” para obtener más detalles. (Página de referencia: 16)

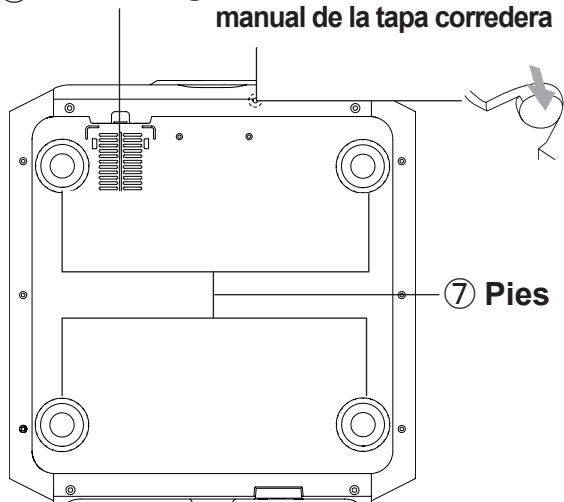
④ Ventilación

El aire caliente se expulsa para refrigerar el interior de la unidad.

No bloquee los conductos de ventilación.

Cuerpo principal - Parte inferior

⑤ Entradas ⑥ Botón de funcionamiento manual de la tapa corredera



⑤ Entradas (situadas en 3 puntos en la parte posterior e inferior)

Para refrigerar el interior de la unidad, se introduce aire. No bloquee estas entradas ni impida la salida del aire caliente. Si no sigue esta recomendación se pueden producir errores en la unidad.

* Existen varias entradas en dos puntos a la izquierda y a la derecha del lado posterior. (Página de referencia: 15)

⑥ Botón de accionamiento manual de la cubierta de la lente

La tapa de la lente se puede abrir cuando se presiona hacia abajo. Se utiliza para tareas de mantenimiento y no durante el uso normal.

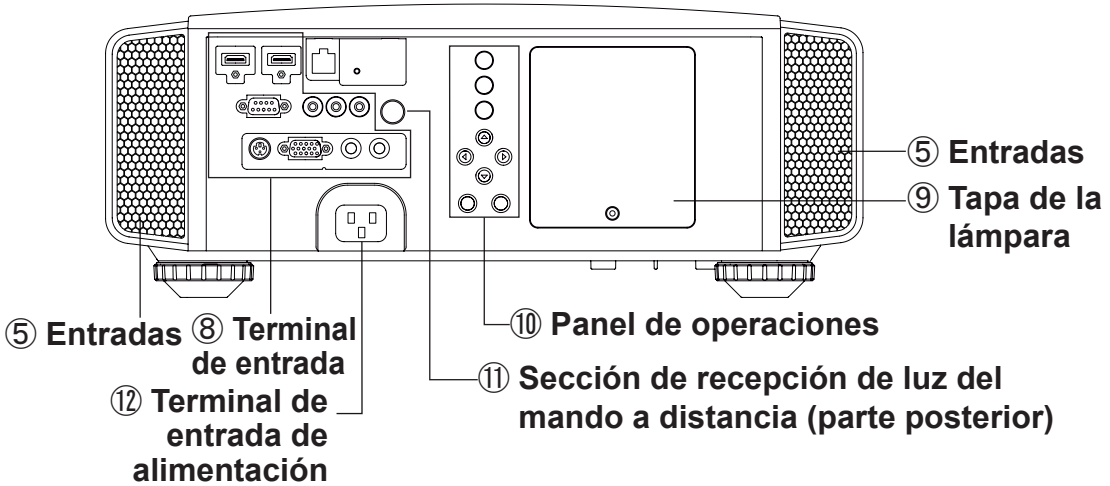
⑦ Pies

Se puede ajustar la altura (0 a 5 mm) girando el pie.

Controles y características (Continuación)

Cuerpo principal - Parte posterior

Para comenzar



⑧ Terminal de entrada

También hay un terminal distinto al terminal de entrada para imágenes de vídeo, como los que se utilizan para controlar un equipo opcional. Esta ilustración se aplica a los modelos **RS50 RS60**. Consulte la sección "Información sobre los terminales de entrada" para obtener información detallada **RS40** sobre los terminales.

(Página de referencia: 18)

⑨ Tapa de la lámpara

Cuando cambie la lámpara, quite esta tapa.
(Página de referencia: 60)

⑩ Panel de operaciones

Consulte la siguiente ilustración "Panel de control" para obtener más detalles.

■ Panel de operaciones

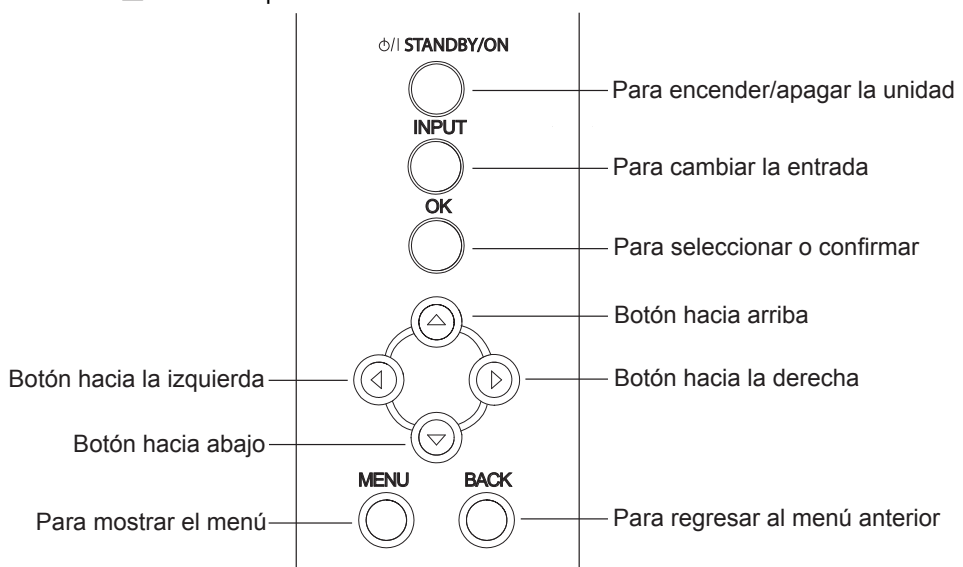
⑪ Sección de recepción de luz del mando a distancia (parte posterior)

Apunte con el mando a distancia a esta sección cuando lo utilice.

* En la parte posterior también hay una sección de recepción de luz.

⑫ Terminal de entrada de alimentación

Se trata del terminal de entrada de alimentación. Se conecta a través del cable de alimentación incluido con unidad. (Página de referencia: 31)



Controles y características (Continuación)

Cuerpo principal - Acerca de la visualización del indicador

Las advertencias e indicaciones utilizadas durante el modo de funcionamiento normal se muestran con los indicadores [ESPERA / ENCENDIDO], [LÁMPARA], [ADVERTENCIA] situados en la parte frontal de esta unidad.

Significado de las figuras de iluminación:



El indicador de la pantalla se ilumina.



El indicador se muestra intermitente.

Visualización del modo de funcionamiento

Muestra el color del indicador [ESPERA / ENCENDIDO] y si dicho indicador se ilumina o parpadea.

STAND BY Luz encendida (en rojo)

Pendant la mise en veille



STAND BY encendida (en verde)

Al activer la lámpara (aproximadamente 1 minuto)



STAND BY Luz apagada (en rojo)

Pendant la période de refroidissement



STAND BY Luz apagada (en verde)

Lorsque "Cacher" est réglé sur MARCHÉ



Desactivar todo

Durante la projection de images.



Indicación de criterio del cambio de la lámpara

Muestra el indicador [LÁMPARA] encendido o intermitente. Además, el indicador [ESPERA / ENCENDIDO], que muestra el modo de funcionamiento de esta unidad, se visualiza como se describió anteriormente. (Página de referencia: 74)

LAMP encendida (en naranja)

Se aproxima el reemplazo de la lámpara (Cuando su tiempo de vida útil supere las 2900 horas)



Controles y características (Continuación)

Cuerpo principal - Visualización de advertencias y confirmación o respuesta

Para comenzar

Visualización de advertencias

El usuario permanece informado del contenido de los avisos de advertencia mediante visualizaciones (repetidas) de los indicadores [ADVERTENCIA] y [LÁMPARA]. Además, el indicador [ESPERA / ENCENDIDO], que muestra el modo de funcionamiento de esta unidad, se visualiza simultáneamente como se describió anteriormente.

Al activarse el modo de advertencia, la proyección se interrumpe al mismo tiempo durante 60 segundos y el ventilador de refrigeración se activa. Desconecte el enchufe de alimentación de la toma de corriente eléctrica cuando el ventilador de refrigeración se haya detenido. A continuación, realice las siguientes comprobaciones y lleve a cabo las medidas oportunas.

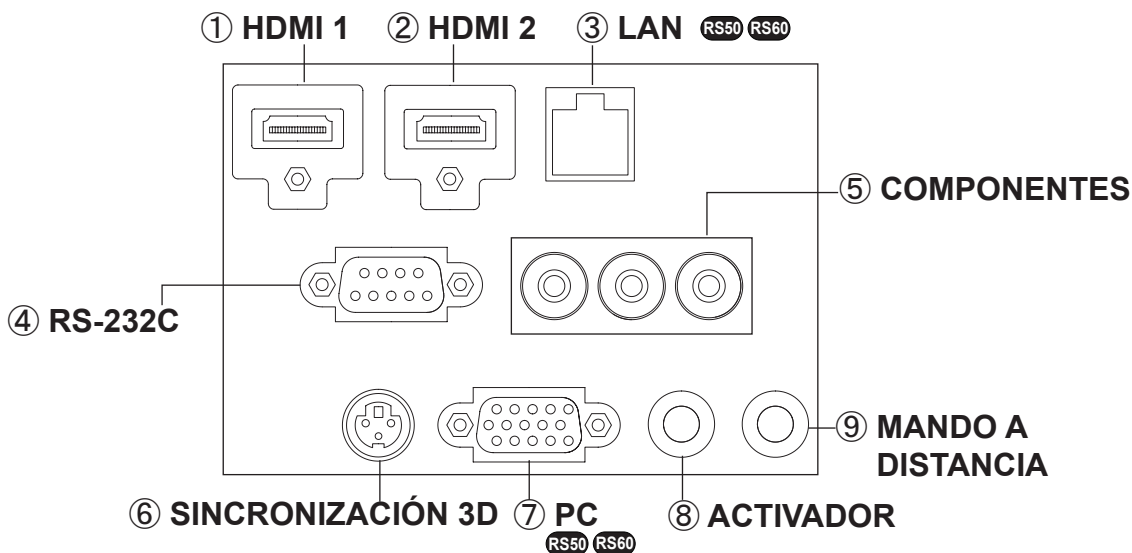
Diagrama de estado de las luces encendidas e intermitentes	Frecuencia de parpadeo	Descripción	Confirmación y medidas
 (*) (en rojo) Visualización del modo	1 vez	Anormalidades en el suministro de alimentación	● Compruebe que no hay nada que bloquee las entradas. ● Compruebe que la temperatura exterior es normal. Acción Deje enfriar la unidad. Luego, enciéndala nuevamente.
	2 veces	El ventilador de refrigeración se detiene	
	3 veces	Temperatura interna demasiado alta	
	4 veces	Temperatura externa demasiado alta	
 (en naranja) (en rojo) Intermitencia simultánea del modo	1 vez	Reinicio del circuito eléctrico	● Compruebe que no ha ocurrido ningún impacto durante el funcionamiento. ● Compruebe que la unidad de lámpara y la tapa de la lámpara están instaladas correctamente. ● Compruebe que no exista ningún objeto bloqueando la tapa de la lente automática. Acción Vuelva a encender la unidad
	2 veces		
	3 veces		
 (en naranja) (en rojo) Visualización del modo	1 vez	La lámpara no se enciende y la unidad no logra hacer proyecciones	
	2 veces	La lámpara se apaga durante la proyección	
	3 veces	Se retiró la tapa de la lámpara	

Si aparece nuevamente la indicación de advertencia, espere a que el ventilador de enfriamiento se detenga. Luego, retire el enchufe del tomacorriente. Comuníquese con su distribuidor autorizado para solicitar la reparación.

(*) Si se excede el tiempo programado para la sustitución de la lámpara, es posible que se encienda el indicador luminoso.

Controles y características (Continuación)

Cuerpo principal - Terminal de entrada



① Terminal HDMI 1

Puede conectar el dispositivo equipado con salida HDMI, etc. Se ajusta en el orificio de bloqueo M3. La profundidad del orificio del tornillo es de 3 mm. (Página de referencia: 26)

② Terminal HDMI 2

Puede conectar el dispositivo equipado con salida HDMI, etc. Se ajusta en el orificio de bloqueo M3. La profundidad del orificio del tornillo es de 3 mm. (Página de referencia: 26)

③ Terminal LAN "RJ-45" (RS50 RS60)

Se trata de un terminal LAN. Si se conecta un equipo externo, es posible controlar esta unidad enviando comandos de control. (Página de referencia: 30)

④ Terminal RS-232C (D-Sub macho de 9 contactos)

Se trata de un terminal estándar de interfaz RS-232C. Si se conecta un equipo externo, es posible controlar esta unidad. (Página de referencia: 29)

⑤ Terminal COMPONENTES "RCa3"

También se utiliza como terminal de entrada para señales RGB (G en sincronización), señales de componentes (Y, Cb, Cr) y señales con formato DTV (Y, Pb, Pr). Asimismo, se puede conectar con dispositivos, equipados con salida de señal. (Página de referencia: 27)

⑥ Terminal SINCRONIZACIÓN 3D

Emisor de sincronización 3D: se conecta al emisor de señal PK-EM1 (vendido por separado) cuando se disfruta de contenido de video 3D. (Página de referencia: 28)

⑦ Terminal de PC "D-Sub de 15 contactos" (RS50 RS60)

Se trata de un terminal de entrada utilizado para señales de equipos personales (PC) (señales de video RGB es de sincronización). Se utiliza para conectar un terminal de salida de visualización de PC, etc. (Página de referencia: 28)

⑧ Terminal DISPARADOR (⊖ ⊕)

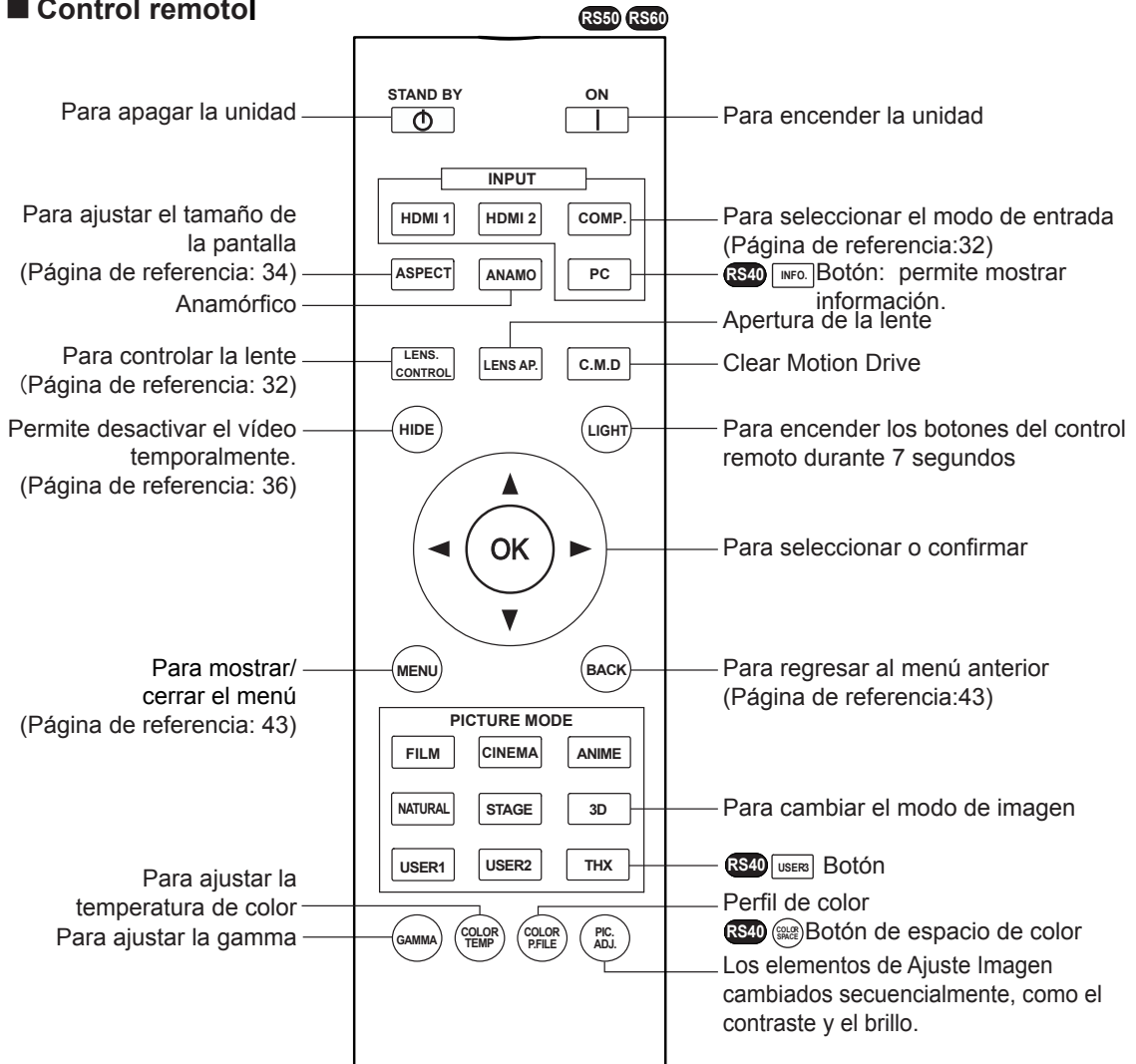
Terminal de salida de fuente de alimentación de CC con 12 VCC y 100 mA. Se utiliza para enviar señales que controlan la pantalla oscilante que responde al comando DISPARADOR DE PANTALLA. Tenga en cuenta que puede dañar el equipo si la conexión no se realiza correctamente. (Punta = CC +12 V, Manga = TIERRA) (Página de referencia: 29 y 54)

⑨ Terminal MANDO A DISTANCIA a "Miniconector estéreo"

En el caso de que sea imposible utilizar el mando a distancia debido a la instalación de una CAJA dedicada de esta unidad o a una proyección trasera, se puede configurar una sección de recepción de luz externa. Se utiliza para conectar este receptor externo y la unidad. Tal receptor de luz externo no existe. Por tanto, consulte a su centro de servicio autorizado de JVC. (Página de referencia: 30)

Controles y características (Continuación)

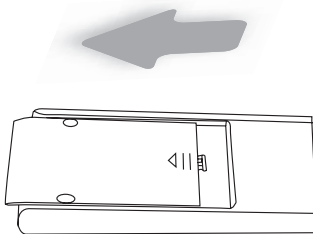
■ Control remoto



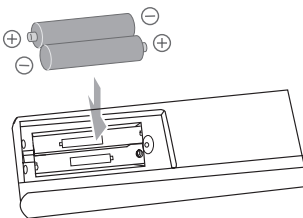
Para comenzar

Insertar las pilas en el mando a distancia

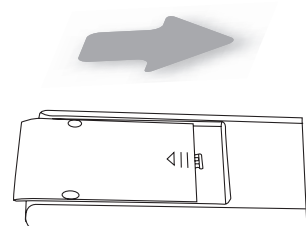
①



②



③



- Si se debe acercar el control remoto al proyector para lograr que funcione, esto significa que las pilas se están agotando. Cuando esto suceda, reemplace las pilas. Inserte las pilas de acuerdo con las marcas de polaridad $\oplus \ominus$.
- Asegúrese de insertar primero la polaridad $\ominus$.
- Si ocurre un error al utilizar el control remoto, extraiga las pilas y espere 5 minutos. Coloque nuevamente las pilas y utilice el control remoto.

Información sobre la instalación

Puntos importantes relacionados con la instalación

Lea la siguiente información atentamente antes de instalar esta unidad.



Entorno de instalación

ADVERTENCIA

Esta unidad es un dispositivo de precisión. Por tanto, absténgase de instalarla o utilizarla en las siguientes ubicaciones. De lo contrario, se puede producir un incendio o un mal funcionamiento.

- Lugares con polvo, húmedos o mojados
- Lugares cubiertos de hollín o humo
- Sobre una alfombra, camas u otras superficies mullidas
- Lugares con temperaturas elevadas, como los ubicados a la luz solar directa
- Lugares con temperaturas muy elevadas o muy bajas

Intervalo de temperatura de funcionamiento admisible: +5 °C a +35 °C
Intervalo de humedad relativa de funcionamiento admisible: 20% ~ 80% (sin condensación)
Temperatura de almacenamiento admisible: -10 °C a +60 °C

- La instalación de la unidad en una habitación cubierta de hollín y/o humo durante un prolongado período de tiempo, aunque haya poca cantidad de estas sustancias, afectará al dispositivo. Esta unidad enfría sus componentes ópticos mediante la inyección de aire, lo que produce una gran cantidad de calor. Si los circuitos ópticos se ensucian, se pueden producir averías, como por ejemplo el oscurecimiento de las imágenes o un deterioro en el desarrollo de los colores. La suciedad adherida a los componentes ópticos no se puede eliminar.



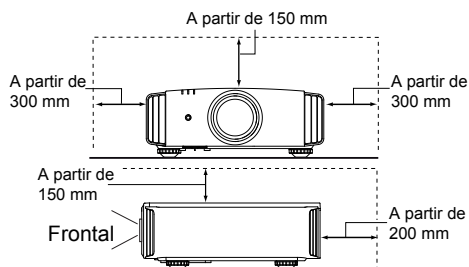
Preste atención para instalar la unidad a cierta distancia de las paredes y otros dispositivos.

ADVERTENCIA

Para mejorar la disipación del calor, mantenga una distancia mínima entre esta unidad y sus alrededores, tal y como se muestra en la siguiente ilustración.

Además, abra la parte frontal de la unidad. Si hay objetos situados delante de la salida de evacuación, el aire caliente volverá a entrar en la unidad y la calentará. El aire caliente expulsado de la unidad podría causar sombras en la pantalla (fenómeno de neblina por calor).

Además, cuando se encierre en un espacio como el que se muestra en la siguiente ilustración, asegúrese de que el interior cerrado tiene la misma temperatura que el exterior. Las altas temperaturas podrían producir errores en la unidad.



Prestar atención con el uso

ADVERTENCIA

Esta unidad utiliza una lámpara de proyección que se calentará con el uso. Absténgase de utilizar el proyector en las siguientes situaciones.

De lo contrario, se podría producir un incendio o un mal funcionamiento.

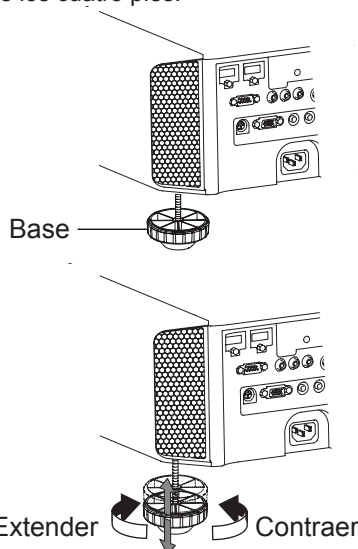
- Proyección cuando el proyector está tendido sobre uno de sus laterales.
Evite el uso del proyector si la instalación de la unidad se realiza formando un ángulo excesivo de más de $\pm 30^\circ$. Esta situación podría reducir el período de vida útil de la lámpara y generar sombras de color.
- Evite el uso del proyector en lugares donde los conductos de entrada y salida de aire se puedan bloquear.

Elija un material de tela no uniforme para la pantalla. Si elige un material uniforme, como por ejemplo con cuadros, se podrían producir interferencias con la matriz de píxeles de los componentes D-ILA. Una forma de reducir el patrón de interferencia es cambiar el tamaño de la pantalla, de esta forma no será tan apreciable.

Ajuste de la inclinación de esta unidad

Ajustar el ángulo vertical

La altura e inclinación de la unidad (0 ~ 5 mm) se puede ajustar girando sus pies. Levante la unidad y ajuste los cuatro pies.



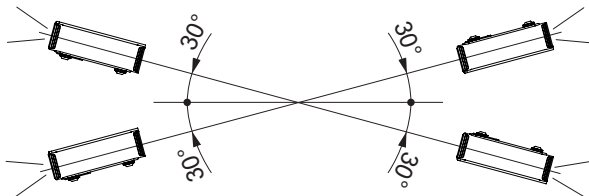
Información sobre la instalación (Continuación)

Instalación del proyector y de la pantalla

Al realizar la instalación, coloque la unidad y la pantalla perpendicularmente entre sí. De lo contrario, esto podría aumentar la distorsión trapezoidal. Consulte “Corregir trapecio”. (Página de referencia: 36, 52)

Stablecimiento del ángulo

Se puede establecer el rango de ángulo de esta unidad en $\pm 30^\circ$.

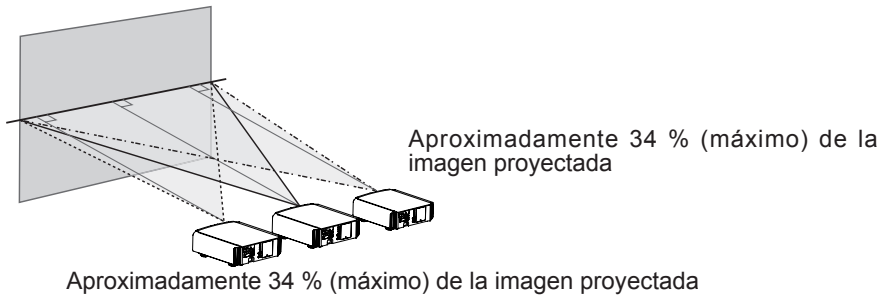


- Es posible que la unidad funcione de forma incorrecta si no se establece el ángulo dentro del rango mencionado anteriormente.

Desplazamiento

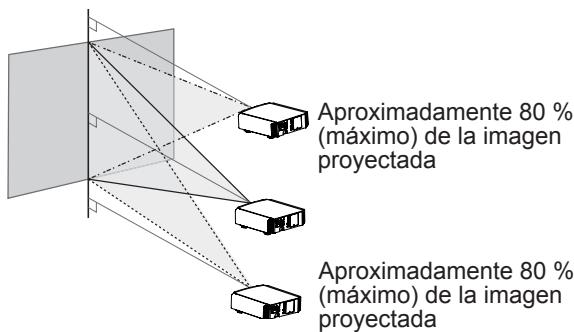
■ Posición izquierda/derecha

* posición 0 % arriba/abajo (centro)



■ Posición arriba/abajo

* Posición 0 % izquierda/derecha (centro)



■ Intervalo de movimiento de desplazamiento de la lente

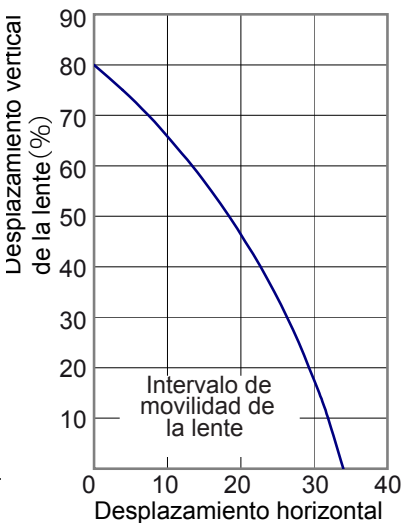


Tabla de correlación de desplazamiento de la lente.

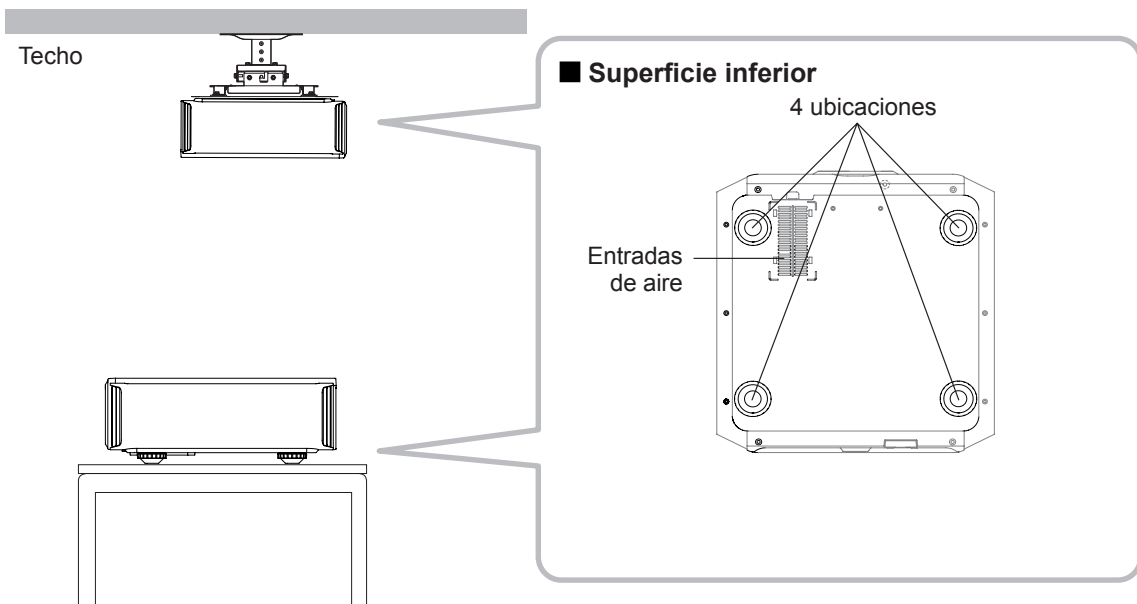
Desplazamiento hacia la izquierda o hacia la derecha (%)	0%	10%	20%	30%	34%
Desplazamiento hacia arriba o hacia abajo (%)	80%	66%	47%	18%	0%

- El desplazamiento máximo aplicable hacia arriba o hacia abajo dependerá del desplazamiento aplicado hacia la izquierda o hacia la derecha. De igual forma, el desplazamiento máximo aplicable hacia la izquierda o hacia la derecha, dependerá del desplazamiento aplicado hacia arriba o hacia abajo.
- Las cifras de la tabla deben interpretarse como valores orientativos. Utilícelas en este sentido durante la instalación.

Información sobre la instalación (Continuación)

Montaje de la unidad

Debe tomar medidas de seguridad para evitar que la unidad se balancee o se caiga, y para prevenir accidentes durante situaciones de emergencia, incluidos los terremotos. Cuando monte la unidad en un pedestal o en el techo, retire los 4 pies de apoyo de la superficie inferior y utilice los 4 huecos de tornillo (tornillos M5) para el montaje.



Precauciones durante el montaje

- Se requieren conocimientos y técnicas especiales para el montaje de esta unidad. Asegúrese de solicitarle a un distribuidor o especialista que instale la unidad.
- La profundidad de los orificios de los tornillos (longitud de los tornillos) es de 23 mm. Utilice tornillos con una longitud menor a 23 mm y mayor a 13 mm.
La utilización de otros tornillos podría causar fallos de funcionamiento o caídas de la unidad.
- Cuando monte la unidad en un pedestal, asegúrese de que exista espacio suficiente (altura de la base de 10 mm o más) alrededor de la unidad para lograr que las entradas de aire no se encuentren bloqueadas.
- No incline esta unidad más de ± 5 grados de un lado al otro cuando la esté utilizando.
- Independientemente de que la unidad esté todavía en garantía, JVC no asume responsabilidad alguna por los daños que pudiera ocasionarse al producto como resultado de un montaje en el que no se utiliza el cableado para instalación en el techo exclusivo de JVC o cuando el entorno no es el adecuado para una instalación en el techo.
- Cuando utilice la unidad suspendida en el techo, sea cuidadoso respecto de la temperatura circundante. Cuando se utiliza un calentador, la temperatura del techo en el área que lo circunda es más alta de lo que puede esperarse.

Información sobre la instalación (Continuación)

Tamaño de la imagen y distancia de proyección

Para obtener el tamaño de pantalla que desea, determine la distancia desde la lente hasta la pantalla. Esta unidad utiliza una lente de zoom motorizado de 2,0x para la proyección.

■ Relación entre el tamaño de la pantalla de proyección y la distancia de proyección

Tamaño de la pantalla de proyección (Altura, anchura) Relación de aspecto 16:9	Distancia de proyección aproximada W(Ancho) a T(Tele)
60" (Aprox. 0,7, 1,3m)	Aprox. 1,78m a Aprox. 3,66m
70" (Aprox. 0,9, 1,5m)	Aprox. 2,09m a Aprox.4,28m
80" (Aprox.1,0, 1,8m)	Aprox. 2,40m a Aprox. 4,89m
90" (Aprox. 1,1, 2,0m)	Aprox. 2,70m a Aprox. 5,51m
100" (Aprox. 1,2, 2,2m)	Aprox. 3,01m a Aprox. 6,13m
110" (Aprox. 1,4, 2,4m)	Aprox. 3,31m a Aprox. 6,75m
120" (Aprox. 1,5, 2,7m)	Aprox. 3,62m a Aprox. 7,36m
130" (Aprox. 1,6, 2,9m)	Aprox. 3,92m a Aprox. 7,98m

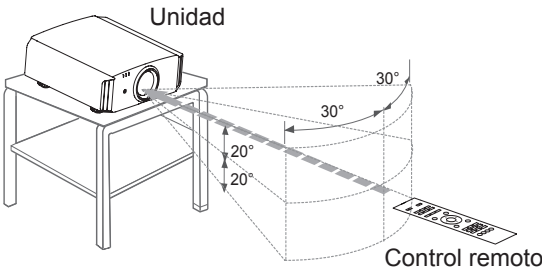
Tamaño de la pantalla de proyección (Altura, anchura) Relación de aspecto 16:9	Distancia de proyección aproximada W(Ancho) a T(Tele)
140" (Aprox. 1,7, 3,1m)	Aprox. 4,23 m a Aprox. 8,60m
150" (Aprox. 1,9, 3,3m)	Aprox. 4,53m a Aprox. 9,22m
160" (Aprox. 2,0, 3,5m)	Aprox. 4,84m a Aprox. 9,84m
170" (Aprox. 2,1, 3,8m)	Aprox. 5,14m a Aprox. 10,45m
180" (Aprox. 2,2, 4,0m)	Aprox. 5,45m a Aprox. 11,07m
190" (Aprox. 2,4, 4,2m)	Aprox. 5,75m a Aprox. 11,68m
200" (Aprox. 2,5, 4,4m)	Aprox. 6,06m a Aprox. 12,30m

Preparación

Alcance efectivo de la unidad de control remoto

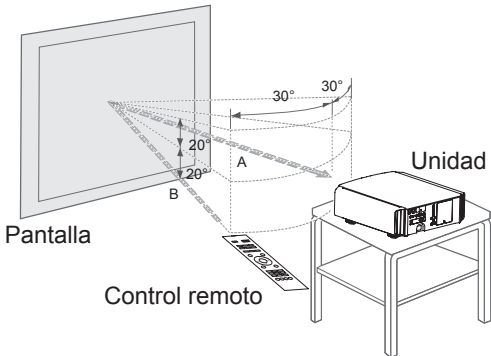
■ Cuando dirija el control remoto hacia esta unidad

- Cuando apunte el control remoto hacia el sensor remoto de esta unidad, asegúrese de que la distancia respecto del sensor en la parte frontal o posterior de esta unidad se encuentre dentro de los 7 metros.
- Si el control remoto no funciona de forma correcta, acérquelo a la unidad.



■ Cuando apunte el control remoto reflejándolo en la pantalla

- Asegúrese de que la distancia total A entre esta unidad y la pantalla, y la distancia B entre el control remoto y la pantalla se encuentre dentro de los 7 metros.
- Debido a que la eficacia de las señales reflejadas desde la unidad de control remoto varía de acuerdo con el tipo de pantalla utilizada, es posible que disminuya la distancia de funcionamiento.



Información sobre la conexión

Tipos de Entrada señal posibles (compatible con PC)

● HDMI

Núm	Designación	Resolución	fh [kHz]	fv [Hz]	Frecuencia de reloj [MHz]	Cantidad total de puntos [puntos]	Cantidad total de líneas [líneas]	Cantidad de puntos efectivos [puntos]	Cantidad de líneas efectivas [líneas]
1	VGA 60	640 X 480	31,500	60,000	25,200	800	525	640	480
2	VGA 59,94	640 X 480	31,469	59,940	25,175	800	525	640	480
3	SVGA 60	800 X 600	37,879	60,317	40,000	1,056	628	800	600
4	XGA 60	1024 X 768	48,363	60,004	65,000	1,344	806	1,024	768
5	WXGA 60	1280 X 768	47,760	60,000	79,998	1,675	796	1,280	768
6	WXGA +60	1440 X 900	55,919	59,999	106,470	1,904	932	1,440	900
7	SXGA 60	1280 X 1024	63,981	60,020	108,000	1,688	1,066	1,280	1,024
8	WSXGA +60	1680 X 1050	65,222	60,002	147,140	2,256	1,087	1,680	1,050
9	WUXGA 60	1920 X 1200	74,038	59,95	154,000	2,080	1,235	1,920	1,200

● PC (D-sub 3-lines 15 pins)

Núm	Designación	Resolución	fh [kHz]	fv [Hz]	Frecuencia de reloj [MHz]	Cantidad total de puntos [puntos]	Cantidad total de líneas [líneas]	Cantidad de puntos efectivos [puntos]	Cantidad de líneas efectivas [líneas]
1	VGA 60	640 X 480	31,500	60,000	25,175	800	525	640	480
2	VGA 72	640 X 480	37,900	72,000	31,500	832	520	640	480
3	VGA 75	640 X 480	37,500	75,000	31,500	840	500	640	480
4	VGA 85	640 X 480	43,300	85,000	36,000	832	509	640	480
5	SVGA 56	800 X 600	35,200	56,000	36,000	1024	625	800	600
6	SVGA 60	800 X 600	37,900	60,000	40,000	1056	628	800	600
7	SVGA 72	800 X 600	48,100	72,000	50,000	1040	666	800	600
8	SVGA 75	800 X 600	46,900	75,000	49,500	1056	625	800	600
9	SVGA 85	800 X 600	53,700	85,000	56,250	1048	631	800	600
10	XGA 60	1024 X 768	48,400	60,000	65,000	1344	806	1024	768
11	XGA 70	1024 X 768	56,500	70,000	75,000	1328	806	1024	768
12	XGA 75	1024 X 768	60,000	75,000	75,750	1312	800	1024	768
13	XGA 85	1024 X 768	68,700	85,000	94,500	1376	808	1024	768
14	WXGA 60	1280 X 768	47,760	60,000	79,998	1675	796	1280	768
15	WXGA+ 60	1440 X 900	55,919	59,999	106,470	1904	932	1440	900
16	SXGA 60	1280 X 1024	64,000	60,000	108,000	1688	1066	1280	1024
17	SXGA+ 60	1400 X 1050	63,981	60,020	108,000	1688	1066	1400	1050
18	WSXGA+ 60	1680 X 1050	65,222	60,002	147,140	2256	1087	1680	1050
19	1920x1080 60	1920 X 1080	67,500	60,00	148,500	2200	1125	1920	1080
20	MAC13"	640 X 480	35,000	66,667	30,240	864	525	640	480
21	MAC16"	832 X 624	49,107	75,087	55,000	1120	654	832	624
22	MAC19"	1024 X 768	60,241	74,927	80,000	1328	804	1024	768

Información sobre la conexión (Continuación)

Conexión a la unidad

- No encienda la unidad antes de haber terminado la conexión.
- El procedimiento de conexión varía según el dispositivo utilizado. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo que desea conectar.
- Este dispositivo está destinado a la proyección de imágenes. Conéctelo a un dispositivo de salida de audio, como un amplificador y unos altavoces, para disfrutar de la salida de audio del dispositivo conectado.
- **Puede que, según los dispositivos y cables que deban conectarse, las imágenes no se muestren.** En relación con el cable HDMI (a la venta por separado), utilice solamente uno que disponga de homologación HDMI.
- Puede que no sea posible conectarlos a esta unidad. Esto depende de la dimensión de la tapa del conector de los cables que deban conectarse.



Para conectar a través del terminal HDMI
(Página de referencia: 26)

Para conectar a través del terminal RS-232C
(control externo)
(Reference page: 29)

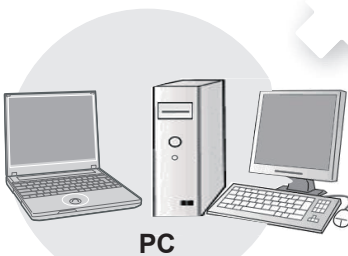
Conexión mediante el terminal LAN (Página de referencia: 30) **RS50 RS60**

To connect via video terminal (Página de referencia: 27)

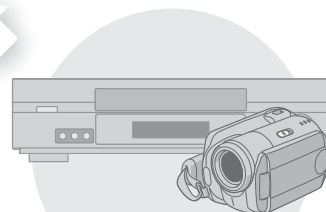
Para conectar a través del terminal PC
(Página de referencia: 28)

Conexión mediante el terminal MANDO A DISTANCIA (Página de referencia: 30)
Para conectar a través del terminal del disparador
(Página de referencia: 29)

Para conectar a través del terminal PC
(Página de referencia: 28) **RS50 RS60**



PC

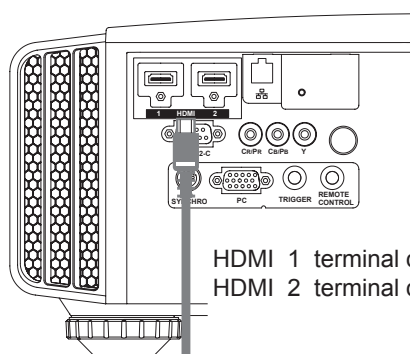


VCR y videocámara

Información sobre la conexión (Continuación)

■ Conexión a través del cable HDMI

Unidad



HDMI 1 terminal de entrada
HDMI 2 terminal de entrada

Cable HDMI (se vende por separado)

Ordenador portátil



Grabador BD/DVD

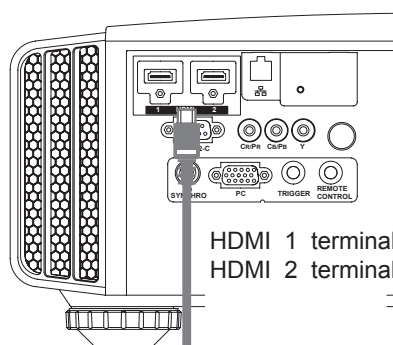


Terminal de salida
HDMI

- Si se producen ruidos, aleje los ordenadores (incluidos Ordenador portátil) de este producto.
- Para conseguir un ancho de banda de transmisión que cumpla el estándar HDMI, se recomienda utilizar un cable de 340 MHz.
- Si no se muestra vídeo, intente reducir la longitud del cable o disminuir la resolución del equipo transmisor de vídeo.

■ Conexión a través del cable de conversión HDMI-DVI

Unidad



HDMI 1 terminal de entrada
HDMI 2 terminal de entrada

Cable de conversión HDMI-DVI
(se vende por separado)

Equipo de sobremesa



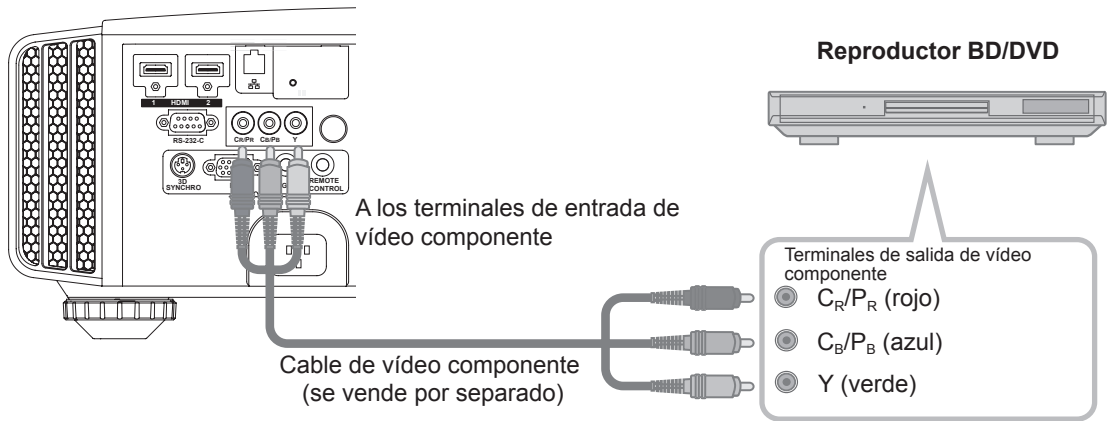
Terminal de salida
DVI

- Si se producen ruidos, aleje los ordenadores (incluidos Equipo de sobremesa) de este producto.
- Si no se muestra vídeo, intente reducir la longitud del cable o disminuir la resolución del equipo transmisor de vídeo.

Información sobre la conexión (Continuación)

■ Para conectar a través de los terminales de vídeo componente

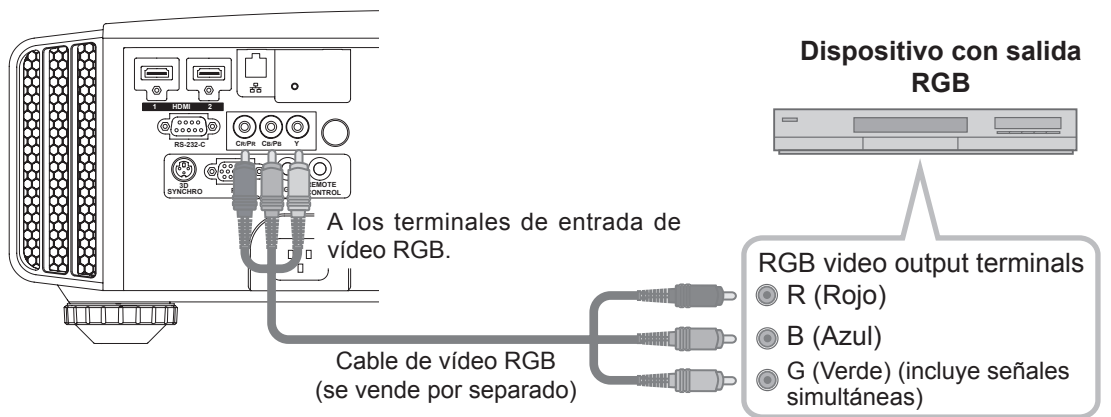
Unidad



- Establezca "COMP." en "Y Pb/Cb Pr/Cr" dentro del menú de ajustes. (Página de referencia: 52)

■ Conexión a través del cable de vídeo RGB

Unidad

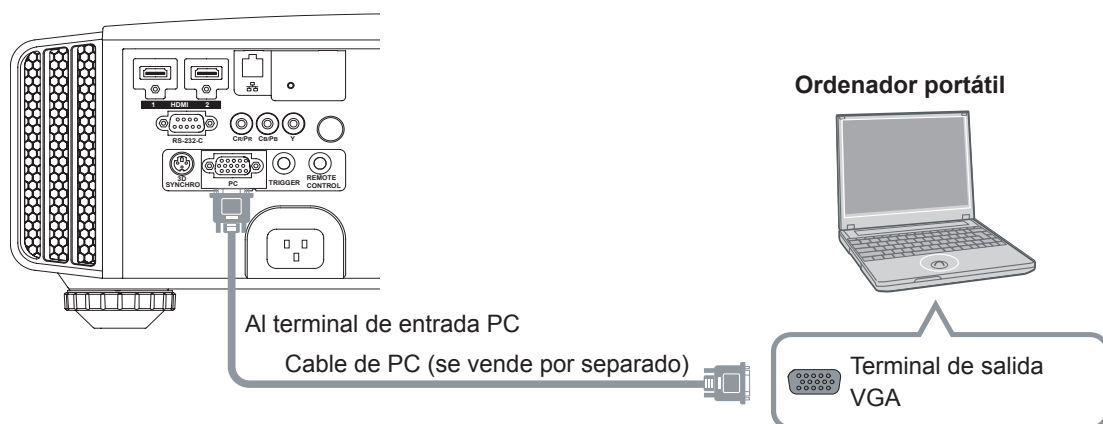


- Establezca "COMP." en "RGB" dentro del menú de ajustes. (Página de referencia: 52)
- Para obtener información sobre las señales de entrada disponibles, consulte "Especificaciones". (Página de referencia: 74)

Información sobre la conexión (Continuación)

■ Conexión a través del cable del PC RS50 RS60

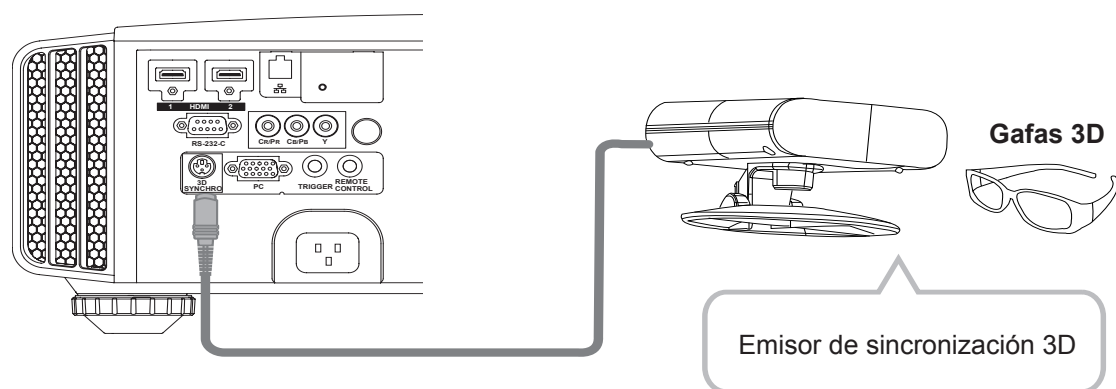
Unidad



- Si desea obtener más información acerca de las señales de entrada compatibles, consulte el apartado "Especificaciones". (Página de referencia: 74)

■ Conexión a través del terminal SINCRONIZACIÓN 3D

Unidad



- Emisor de sincronización 3D: se trata de un terminal dedicado para el emisor de señal PK-EM1 (se vende por separado).
- Las gafas 3D (PK-AG1-B) es un dispositivo opcional y no se incluye con el emisor de sincronización 3D.



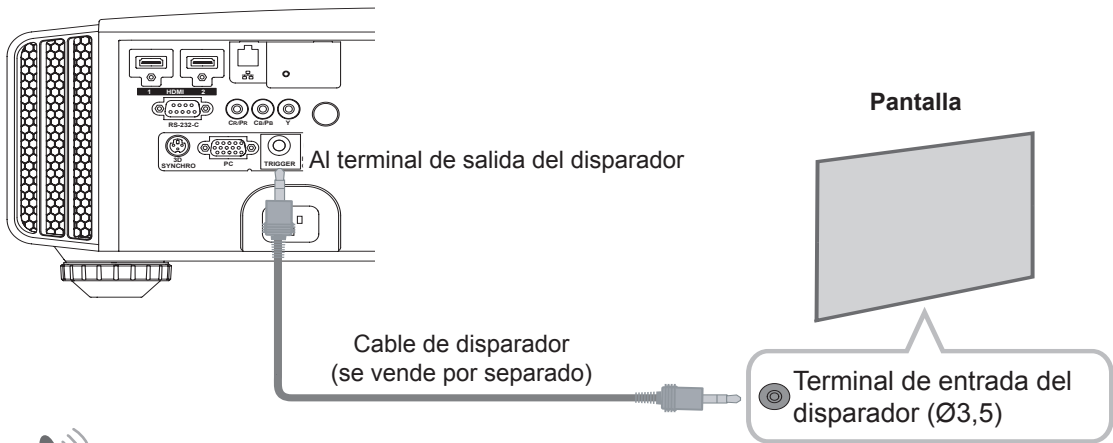
ADVERTENCIA

- Tenga en cuenta que la conversión de imágenes en 2D a 3D mediante la función 3D de este producto y su reproducción con fines comerciales o en espacios públicos pueden infringir los derechos de autor protegidos por las leyes pertinentes.
- El aspecto de las imágenes en 3D puede variar en función de la temperatura ambiente y del uso de lámparas. Deje de utilizar el proyector si no se pueden proyectar las imágenes correctamente.
- Antes de ver imágenes de vídeo 3D, asegúrese de leer la sección "Descripción del sistema 3D" . (páginas de referencia: 57 a 59).

Información sobre la conexión (Continuación)

■ Conexión a través del cable del disparador

Unidad



Preparación

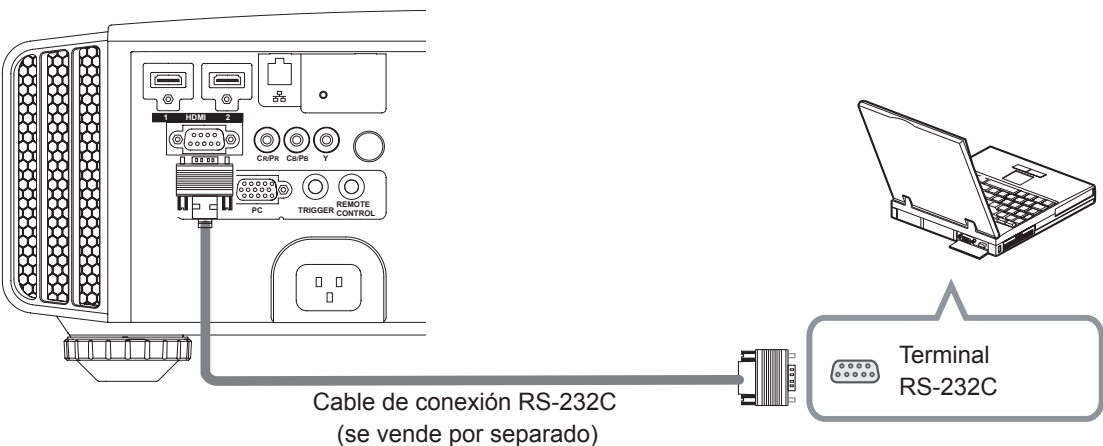


ADVERTENCIA

- No suministre alimentación a otros dispositivos.
- No conecte los terminales de audio de otros dispositivos tales como auriculares. De lo contrario, esto podría causar fallas de funcionamiento en estos dispositivos o lesiones personales.
- La utilización más allá del valor nominal puede causar fallas de funcionamiento.
- Tenga sumo cuidado para evitar cortocircuitos debido a que el terminal del disparador posee una salida de voltaje de 12 V.
- El valor predeterminado se establece en "Sin salida". Establézcalo en el elemento "Disparador" del menú [5] "Función". (Página de referencia: 54).

■ Conectado mediante el cable de conexión RS-232C

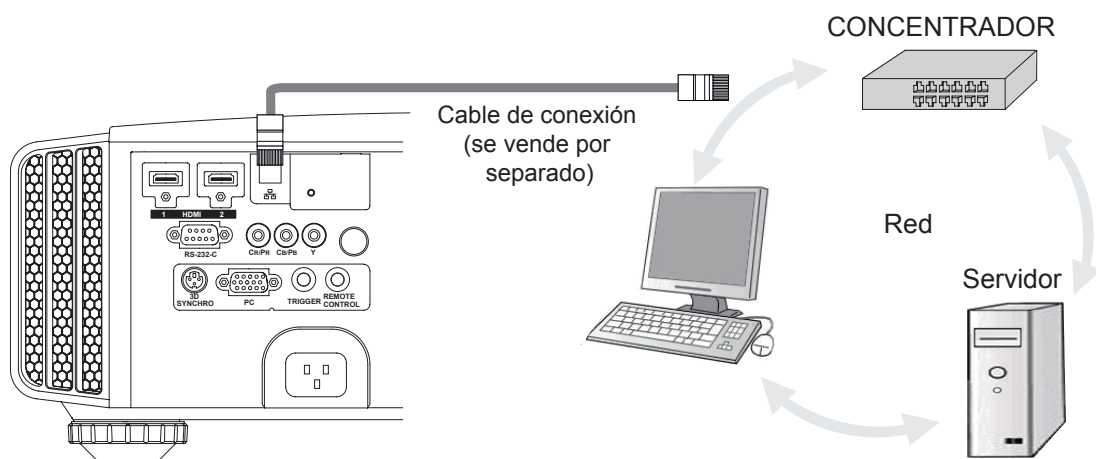
Unidad



Información sobre la conexión (Continuación)

■ Conectado mediante el terminal LAN RS50 RS60

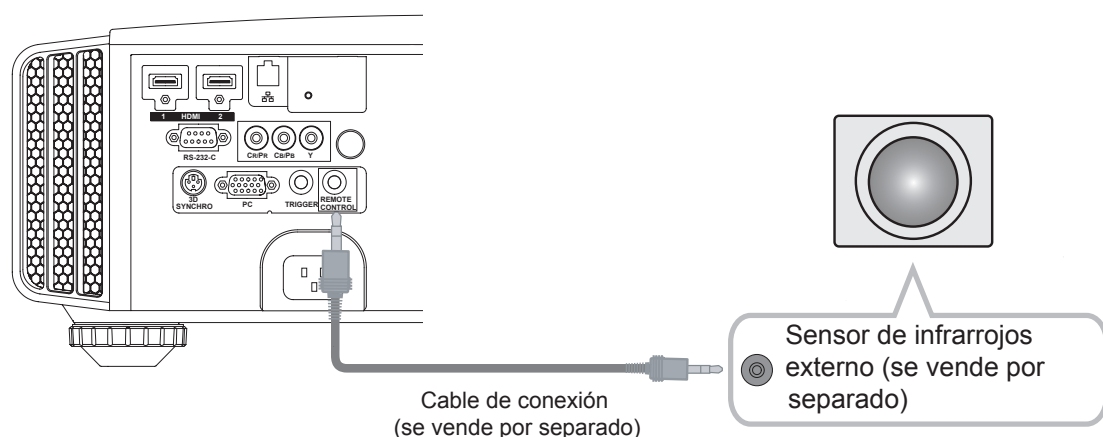
Unidad



- La red se utiliza para controlar la unidad. No se utiliza para transmitir la señal de vídeo.
- Póngase en contacto con el administrador de la red si tiene preguntas relacionadas con la conexión de dicha red.

■ Conectado mediante el terminal MANDO A DISTANCIA

Unidad

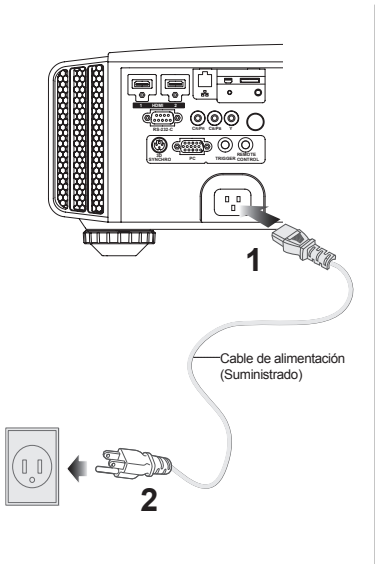


- Para obtener información sobre el sensor de infrarrojos externo y el cable de conexión, póngase en contacto con su proveedor o con un centro de servicio de JVC.

Información sobre la conexión (Continuación)

Conexión del cable de alimentación (incluido)

Una vez conectado el equipo, conecte el cable de alimentación del proyector.



- 1 Conecte el cable de alimentación incluido con la unidad al terminal de entrada de alimentación.**
- 2 Conectar a la toma de corriente eléctrica**

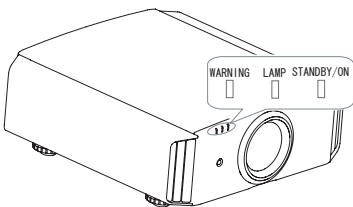
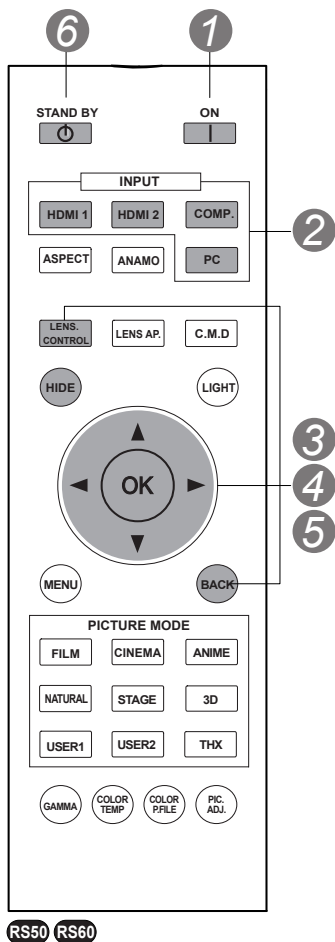
Preparación

ADVERTENCIA

Tenga cuidado para no producir un incendio ni descargas eléctricas.

- Dado que esta unidad consume gran cantidad de energía eléctrica, conéctela directamente a una toma de corriente eléctrica.
- Si no utiliza el equipo, desenchufe el cable de alimentación.
- Conecte la unidad solamente con el cable de alimentación proporcionado.
- No utilice otro voltaje de alimentación que no sea el indicado.
- No dañe, rompa o modifique el cable de alimentación. Además, el cable de alimentación se dañará si lo coloca debajo de objetos pesados, lo calienta o tira de él.
- No desenchufe la unidad con las manos mojadas.

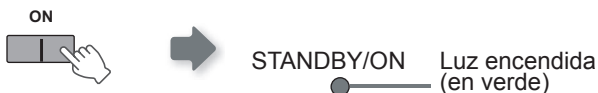
Funcionamiento básico



Procedimientos de funcionamiento básico

Una vez de realizada la configuración básica, podrá utilizar la unidad normalmente. Para ello, simplemente realice las siguientes operaciones.

1 Encender la fuente alimentación

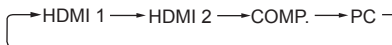


- También puede presionar el botón  en la unidad para encender la unidad. (Página de referencia: 15)
- Se abrirá la tapa de la lente.

2 Elegir la imagen proyectada

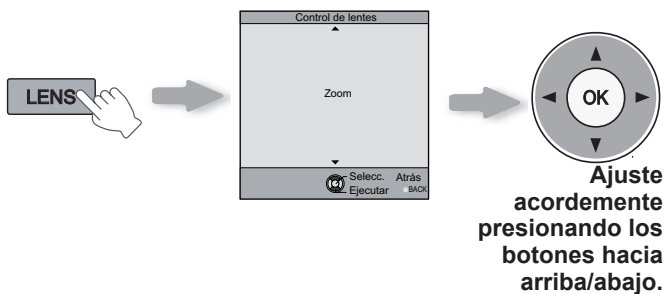
1 Seleccione el modo de entrada

- También puede seleccionar el modo de entrada presionando el botón  en la unidad. (Página de referencia: 15)

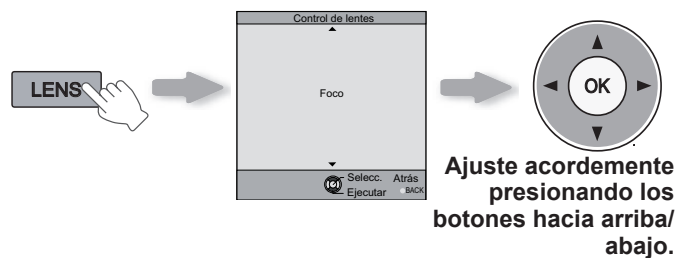


2 Active la reproducción desde el dispositivo seleccionado

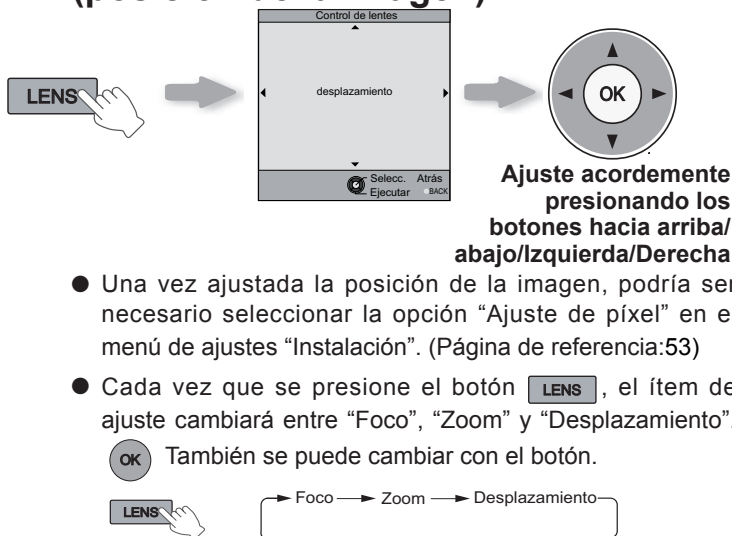
3 Ajustar el zoom (tamaño de pantalla)



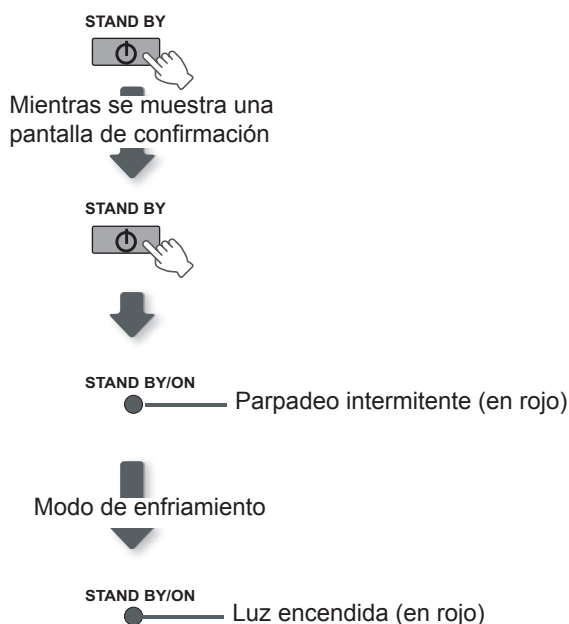
4 Ajustar el enfoque (punto focal)



5 Ajustar el desplazamiento (posición de la imagen)



6 Apagar la fuente de alimentación



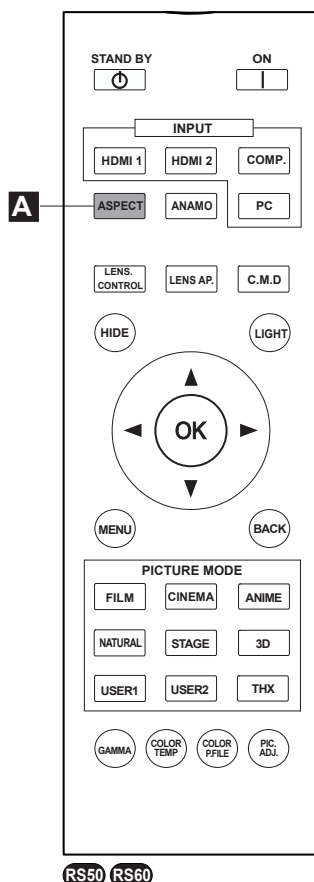
- Cuando se apague la unidad, se cerrará la tapa de la lente.
- No es posible apagar la unidad dentro de los 90 segundos luego de haberla encendido. Comience a utilizar la unidad sólo luego de 90 segundos.
- También puede presionar el botón **⏻/⏻** para apagar la unidad. (Página de referencia: 15)
- Desconecte el enchufe cuando la unidad no vaya a ser utilizada por un lapso de tiempo prolongado.



Acerca del modo de enfriamiento

- El modo de enfriamiento es una función que permite enfriar la lámpara durante 60 segundos luego de haberse terminado la proyección. Esta función evita que las partes internas de la unidad se deformen o se dañen debido al recalentamiento de la lámpara. Además, impide que la lámpara se rompa y que se disminuya prematuramente su vida útil.
- En el modo de enfriamiento, el indicador [STANDBY/ON] parpadeará de color rojo.
- Una vez terminado el enfriamiento, la unidad regresa automáticamente al modo de espera.
- No retire el enchufe en el modo de enfriamiento. Esto podría reducir la vida útil de la lámpara y ocasionar un funcionamiento defectuoso.

Funcionamiento básico (Continuación)



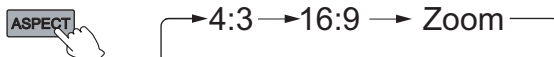
Funciones útiles utilizadas con frecuencia

Se puede cambiar el tamaño de pantalla de la imagen proyectada u ocultar la zona circundante de una imagen cuya zona externa parece deteriorada.

- A** Setting the Screen Size
- B** Masking the Surrounding Area of an Image
- C** Apagado del vídeo temporalmente
- D** Ajuste de la corrección de la distorsión trapezoidal

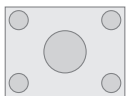
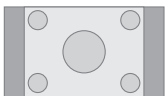
A Ajuste del tamaño de la pantalla

Es posible ajustar la imagen proyectada a un tamaño más adecuado para la pantalla (relación de aspecto).



- También se puede ajustar el tamaño de la pantalla desde "Aspecto" del menú de ajustes. (Página de referencia: 50)
- Cuando se utilicen señales de PC, estará disponible el ajuste "Aspecto(ordenador)". (Página de referencia: 50)

Imagen de entrada e imagen proyectada según los distintos ajustes de tamaño de la pantalla

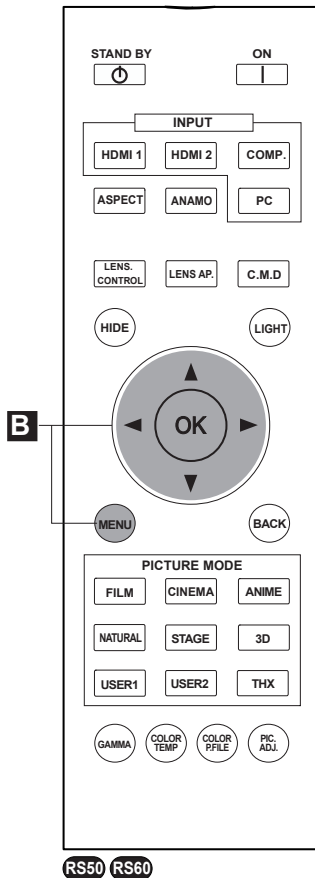
Imagen de entrada	Tamaño de pantalla		
	4:3	16:9	Zoom
 SDTV(4:3)	 Relación de aspecto: Igual Tamaño de pantalla más adecuado	 Relación de aspecto: Paisaje La imagen se expande horizontalmente	 Relación de aspecto: Igual Se pierden la parte superior y la parte inferior de la imagen
 SDTV(4:3) Imagen grabada en modo paisaje (bandas negras arriba y abajo) del programa DVD	 Relación de aspecto: Igual Se proyecta una imagen pequeña	 Relación de aspecto: Paisaje La imagen se expande horizontalmente	 Relación de aspecto: Igual Tamaño de pantalla más adecuado

- En función de la imagen de entrada, la selección de "4:3" puede dar como resultado una imagen expandida verticalmente; en cambio, la selección de "16:9" le permite obtener el tamaño de pantalla más adecuado.
- Si hay una entrada de señal 3D, la relación se fija en "16:9".



MEMO

- El enmascaramiento es posible únicamente cuando se visualizan imágenes de alta definición.



RS50 RS60

B Enmascaramiento de la zona circundante de una imagen

Las imágenes cuya zona externa parece deteriorada puede proyectarse enmascarando (escondiendo) la zona circundante de la imagen proyectada.

1 Projete la imagen



Imagen en la que la calidad de la zona externa se ha deteriorado.

2 Enmascare la imagen

1 Abra el menú de ajustes

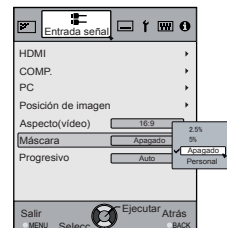


2 Seleccione "Señal de entrada" → "Máscara"

1 Seleccione

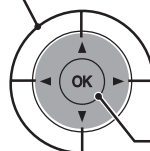


2 Confirmar

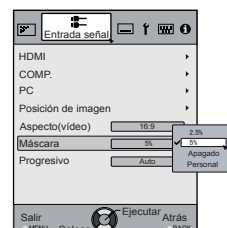


3 Establezca un valor de enmascaramiento

1 Seleccione



2 Confirmar



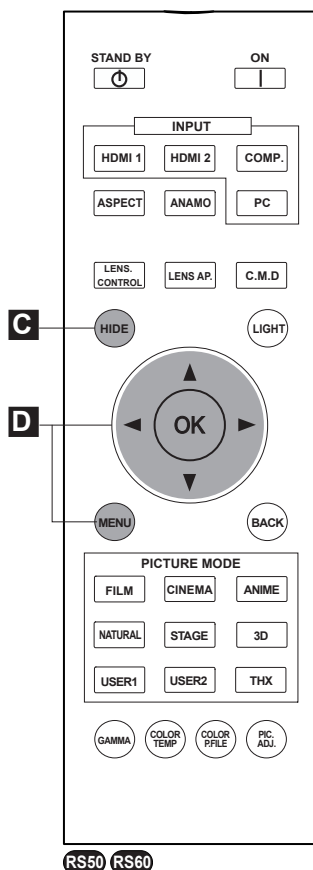
Por ejemplo:
Cuando se cambia el valor "Máscara" de "Apagado" → "5%"



3 Para terminar



Funcionamiento básico (Continuación)



C Apagado del vídeo temporalmente

Se puede ocultar la imagen temporalmente.



STANDBY/ON

La luz verde parpadea cuando se oculta la imagen.

- Presione el botón **HIDE** para mostrar la imagen.
- No es posible apagar la unidad cuando la imagen esté oculta temporalmente.

D Ajuste de la corrección de la distorsión trapezoidal

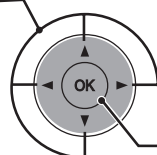
En lo que respecta al plano de proyección, cualquier distorsión trapezoidal que ocurra se ajusta en el caso de que la ubicación de la instalación este inclinada.

1 Abra el menú de ajustes

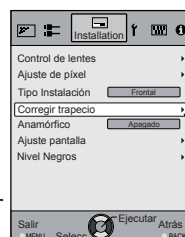


2 Seleccione "Instalación" → "Corregir trapezio"

① Seleccione



② Confirmar



3 Ajustar la opción Corregir trapezio

Si se presiona el cursor (flechas vertical y horizontal) en el modo Corregir trapezio, se podrá ajustar la distorsión trapezoidal.

Ajuste la distorsión horizontal con los cursores Izquierda y Derecha.



Ajuste la distorsión vertical con los cursores Arriba y Abajo.



- Si hay una Entrada señal 3D, no se puede realizar el ajuste. Además, aunque se ajuste la corrección trapezoidal, dicha corrección se quita si hay una Entrada señal 3D.

4 Salir

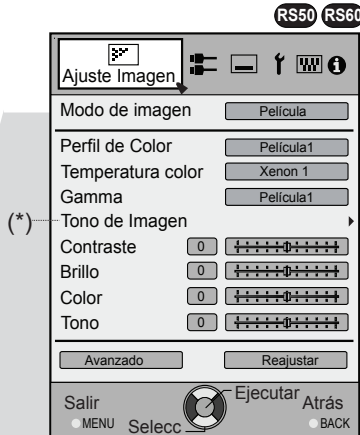


Ajustes y configuraciones del menú

Estructura de la jerarquía de menús (resumen)

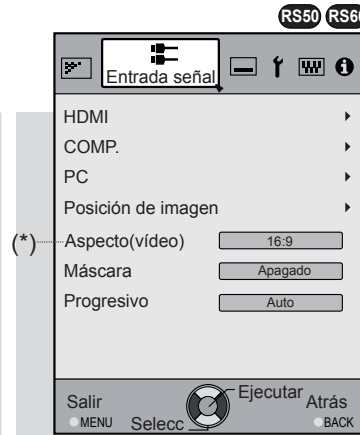
El menú de esta unidad se organiza de la siguiente manera. Dado que se trata de unas breves indicaciones, se siguen mostrando todos los elementos en la ilustración, aunque los mismos podrían no aparecer debido a determinadas configuraciones. Además, en lo que respecta a **COM**, muestra medida para todos los tipos de dispositivos, pero los valores de configuración y ajuste podrían ser diferentes. Consulte la sección “Descripción de los elementos de menú” (página de referencia: a partir de la 45) para obtener detalles. Se puede trasladar a pantallas secundarias utilizadas para el ajuste, incluso para elementos que no ofrezcan submenús.

[1] Ajuste Imagen



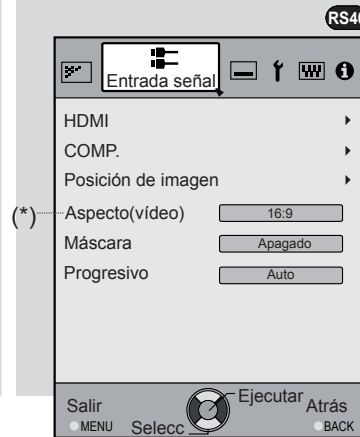
(*)Aparte de “Película”, “Corrección de brillo/sombra” se muestra en “Modo de imagen”.

[2] Entrada señal



(*)Si hay una señal de entrada de ordenador, se muestra “Aspecto(ordenador)”.

Continúa en la página siguiente



(*)Si hay una Entrada señal de ordenador, se muestra “Aspecto(ordenador)”.

A “[1] Niveles y organización del submenú de calidad de imagen”

A “[2] Niveles y organización del submenú de señal de entrada”

Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

[3] Instalación



Viene de la página anterior

[4] Config. display



Continúa en la página siguiente



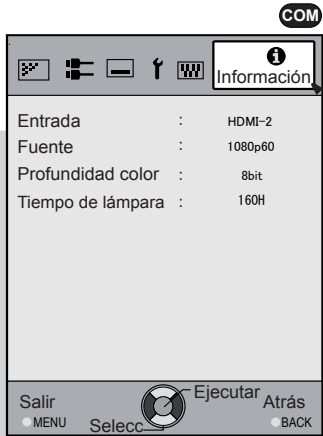
A "[3] Niveles y organización del submenú de instalación"

Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

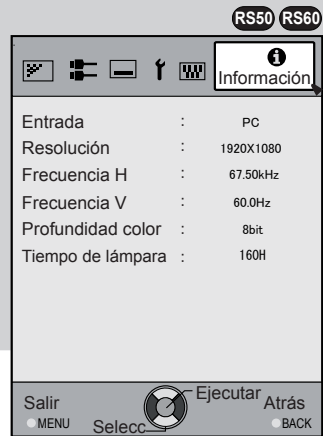
[5] Función



[6] Información



Viene de la
página anterior



Para entrada de señal de PC



A “[5] Niveles y
org-anización del
submenú de función”

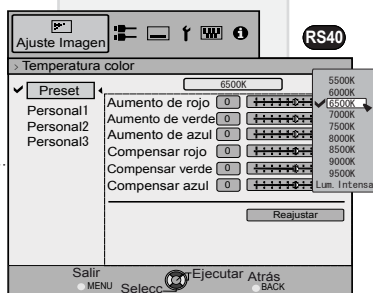
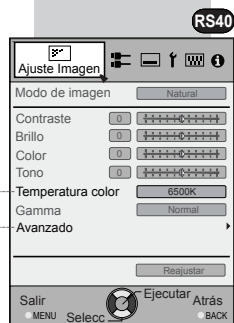
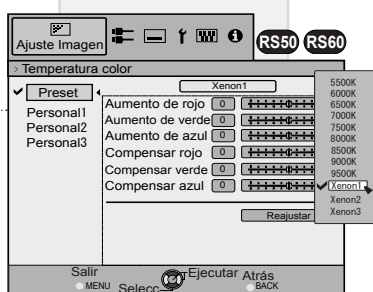
Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

[1] Niveles y organización del submenú de Ajuste Imagen

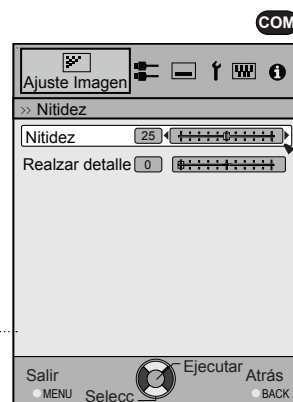
[1] Ajuste Imagen



[1-1] Temperatura color



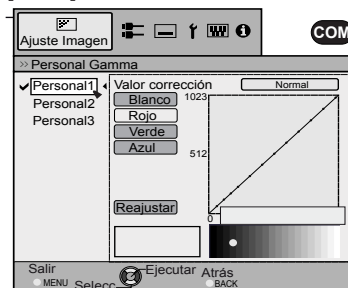
[1-2-1] Nitidez



[1-2] Avanzado



[1-2-2] Personal Gamma



[1-2-2]

[1-2-1]

[1-2-3]

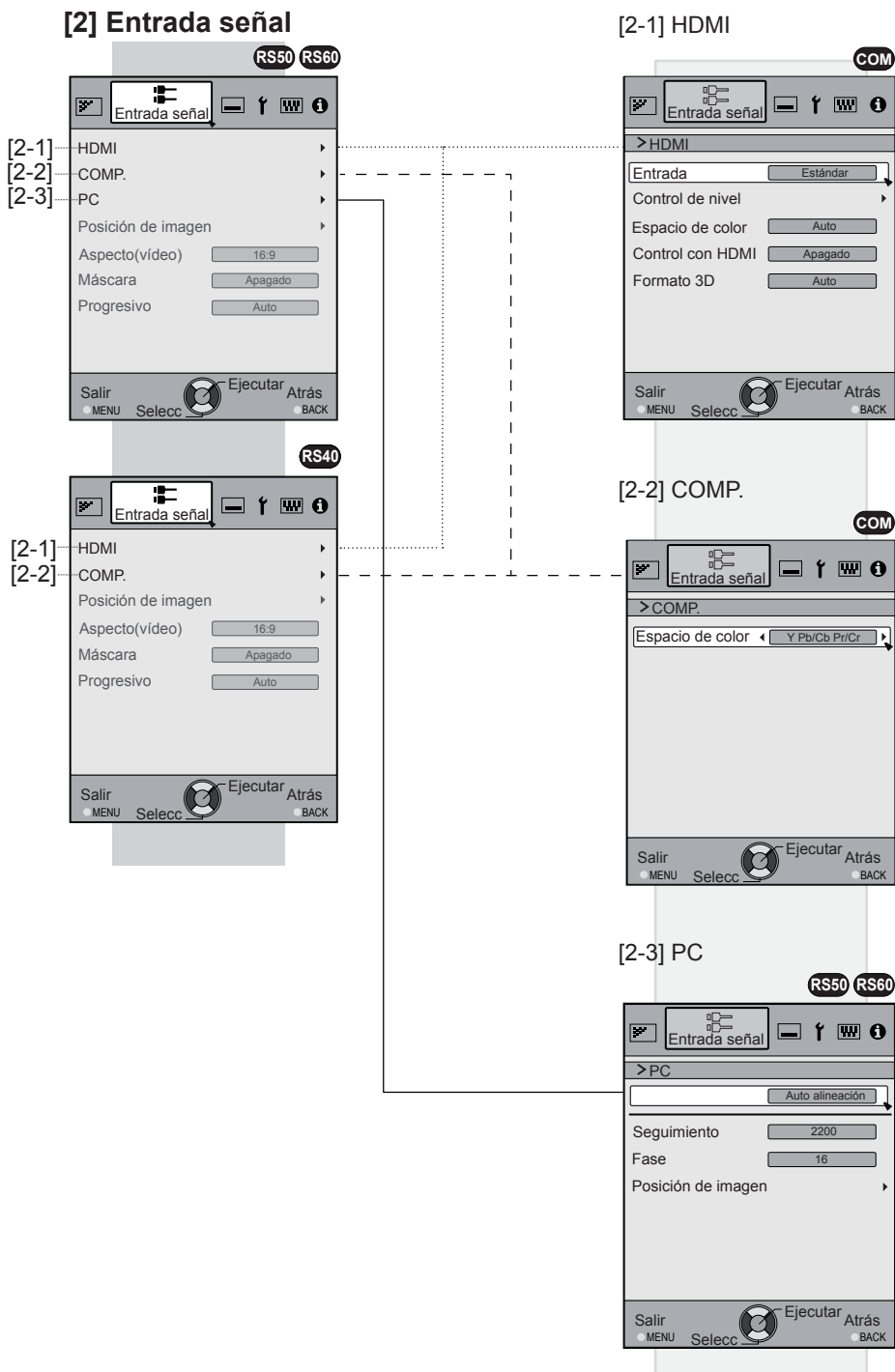


[1-2-3] Gestión de color



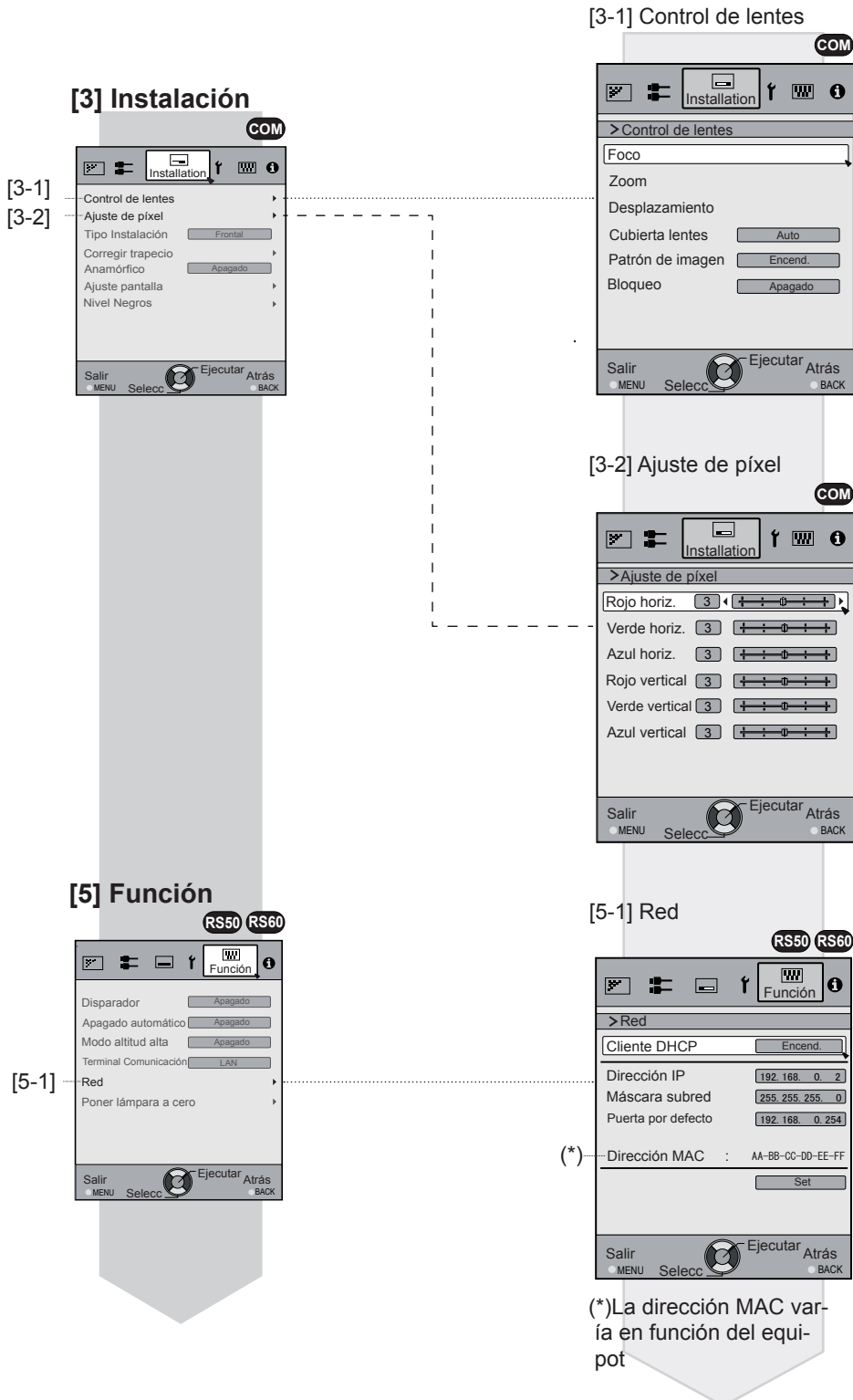
Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

[2] Niveles y organización del submenú de Entrada señal



Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

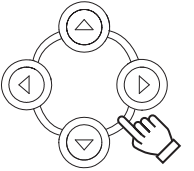
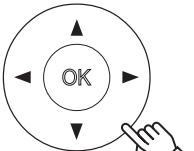
Niveles y organización de los submenús [3] Instalación y [5] Función

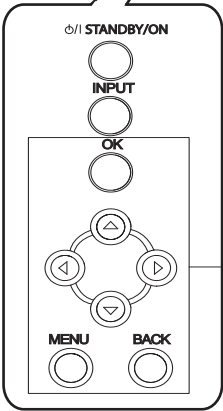
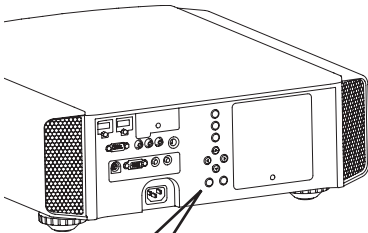


Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

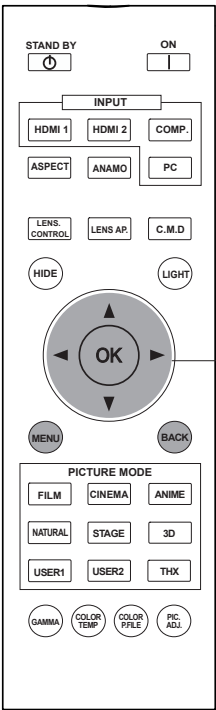
Botones de funcionamiento del menú

Utilice el menú con los siguientes botones del propio proyector o del mando a distancia.

Botón		Función
Unidad	Control remoto	
 		Menú mostrado. ● Mientras se muestra el menú, la pantalla de menús se desactiva.
 		Cuando se confirmen los elementos seleccionados mientras se muestra el "Menú principal" (nivel 1), se mostrará el "Submenú" (nivel 2). Cuando se muestre el submenú, presione OK y los elementos mostrados en la selección pasarán a la "Pantalla de configuración" (nivel 3).
 		Volver a la pantalla de menú anterior. La pantalla de menús se desactiva cuando se muestra la pantalla del menú principal.
 Unidad  Control remoto		Mostrar el menú principal y el submenú ◀▶: Seleccione un elemento de ajuste en el menú. Elija el valor de configuración del elemento de ajuste seleccionado. El valor de configuración ajustado se reflejará inmediatamente en la imagen. ▼▲: Selección de un elemento de submenú mostrado. Selección de un elemento del menú.



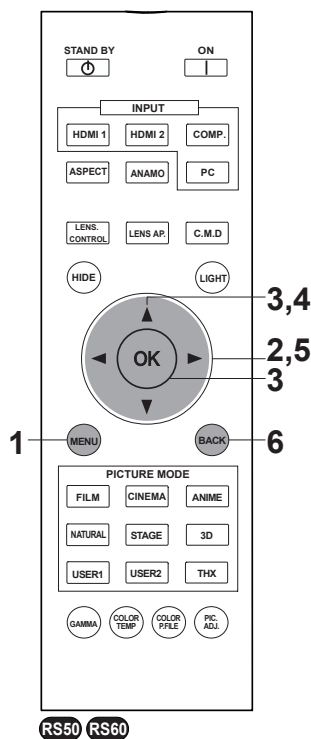
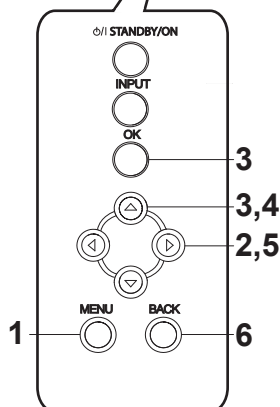
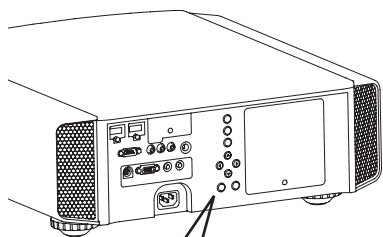
Botones de funcionamiento del menú



Botones de funcionamiento del menú

RS50 RS60

Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)



Procedimiento de funcionamiento del menú

1 Presione MENÚ.

Aparecerá el menú principal en la pantalla.



Se mostrarán los elementos del submenú seleccionados actualmente. Los elementos del menú seleccionados actualmente se resaltan y el icono se muestra en color naranja.

Se mostrarán los elementos del submenú seleccionados actualmente.

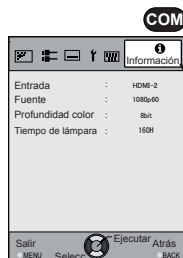
Ejemplo: Ajuste Imagen **RS50 RS60**

2 Presione el cursor (◀/▶) para seleccionar un submenú.

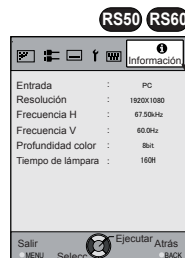
- Se selecciona un submenú (Ajuste Imagen, Entrada señal, Config. display, Función, Información):
- Si se selecciona "Información", la información sobre la entrada de vídeo y la entrada de PC actualmente seleccionada se mostrará en la parte inferior del menú.

3 Presione OK o el cursor (▲/▼).

- Se mostrará el elemento del submenú.
- Los elementos del submenú varían en función de la Entrada señal y del modo de imagen. Consulte la sección de menú de contenido en la página siguiente para obtener más detalles.



Ejemplo: entrada de señales distintas a las señales de PC



Ejemplo: cuando las señales de entrada son de PC

4 Presione el cursor (▲/▼) para seleccionar los elementos que desea ajustar.

Si el nombre de un elemento de submenú se muestra de forma atenuada, no se podrá seleccionar.

5 Presione el cursor (◀/▶) para cambiar la configuración.

6 Después de realizar el ajuste, presione ATRÁS.

Cada vez que se presione este botón, retrocederá a la pantalla de menú anterior correspondiente.

7 Repita los pasos 2 a 6 para ajustar otros elementos.

Una vez realizados todos los ajustes, presione MENÚ para mostrar el menú en la pantalla.

Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

Descripción de los elementos del menú

- Todos los números mostrados dentro de [] son parámetros predeterminados.
- Es posible hacer uso de todos los elementos mostrados en el menú presionando los botones OK/ ATRÁS o el cursor (flechas Arriba, Abajo, Izquierda y Derecha).
 - Los elementos mostrados varían en función del elemento seleccionado en el menú y del tipo de Entrada señal o si dicha señal está ausente.

[1] Ajuste Imagen

Modo de imagen	Consulte la descripción de cada modo y, a continuación, utilice el modo que más le interese. Además, es posible ajustar la calidad de imagen utilizando las opciones Usuario1, Usuario2 y Usuario3. Opciones del menú: Película, Cine, Animación, Natural, Estado, 3D, THX, Usuario1, Usuario2 y Usuario3. [Natural]
Película	Esta configuración de calidad es similar a la textura de la configuración de película. Esta opción es adecuada para ver películas en General.
Cine	Esta configuración de imagen se basa en la norma DCI y proporciona imágenes con un gran colorido. Esta opción es adecuada para ver películas de acción e imágenes con gran colorido. DCI: abreviatura de Digital Cinema Initiatives, es decir, Iniciativas para cine digital.
Animación	Configuración de calidad de imagen para ver películas de animación y similares.
Natural	Se trata de una configuración de calidad de imagen que ofrece un color y tono naturales. Es adecuada para ver material de vídeo, como por ejemplo obras dramáticas y series.
Estado	Esta configuración de calidad de imagen es adecuada para ver eventos en directo, como por ejemplo en un escenario.
3D	Configuración de calidad de imagen para ver películas 3D.
Usuario 1	Las opciones Usuario1, Usuario2 y Usuario3 permiten ajustar la calidad de imagen según se desee en cada caso. Se guardarán los datos del último ajuste
Usuario 2	
Usuario 3 RS40	
THX RS50 RS60	Es una configuración de imagen certificada por la compañía THX.
Perfil de color RS50 RS60	Permite seleccionar un perfil de color adecuado a la fuente de entrada. En función de la configuración, los elementos que se pueden establecer en "Modo de imagen" varían. (Consulte la Tabla 1) El perfil de color se selecciona en función de la producción de vídeo. Es recomendable hacer coincidir el perfil de color del vídeo que desea ver. (*) Si selecciona "Apagado", no se podrá realizar ningún ajuste de imagen para la temperatura de color que no sean "Potencia de lámp." y "Apertura de lentes" bajo "Avanzado" ni tampoco las opciones de gamma o nitidez. Opciones del menú:: Película 1, Película 2, Cine 1, Cine 2, Estándar, Animación 1, Animación 2, Vídeo, Vívido, Adobe, Estado, 3D y Apagado. Los valores predeterminados cambiarán en función del modo de imagen. [Consulte la tabla 1]
Película 1	Perfil próximo a un espacio de color que se asemeja al uso de una lámpara de xenón para transmitir un carrete que se utiliza para películas de Eastman Kodak Company.
Película 2	Perfil próximo a un espacio de color que se asemeja al uso de una lámpara de xenón para transmitir un carrete que se utiliza para películas de FUJIFILM Corporation.
Cine1	Se trata de un perfil I que se asemeja al espacio de color del estándar DCI.
Cine2	Se trata de un perfil I que se asemeja al espacio de color de HDTV.
Estándar	Perfi I con una representación especialmente enriquecida de colores específicos de películas. HDTV: abreviatura de High Definition Television, es decir, Televisión de alta definición.
Animación 1	Se trata de un perfil adecuado para animaciones CG que suele encontrarse en series animadas producidas por Hollywood. Está diseñado para animaciones con muchos colores brillantes.
Animación 2	Se trata de un perfil adecuado para series de animación de estilo cel que son comunes en Japón. Está pensado para animaciones con muchos colores tenuos.
Vídeo	TEste perfil es adecuado, por ejemplo, para programas de televisión, obras dramáticas y deportes.
Vívido	Se trata de un perfil con un sentido enriquecido del color que lo hace adecuado para juegos.
Adobe	Se trata del perfil de color para Adobe RGB. (*) Adobe es una marca registrada de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y otros países.
Estado	Este perfil es adecuado para música en directo, orquestas, conciertos de ópera, teatro, etc.
3D	Se trata del perfil más adecuado cuando se utilizan gafas 3D.
Apagado	Se trata de un modo que no ajusta la gestión del administración de color.

Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

[Tabla 1] Contenido de configuración y valores predeterminados **RS50 RS60** de los perfiles de color para el modo de imagen

	Ajuste Imagen							Usuario 1 y 2
	Película	Cine	Animación	Natural	Estado	3D	THX	
Perfil de color	Película 1	Cine 1	Animación 1	Vídeo	Estado	3D	THX	Se muestra todo excepto para Película 1 y Película 2.
	Película 2	Cine 2	Animación 2	Vívido	Estándar	Estándar		
		Estándar	Estándar	Adobe		Vívido		
				Estándar				

Se trata del valor predeterminado conforme al modo de imagen.

Temperatura color	Es posible establecer la temperatura de color. A “[1-1] Temperatura color ” del submenú
Gamma	Es posible establecer la curva gamma. Establezca sus preferencias. Opciones del menú: Normal, A (3D), B (3D), Película 1, Película 2, Película 3, Película 4, A, B, C, D, Personal 1, Personal 2, Personal 3 [Normal]
Normal	Normalmente se recomienda esta configuración. (*) No es posible establecerlo si “Modo de imagen” se establece en “3D”. (*) No es posible establecerlo si “Modo de imagen” se establece en “Película”. RS50 RS60
A (3D) B (3D)	A (3D) y B (3D) solamente se pueden establecer si “Modo de imagen” es “3D”. Se trata de la curva gamma estándar para 3D. A (3D) será más brillante.
Película 1	Película 1, 2, 3 y 4 solamente se pueden establecer si “Modo de imagen” se establece en “Película”. RS50 RS60
Película 2	Se trata de una curva gamma que simula las características de un carrete de Eastman Kodak Company para películas.
Película 3	Esta curva gamma simula las características de curva gamma de un rollo cinematográfico creado por FUJIFILM Corporation.
Película 4	Esta curva gamma se centra incluso más en el tono para el valor gamma de Película 1. Se trata de una curva gamma que realza más el contraste para el valor gamma de Película 2.
A	A, B, C y D no se pueden establecer si “Modo de imagen” es “3D”. (*) No es posible establecerlo si “Modo de imagen” se establece en “Película”. RS50 RS60
B	Respecto al valor Normal de Gamma, se trata de una curva gamma centrada en el tono.
C	Se trata de una curva gamma para la curva S única de la película.
D	Se trata de una curva gamma que, respecto al valor gamma de B, se realza más que la sensación de contraste.
Personal 1	En cuanto a Normal, se trata de una curva gamma donde las gradaciones intermedias tienen un aspecto muy brillante.
Personal 2	Personal1, 2 y 3 no se pueden establecer si “Modo de imagen” es “3D”.
Personal 3	En el submenú “[1-2-2] Personal Gamma ”, es posible cambiar la curva gamma y guardarla. El valor inicial de Personal 1, 2 y 3 es el mismo que para “Normal”.
Tono de Imagen RS50 RS60	Puede reproducir la intensidad de la imagen de exposición. (*) Esta función se puede establecer si “Modo de imagen” se establece en “Película”.
Blanco	Opciones del menú: (cuanto mayor sea la infraexposición, más oscura será la imagen) -16 a 16 (cuanto mayor sea la sobreexposición, más clara será la imagen) [0]
Rojo	Opciones del menú: (infraexposición para rojo), -16 a 16 (sobreexposición para rojo) [0]
Verde	Opciones del menú: (infraexposición para verde), -16 a 16 (sobreexposición para verde) [0]
Azul	Opciones del menú: (infraexposición para azul), -16 a 16 (sobreexposición para azul) [0]
Nivel Brillo/Oscuridad RS50 RS60	Compensar la oscuridad y brillo de un área. (*) Es posible establecerlo a menos que “Modo de imagen” se establezca en “Película”.
Nivel Brillo	Valores: (oscurece las áreas oscuras) -7 a 7 (aclara las áreas oscuras) [0]
Nivel Oscuridad	Opciones del menú: (oscurece las áreas claras) -7 a 7 (aclara las áreas más claras) [0]

Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

Contraste	Permite ajustar el contraste de las imágenes de vídeo. Opciones del menú: (penumbroso) -50 a 50 (blanquecino)
Brillo	Puede ajustar el brillo de la imagen de vídeo. Opciones del menú: (sombra) -50 a 50 (brillo)
Color	Permite ajustar la intensidad de las imágenes de vídeo. Opciones del menú: (oscuro), -50 a 50 (saturado)
Tono	Permite ajustar el tono de imagen de las imágenes de vídeo. Opciones del menú: (rojizo) -50 a 50 (verdoso)
Avanzado	Se pueden establecer funciones como la corrección del contorno, la gamma personalizada y la gestión de color. Al submenú "[1-2] Avanzado"
Reajustar	Establece la configuración predeterminada de fábrica.

[1-1] Temperatura color

	Permite establecer la temperatura de color de las imágenes de vídeo. Ajuste los valores conforme a sus preferencias. (*) Para este parámetro, los elementos de configuración pueden diferir conforme a la opción "Modo de imagen". El ajuste no es posible cuando se establece en "THX". Opciones del menú: (Valor predeterminado), Xenon1, Xenon2, Xenon3, Lum. Intensa, Personal1, Personal2, Personal3 [(Valor predeterminado)]
(Valor predeterminado)	La temperatura de color se puede ajustar entre los valores 5500K y 9500K, en intervalos de 500K. Se dice que un valor de 6500K genera una imagen de vídeo bien equilibrada. Opciones del menú: entre 5500 (rojizo) y 9500 (azulado), en intervalos de 500K [6500]
Xenon1	Esta configuración reproduce las características de temperatura de color de una lámpara de xenón utilizada en cines. RS50 RS60
Xenon2	Color de fuente luminosa emitido por un proyector de rollos de película.
Xenon3	Color de fuente luminosa emitido por un proyector utilizado para cine digital.
Compensar	Color de fuente luminosa que parece más frío que el valor Xenon 2.
	Las opciones Xenon 1, Xenon 2 y Xenon 3 se pueden ajustar en función del color oscuro de las imágenes de vídeo.
Rojo	Opciones del menú: (rojo débil) -50 a 50 (rojo intenso) [0]
Verde	Opciones del menú: (verde débil) -50 a 50 (verde intenso) [0]
Azul	Opciones del menú: (azul débil) -50 a 50 (azul intenso) [0]
Lum. Intensa RS40	Seleccione esta opción para la imagen más brillante.
Personal 1	Puede ajustar la temperatura de color y guardar cada una de las opciones Personal 1, 2 y 3.
Personal 2	Guarda sus valores de ajuste preferidos y disfrute de ellos.
Personal 3	
Aumento	Es posible ajustar la parte brillante de las imágenes de vídeo para cada color.
Rojo	Opciones del menú: (rojo débil) -255 a 0 (rojo intenso) [0]
Verde	Opciones del menú: (verde débil) -255 a 0 (verde intenso) [0]
Azul	Opciones del menú: (azul débil) -255 a 0 (azul intenso) [0]
Compensar	Para cada color, se pueden ajustar las áreas oscuras de las imágenes de vídeo.
Rojo	Opciones del menú: (rojo débil) -50 a 50 (rojo intenso) [0]
Verde	Opciones del menú: (verde débil) -50 a 50 (verde intenso) [0]
Azul	Opciones del menú: (azul débil) -50 a 50 (azul intenso) [0]

Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

[1-2] Avanzado

Nitidez	Puede establecer la nitidez y la mejora del detalle. A “[1-2-1] Nitidez” del submenú.	
NR	Reduce el ruido de las imágenes de vídeo. Ajuste los valores conforme a sus preferencias.	
RNR	Permite ajustar la intensidad de la eliminación de ruido aleatorio de la imagen. Valores: (Bajo) 0 a 16 (Alto)	[0]
MNR	Permite ajustar la intensidad de la eliminación de ruido de mosquito de las imágenes de vídeo. (*) No es posible establecerlo si “Modo de imagen “ se establece en “3D”. Además, no es posible establecerlo cuando la señal de entrada es HD. Valores: (Bajo) 0 a 16 (Alto)	[0]
BNR	Reduce el ruido de bloque de las imágenes de vídeo. (*) No es posible establecerlo si “Modo de imagen “ se establece en “3D”. Además, no es posible establecerlo cuando la Entrada señal es HD. Opciones del menú: Encend. y Apagado	[Apagado]
Espacio de color RS40	Puede cambiar la visualización del espacio de color de la salida del proyector. Opciones del menú: Estándar, Ancho 1 y Ancho 2	
Estándar	Equivalente al espacio de color HDTV	
Ancho 1	Equivalente al espacio de color del estándar DCI	
Ancho 2	Espacio de color más amplio que Ancho1	
Personal Gamma	Es posible establecer la curva gamma y guardarla. Ajuste los valores conforme a sus preferencias. A “[1-2-2] Personal Gamma” del submenú	
Gestión de color RS50 RS60	Es posible establecer el color preferido de la pantalla y guardarlo. A “[1-2-3] Gestión de color” del submenú.	
Clear Motion Drive	Mejora las imágenes de vídeo con movimientos rápidos para obtener imágenes de vídeo nítidas con una pequeña detención de imagen residual. Para señales de PC y 3D, “Clear Motion Drive” no se puede establecer. Además, es posible que la imagen se distorsione en algunas escenas, o que se produzcan destellos claros y oscuros. En ese caso, escoja “Apagado”,y a continuación la configuración que desee. Opciones del menú: Apagado, Mode 1, Mode 2, Mode 3, Mode 4 y Telecine Inverso	[Apagado]
Apagado	Apagado	
Mode 1	Inserción de negro débil	
Mode 2	Interpolación de negro fuerte	
Mode 3	Interpolación débil	
Mode 4	Interpolación fuerte	
Telecine Inverso	Con señales 60i/60p, como por ejemplo las transmisiones de TV y los DVDs, la fuente de imagen de vídeo de 24 fotogramas se cambia a visualización de 24 fotogramas. (*) 24p no funciona. (*) 24p no funciona.	
CMD Demo	Es posible confirmar el efecto de la configuración de Mode 3 y Mode 4 del elemento Clear Motion Drive. Al presionar el botón “OK”, se mostrará en todos los lados de una pantalla en el centro dividido en dos partes. Por último, se establecerá en “Apagado”. No se puede establecer para señales de PC y 3D. Opciones del menú: Izquierda -> Derecha -> Arriba -> Abajo -> Apagado (se cambia con el botón “OK”)	[Apagado]
Izquierda	La pantalla izquierda muestra una demostración de la opción Clear Motion Drive.	
Derecha	La pantalla derecha muestra una demostración de la opción Clear Motion Drive.	
Arriba	La pantalla superior muestra una demostración de la opción Clear Motion Drive.	
Abajo	La pantalla inferior muestra una demostración de la opción Clear Motion Drive.	
Apagado	La demostración de la opción Clear Motion Drive se desactiva.	
Apertura de lentes	Permite ajustar la cantidad con la que el iris óptico se contrae. Un valor de 0 significa totalmente abierto. Opciones del menú: (Oscuro) -15 a 0 (Claro)	[0]

Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

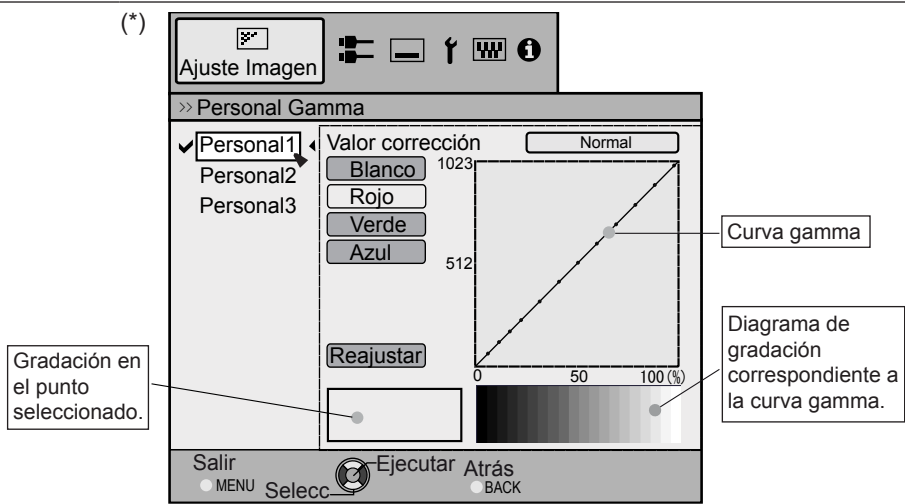
Potencia de lámp.	Es posible cambiar el brillo de la lámpara. (*) Si se utiliza continuamente con el valor "Alto", la lámpara agotará antes su período de vida útil. (*) Cuanto mayor temperatura se permita en el interior del dispositivo debido a la generación de calor, menor será el nivel de tolerancia contra altas temperaturas. (*) La lámpara no se podrá apagar durante aproximadamente 60 segundos después haberla encendido. Opciones del menú: Normal y Alto [Normal]
Normal	Normalmente se elige este valor. (160 W)
Alto	En una sala iluminada, cuando el vídeo se ve con dificultad, se elige este valor. (220 W)

[1-2-1] Nitidez

Nitidez	Realza los contornos de las imágenes de vídeo. Ajuste los valores conforme a sus preferencias. Valores: 0 a 50 (claro)
Realzar detalle	Permite destacar los pequeños detalles de las imágenes de vídeo. Ajuste los valores conforme a sus preferencias. Valores: 0 a 50 (fuerte)

[1-2-2] Personal Gamma

Personal 1~3	Es posible seleccionar un ajuste de curva gamma para Personal1, 2 y 3 bajo el elemento "Gamma" del menú [1] Ajuste Imagen y, a continuación, guardarlo. Ajuste los valores conforme a sus preferencias. (*) Los valores iniciales de Personal 1, 2 y 3 son los mismos que para "Normal". (*) Consulte la figura que aparece debajo del menú en dos marcos para realizar el ajuste. (*) Es recomendable leer la sección "Curva gamma" (referencia de página: 52) para obtener sugerencias sobre el ajuste.
Valor corrección	Puede optar por agregar el ajuste de curva gamma subyacente. (*) Puede elegir cualquier configuración, ya que la curva gamma predeterminada siempre se mostrará lineal. Opciones del menú: Normal, A, B, C, D (aclara partes oscuras a intermedias determinadas) 1,8 a 2,6 (oscurece partes oscuras a intermedias determinadas) en el intervalo de valores con incrementos de 0,1. [Normal].
Ajuste de gamma	La curva gamma para "verde" se muestra como la representativa. Si selecciona "Blanco", "Rojo," "Verde" o "Azul", se mostrarán las curvas de color correspondientes. Coloque el cursor en una curva gamma con 12 puntos mediante los botones Izquierda y Derecha y, a continuación, utilice los botones Arriba y Abajo para mover dichos puntos hacia arriba o hacia abajo.
Blanco	Los valores de rojo, verde y azul se pueden ajustar al mismo tiempo.
Rojo	Es posible ajustar la curva gamma para rojo.
Verde	Es posible ajustar la curva gamma para verde.
Azul	Es posible ajustar la curva gamma para azul
Reajustar	Se utilizan los mismos datos que para el modo "Normal". (*) Cuando salga del menú de ajuste de Personal Gamma, guarde los valores de ajuste. Puede volver a los datos originales guardados.



Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

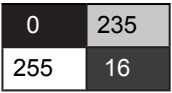
[1-2-3] Gestión de color **RS50 RS60**

Personal 1~3	Establezca el color del eje de 7 colores (Rojo / Naranja / Amarillo / Verde / Cian / Azul / Magenta) conforme a sus preferencias y guárdelos. Por ejemplo, puede que desee cambiar solamente el color rojo de las rosas. Ajuste los valores conforme a sus preferencias. En función de los ajustes, cambiará la imagen de entrada de segundo plano. Es posible confirmar la imagen de vídeo antes de realizar el ajuste presionando el botón "OCULTAR" del mando a distancia.	
Pausa	Es posible mostrar la imagen de vídeo de entrada de segundo plano que se está ajustando como imagen estática. Opciones del menú: Encend. y Apagado	[Apagado]
Encend. Apagado	Permite congelar la imagen de vídeo de entrada. Permite descongelar la imagen de vídeo de entrada.	
Selección de color	Mediante los 7 colores (rojo, naranja, amarillo, verde, cian, azul y magenta) es posible ajustar de forma precisa la tonalidad, la saturación de color y el brillo. Una vez realizados los ajustes guárdelos. Ajuste los valores conforme a sus preferencias.	
Posición Axis	Ajuste de forma precisa la posición del eje central del color seleccionado. Opciones del menú: -30 a 30	[0]
Tonalidad	Ajuste la tonalidad. Opciones del menú: -30 a 30	[0]
Saturación	Ajuste la saturación de color. Opciones del menú: (color tenue), -30 a 30 (colores intensos)	[0]
Brillo	Ajuste el brillo. Opciones del menú: (sombra) -30 a 30 (colores brillantes)	[0]

[2] Entrada señal

HDMI	Es posible establecer esta opción si se selecciona el terminal HDMI. en el submenú "[2-1] HDMI"	
COMP.	Esta opción se puede establecer si se selecciona el terminal COMP. en el submenú "[2-2] COMP."	
PC RS50 RS60	Esta opción se puede establecer si se selecciona el terminal PC. en el submenú "[2-3] PC"	
Posición de imagen	Realice los ajustes si los bordes de la imagen se pierden parcialmente debido a la temporización de las señales de sincronización horizontal y vertical. El valor de la posición de la imagen depende de la Entrada señal. (*) En función de la señal de entrada, es posible que no se muestre nada de la imagen de vídeo. (*) Si hay una señal de entrada 3D, no se puede realizar el ajuste.	
Horizontal	Esto permite alinear la dirección horizontal de la posición de la imagen.	
Vertical	Esto permite alinear la posición vertical de la imagen.	
Aspecto (vídeo)	(*) Se muestra cuando hay una entrada de señal de vídeo. (*) Si se establece en 3D, la relación se fija en 16:9. Opciones del menú: 4:3, 16:9 y Zoom	[16:9]
4:3	Permite establecer el tamaño de la pantalla de la imagen en 4:3. Para señales de alta definición (HD) los lados izquierdo y derecho se reducen	
16:9	Permite establecer el tamaño de la pantalla de la imagen de vídeo en 16:9. Para señales de definición estándar (SD) los lados izquierdo y derecho se expanden.	
Zoom	Permite aplicar zoom a las imágenes de vídeo. (*) Para señales HD, esta opción no se puede seleccionar.	
Aspecto (ordenador)	Permite establecer el tamaño de la pantalla de la imagen de vídeo cuando la señal de entrada de vídeo es de PC. (*) Se muestra cuando hay una entrada de señal de entrada de PC. Opciones del menú: Auto, 1:1 y Completo	[Auto]
Auto	Permite colocar la pantalla de la imagen de vídeo en el centro del intervalo de visualización para rellenar la pantalla. Dependiendo del tamaño de la pantalla de vídeo, los bordes negros izquierdo y derecho se quitarán.	
1:1	El tamaño de la pantalla de la imagen de vídeo se mostrará según el tamaño de la imagen de entrada. Dependiendo de la imagen de vídeo de entrada, la pantalla será más pequeña o parte de la pantalla de la imagen de entrada se cortará.	
Completo	No mantiene la relación de aspecto de la pantalla de la imagen de vídeo y rellena toda la pantalla.	

Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

Máscara	Ocultar los bordes superior, inferior, izquierdo y derecho de la pantalla con una máscara negra. Se puede ajustar de forma individual tanto vertical como horizontalmente. Ajuste los valores conforme a sus preferencias. Opciones del menú: Apagado, 2,5%, 5%, Personal [Apagado]
Apagado	Sin máscara.
2,5%	Comparado con las imágenes de vídeo originales, se enmascara alrededor del 2,5% de las imágenes de vídeo.
5%	Comparado con las imágenes de vídeo originales, se enmascara alrededor del 5% de las imágenes de vídeo.
Personal	
Izquierda	Comparado con las imágenes de vídeo originales, se enmascara alrededor del 5% de las imágenes de vídeo en el lado izquierdo. Opciones del menú: 0 ~ 5% [0]
Derecha	Comparado con las imágenes de vídeo originales, se enmascara alrededor del 5% de las imágenes de vídeo en el lado derecho. Opciones del menú: 0 ~ 5% [0]
Arriba	Comparado con las imágenes de vídeo originales, se enmascara alrededor del 5% de las imágenes de vídeo en el lado superior. Opciones del menú: 0 ~ 5% [0]
Abajo	Comparado con las imágenes de vídeo originales, se enmascara alrededor del 5% de las imágenes de vídeo en el lado inferior. Opciones del menú: 0 ~ 5% [0]
Progresivo	Las señales entrelazadas (480i/576i/1080i) se convierten en señales progresivas. Interpolan imágenes de vídeo de señal entrelazada con imágenes de vídeo circundantes. Establezca sus preferencias. Opciones del menú: Auto y Apagado [Auto]
Auto	Se detecta automáticamente si las imágenes de vídeo 24p, que se pueden ver en pantallas de película, entrelazan señales de material de vídeo original o si son el producto de la conversión de señal y se interpolan en consecuencia.
Apagado	Se realiza la interpolación de las imágenes de vídeo como señales de vídeo entrelazadas, por ejemplo, material de vídeo.
[2-1] HDMI	
Entrada	(*) Se puede establecer cuando se selecciona el terminal HDMI. Permite establecer el intervalo dinámico de las imágenes de vídeo de entrada (escala). Las áreas oscuras y claras, que no coinciden con el intervalo, podrían ser más claras o más oscuras. Si no está seguro del intervalo dinámico de la señal de entrada, compruebe la opción "Control de nivel". Estándar, Mejorado, Súper blanco [Estándar]
Estándar	Se establece si el intervalo de imagen de dinámico del nivel degradación de la imagen de entrada se establece en 16-235. En el caso de una señal de vídeo, configúrelo aquí.
Mejorado	Se establece si el intervalo dinámico del nivel de escala de vídeo de entrada es 0-255. Si son señales de PC, establézcalas aquí.
Súper blanco	Se establece si el intervalo dinámico del nivel de escala de vídeo de entrada es 16-255. Establezca la salida en el equipo de vídeo compatible con Súper blanco para DVD/BD, etc.
Control de nivel	Puede confirmar el intervalo dinámico de las Entradas de señal. Aparecerá un patrón en las cuatro esquinas y en el centro de la pantalla tal y como se muestra en la ilustración. Compare el intervalo dinámico de la señal de entrada con esta ilustración de patrón y confírmelo. (*) El número en la ilustración es el nivel de escala. Este número no se muestra. La ilustración de la gradación que aparece en la figura se ha exagerado por motivos didácticos. Es diferente del nivel de escala real.
	
Espacio de color	Las señales YCbCr (4:4:4), YCbCr (4:2:2) y RGB se detectan y configuran automáticamente. [Auto]
Auto	Las señales YCbCr (4:4:4), YCbCr (4:2:2) y RGB se detectan y configuran automáticamente.
YCbCr (4:4:4)	Sets it if the input of the YCbCr (4:4:4) input video image signal is performed.
YCbCr (4:2:2)	Se establece si la señal de imagen de vídeo de entrada es YCbCr (4:2:2).
RGB	Se establece cuando la señal de entrada de vídeo es RGB.
Control con HDMI	Comunicación configurada del control de equipo HDMI. Opciones del menú: Encend. y Apagado [Apagado]

Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

Formato 3D	Permite establecer el formato de la señal de entrada 3D. Cabe la posibilidad de que algunas señales no lleven adjunta información 3D y se produzca un error en la proyección si se reconocen como señales en 2D normales. Cuando esto ocurra, configure los ajustes manualmente. (*) Es recomendable leer la información sobre 3D (página de referencia: 53) antes de ver imágenes de vídeo 3D. Opciones del menú: Auto, Enmarcar, Paralelo, Horizontal y 2D [Auto]
Auto	Se establece automáticamente.
Enmarcar	Seleccione esta opción si la Entrada señal 3D es el método de enmarcar.
Paralelo	Seleccione esta opción si la Entrada señal 3D es el método paralelo.
Horizontal	Seleccione esta opción si la Entrada señal 3D es el método horizontal.
2D	Se proyecta como una señal 2D.

[2-2] COMP.

	(*) Se puede establecer cuando se selecciona el terminal COMP.
Espacio de color	Permite configurar el método de señal de entrada del terminal de entrada de componentes. Opciones del menú: Y Pb/Cb Pr/Cr y RGB [Y Pb/Cb Pr/Cr]
Y Pb/Cb Pr/Cr	Se establece para la Entrada señal de imagen de vídeo de componentes.
RGB	Se establece para la Entrada señal de imagen de vídeo RGB.

[2-3] PC **RS50** **RS60**

	(*) El establecimiento se puede realizar seleccionando un terminal de PC.
Auto alineación	La posición de la imagen de Seguimiento y Fase se ajustan automáticamente.
Seguimiento	Permite ajustar el tamaño y visualización de la dirección horizontal y del área de visualización de las imágenes de vídeo. (Dependiendo de la señal, normalmente no es necesario ajustar esta opción.)
Fase	Permite ajustar el parpadeo y la borrosidad de las imágenes de vídeo. (Dependiendo de la señal, normalmente no es necesario ajustar esta opción.)
Posición de imagen	Permite ajustar la visualización de la posición de la imagen.
Horizontal	Permite ajustar la posición horizontal de la imagen de vídeo.
Vertical	Permite ajustar la posición vertical de la imagen.

[3] Instalación

Control de lentes	Al submenú "[3-1] Control de lentes"
Ajuste de píxel	Al submenú "[3-2] Ajuste de píxel"
Tipo Instalación	La posición de proyección del proyector se puede cambiar. Pciones del menú: Frontal, Techo (frontal), Trasero, Techo (trasero) [Frontal]
Frontal	Modo de proyección frontal vertical
Techo (frontal)	Modo de proyección desde el techo frontal
Trasero	Modo de proyección trasera vertical
Techo (trasero)	Techo / modo de proyección trasera
Corregir trapecio	En lo que respecta al plano de proyección, cualquier distorsión trapecoidal que ocurra se ajusta en el caso de que la ubicación de la instalación este inclinada. (*) Puede haber casos, en los que la imagen de vídeo no coincida con la pantalla, como por ejemplo después de haber corregido la distorsión trapecoidal. La posición de 0% es una excepción. (*) Si hay una Entrada señal 3D, no se puede realizar el ajuste.
Horizontal	Permite ajustar la distorsión trapecoidal horizontal. Opciones del menú: -40 a 40 [0]
Vertical	Permite ajustar la distorsión trapecoidal vertical. Opciones del menú: -30 a 30 [0]

Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

Anamórfico	Las imágenes de vídeo se proyectan después de ampliarse en la dirección vertical de la resolución del panel. Esta configuración se utiliza cuando se utiliza la lente anamórfica para ampliarse en la dirección horizontal. (*) El modo Anamórfico no se puede establecer cuando hay una entrada de señal 3D. Si se inserta una señal 3D cuando el modo Anamórfico está establecido en A o B, dicho modo se desactiva automáticamente. Opciones del menú: A, B, Apagado [Apagado]
A	El vídeo con relación de aspecto de 2,35:1 se amplía en la dirección vertical de la resolución del panel y, a continuación, se proyecta.
B	El vídeo con una relación de aspecto de 16:9 se muestra reduciéndolo en la dirección horizontal sin cambiar su tamaño en la dirección vertical.
Apagado	Se utiliza cuando se ven imágenes de vídeo que no tienen una relación de aspecto de 2,35:1 mientras se utiliza una lente anamórfica. Las imágenes de vídeo se proyectan sin cambios. (Aparecen bandas negras en todos los lados)
Ajuste pantalla	Permite corregir el error de balance de blanco conforme a las propiedades reflectantes de la pantalla de proyección. Ajuste los valores conforme a sus preferencias.
Nivel Negros	Permite establecer el nivel de negro cuando la unidad se utiliza en interiores. Opciones del menú: 0 a 10 [0]

[3-1] Control de lentes

	Permite controlar todas las funciones motorizadas de la lente durante la instalación del proyector.
Foco	Esta función se utiliza para ajustar el enfoque.
Zoom	Esta función se utiliza para ajustar el zoom.
Desplazamiento	Esta función se utiliza para ajustar el desplazamiento.
Cubierta lentes	Esta función se utiliza para establecer si la tapa de la lente se debe vincular a una fuente de alimentación para abrirse o cerrarse, o si se debe dejar abierta. Opciones del menú: Auto y Abierto [Auto]
Auto	Esta opción permite abrir y cerrar la cubierta de la lente cuando se vincula al encendido y apagado de una fuente alimentación.
Abierto	Independientemente de si la fuente de alimentación está encendida o apagada, la cubierta de la lente siempre está abierta.
Patrón de imagen	Es posible ajustar la pantalla de protección durante el ajuste del enfoque, del zoom y del desplazamiento. Opciones del menú: Encend. y Apagado [Encend.]
Encend.	Durante el ajuste, se muestra el patrón de imagen.
Apagado	El patrón de imagen se muestra junto con los elementos de configuración anteriores. La señal de entrada externa aparece sin que se muestre el patrón de imagen.
Bloqueo	Esta opción permite activar o desactivar el Control de lentes. Opciones del menú: Encend. y Apagado [Apagado]
Encend.	Es posible ajustar los elementos de configuración anteriores presionando el botón "LENTE" del mando a distancia. Se mostrará un mensaje de advertencia.
Apagado	Esto funciona como el Control de lentes.

[3-2] Ajuste de píxel

	Esta opción permite ajustar de forma precisa los ligeros errores de color de las direcciones horizontal y vertical de las imágenes de vídeo en unidades de 1 píxel. (*) Es imposible hacer coincidir todos los píxeles de la imagen en la pantalla. Debido al equipo, siempre habrá huecos. (*) En el caso de que la imagen se invierta o se coloque boca abajo, las direcciones horizontal y vertical se invertirán. (*) Realice los ajustes en una imagen estática nítida. (*) Para realizar ajustes de forma precisa, los efectos de los ajustes pueden ser difíciles de comprender para algunas imágenes de vídeo.
--	---

Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

Rojo horiz.	(Mover rojo a la izquierda) 1 a 5 (Mover rojo a la derecha)	[3]
Verde horiz.	(Mover verde a la izquierda) 1 a 5 (Mover rojo a la derecha)	[3]
Azul horiz.	(Mover azul a la izquierda) 1 a 5 (Mover rojo a la derecha)	[3]
Rojo vertical	(Mover rojo abajo) 1 a 5 (Mover rojo arriba)	[3]
Verde vertical	(Mover verde abajo) 1 a 5 (Mover verde arriba)	[3]
Azul vertical	(Mover azul abajo) 1 a 5 (Mover azul arriba)	[3]

[4] Config. display

Color de Fondo	Permite establecer el color de fondo que se muestra cuando no hay Entrada señal. Opciones del menú: Azul y Negro	[Azul]
azul	Permite establecer el color de fondo en azul.	
Negro	Permite establecer el color de fondo en negro.	
Posición Menú	Permite establecer la Posición de imagen del menú. Establezca la posición que prefiera. Recorra el menú presionando los botones Izquierda o Derecha cuando haya seleccionado un elemento. Además, si presiona el botón [OK], aparecerá una ilustración de imagen en la posición del menú. La opción resaltada en la ilustración se mueve mediante los botones Izquierda o Derecha. Si presiona el botón [OK], el menú se moverá a la oposición resaltada. Si presiona el botón Derecha, el menú se moverá según la siguiente secuencia: arriba izquierda -> arriba derecha -> centro -> abajo derecha -> abajo izquierda --> arriba izquierda (de nuevo). Si presiona el botón Izquierda, el menú se moverá en la dirección opuesta. [Arriba izquierda]	
Visualiz. de menú	Permite establecer el tiempo que el menú permanecerá en pantalla. Opciones del menú: 15 seg y Encend	[Encend.]
15 seg	Si no se utiliza el menú durante 15 segundos, dicho menú desaparecerá.	
Encend.	Siempre visible.	
Indicador	Permite configurar si la entrada se muestra o no cuando se cambia. Opciones del menú: 5 seg y Apagado	[5 seg]
5 seg	Se muestra durante 5 segundos.	
Apagado	No se muestra.	
Fuente	Permite configurar si se muestra o no la señal cuando se cambia la entrada. Opciones del menú: Encend. y Apagado	[Encend.]
Encend.	Se muestra.	
Apagado	No se muestra.	
Logo	Permite configurar si se muestra o no el logotipo "D-ILA" al encender la unidad. Opciones del menú: Encend. y Apagado	[Encend.]
Encend.	Se muestra durante 5 segundos.	
Apagado	No se muestra.	

[5] Función

Disparador	Permite configurar la salida de 12 V a una pantalla externa y equipada con una función de disparador. Opciones del menú: Apagado, Encend.(power) y Encen.(Anamór)	[Apagado]
Apagado	No hay salida.	
Encend.(power)	Cuando se activa, se emiten las señales de control (12 V) desde el disparador. Si desconecta la alimentación, la salida de la señal de control se detiene. En el modo de espera, se generará una salida si se presiona el botón Ejecutar. Después del enfriamiento, la salida se detiene cuando la unidad regresa al modo de espera.	
Encen.(Anamór)	Las señales de control (12 V) se emiten cuando el modo Anamórfico pasa de "Apagado" a "A" o "B". Si el modo Anamórfico se establece en "A" o "B", el funcionamiento en este estado equivale a "Encend.(power)".	
Apagado automático	Permite establecer la función Apagado automático y su tiempo. * Si no se realiza ninguna operación con la unidad, ésta se apaga automáticamente. * La unidad se apaga automáticamente aunque se esté proyectando una imagen. Opciones del menú: Apagado, 1 Hora, 2 Horas, 3 Horas, 4 Horas	[Apagado]

Ajustes y configuraciones del menú (Continuación)

Apagado	La alimentación no se desactiva.
1 Hora	La alimentación se desactiva automáticamente al cabo de 1 hora.
2 Horas	La alimentación se desactiva automáticamente al cabo de 2 horas.
3 Horas	La alimentación se desactiva automáticamente al cabo de 3 horas.
4 Horas	La alimentación se desactiva automáticamente al cabo de 4 horas.
Modo altitud alta	Esta opción se establece para utilizar la unidad en ubicaciones con poca presión (900 m por encima del nivel del mar). Opciones del menú: Encend. y Apagado [Apagado]
Encend.	Establecida.
Apagado	No establecida.
Terminal Comunicación RS50 RS60	Permite establecer el terminal el control utilizado. No es posible utilizarlo al mismo tiempo. Opciones del menú: RS-232C y LAN [RS-232C]
RS-232C	Permite establecer el terminal RS-232C.
LAN	Permite establecer terminar LAN.
Red RS50 RS60	Se muestra si la configuración de la opción "Terminal Comunicación" en el submenú "[5-1] Red" se establece en "LAN".
Poner lámpara a cero	Permite restablecer el tiempo de uso de la lámpara en "0".

[5-1] Red RS50 RS60

Cliente DHCP	Permite establecer el cliente DHCP. Opciones del menú: Encend. y Apagado [Apagado]
Encend.	Permite obtener automáticamente una dirección IP a partir del servidor DHCP de la red conectada. * La recuperación automática se inicia con "Set" dentro del menú.
Apagado	La configuración de la red se realiza manualmente.
Dirección IP	Permite establecer la dirección IP. [192.168.0.2]
Máscara subred	Permite establecer la máscara de subred. [255.255.255.0]
Puerta por defecto	Permite establecer la puerta de enlace predeterminada. [192.168.0.254]
Dirección MAC	Permite mostrar la dirección MAC de la unidad.
Set	[5-1] Refleja la configuración de la red.

[6] Información

Se muestra en la entrada HDMI/COMP.

Entrada	Permite mostrar el terminal de entrada de la imagen de vídeo.
Fuente	Permite mostrar el nombre de la fuente de entrada.
Profundidad color	Permite mostrar la profundidad de bits de color respecto a una señal de imagen de vídeo de entrada. * Si la entrada es YCbCr (4:2:2), no se muestra. * Si hay información acerca de DeepColor desde el dispositivo fuente, se muestra.
Tiempo de lámpara	Permite mostrar el tiempo de uso de la lámpara.

Se muestra en la entrada de PC

Entrada	Permite mostrar el terminal de entrada de la imagen de vídeo.
Resolución	Permite mostrar la resolución de la imagen.
Frecuencia H	Permite mostrar la frecuencia horizontal.
Frecuencia V	Permite mostrar la frecuencia vertical.
Profundidad color	Permite mostrar la profundidad de bits de color respecto a una señal de imagen de vídeo de entrada. * Si la entrada es YCbCr (4:2:2), no se muestra. * Si hay información acerca de DeepColor desde el dispositivo fuente, se muestra.
Tiempo de lámpara	Permite mostrar el tiempo de uso de la lámpara.

Guía de funcionamiento (glosario)

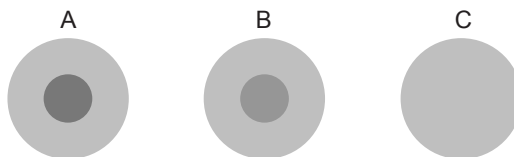
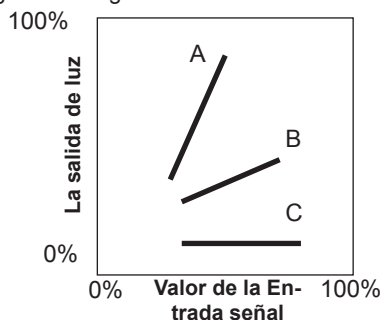
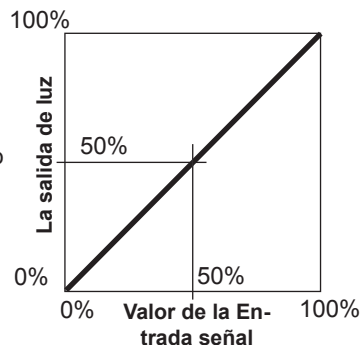
Curva gamma

Descripción de la curva gamma que asume una unidad de curvas gamma. Lea la descripción detallada correspondiente y los manuales profesionales.

La curva gamma del proyector respecto a la señal de vídeo de entrada determina el valor relativo de su salida de luz para cada color. El valor de la señal de imagen de vídeo de entrada se muestra como un porcentaje (mostrándose en unidades de %) del valor de entrada de luz máximo para el brillo y el valor de salida de brillo se muestra como un porcentaje del valor de salida máximo de cada color del proyector. En relación al valor de señal del 50% de la entrada, proyecta con un valor de salida de brillo del 50%. Sin embargo, un valor de salida de luz de 0% no es completamente negro pero tampoco indica ausencia de proyección. Dado que la posibilidad del proyector de reproducir oscuridad es limitada, realmente será un poco más brillante.

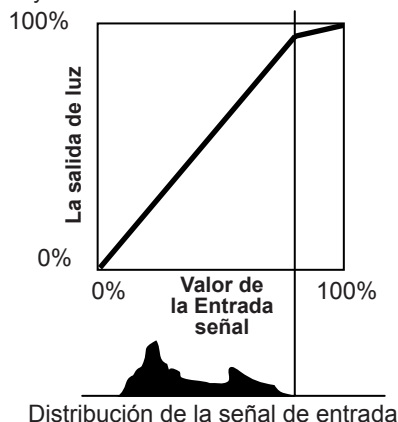
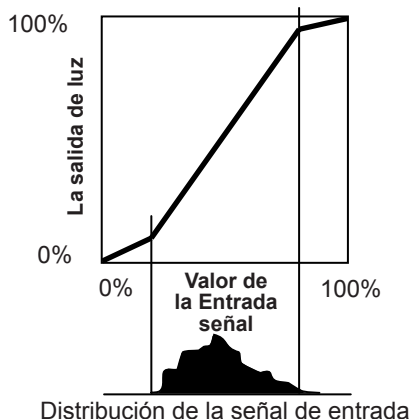
El valor de la señal de imagen de vídeo de entrada se convierte en una curva continua entre 0% y 100% para la curva gamma, lo que se puede establecer con el proyector. Además, es posible obtener solamente un valor de salida de luz para el valor de la señal de imagen de vídeo de entrada. La curva gamma se puede establecer para cada color, es decir, para el rojo, el verde y el azul. Si selecciona el color blanco, los 3 colores se pueden ajustar simultáneamente.

Un ángulo más grande de inclinación de la curva gamma da como resultado un espacio mayor del valor de salida de luz de esa área, lo que facilita la distinción de las imágenes de vídeo. Por el contrario, un ángulo pequeño reduce la diferencia en esa área, por lo que las imágenes de vídeo son más difíciles de distinguir. Si es imposible obtener un ángulo de inclinación, de forma que se convierta en horizontal, desaparecerá y podría ser imposible distinguir las imágenes de vídeo.



Supongamos que conoce la inclinación de los valores de la señal de imagen de vídeo de entrada de las imágenes de vídeo visualizadas y aumenta la pendiente de la parte de esta área y atenúa la pendiente de otras áreas. Entonces, sería más fácil determinar las imágenes de vídeo. Asimismo, si no sabe la inclinación del valor de la señal de imagen de vídeo de entrada de las imágenes de vídeo visualizadas, el ajuste es más difícil. No obstante, hay algunas tendencias de la distribución del valor de la señal de imagen de vídeo de entrada que dependen del tipo de contenido de vídeo. Dado que algunos ejemplos típicos están preparados en el elemento [Gamma] (página de referencia: 46), es recomendable realizar configuraciones similares antes de ver imágenes.

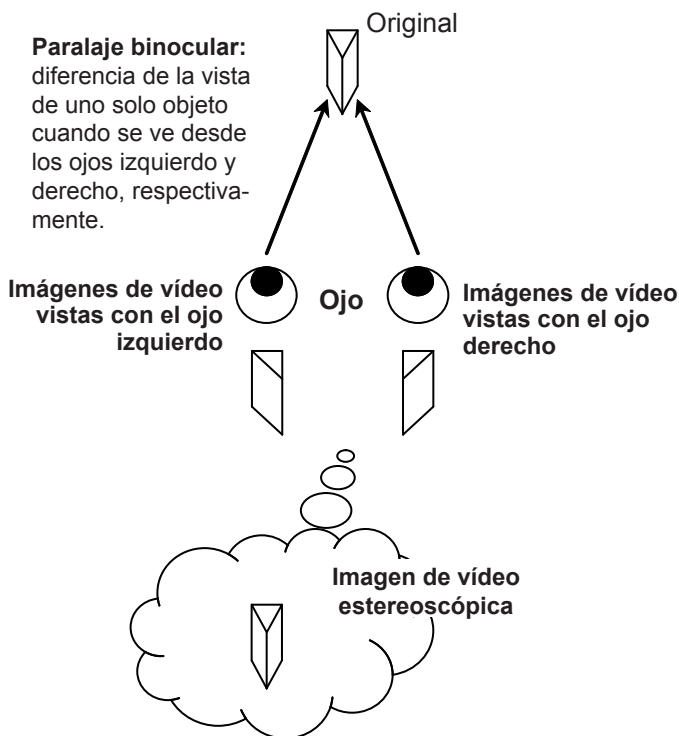
Aquí se presentan algunos métodos sobre cómo ajustar la curva gamma, pero en realidad se pueden realizar varios métodos de ajuste, por ejemplo donde los colores rojo, verde y azul se ajustan por separado. En la creación de su propia imagen, lleve a cabo el proceso de prueba y error.



Descripción del sistema 3D

Se trata de una descripción del método 3D utilizando esta unidad, gafas 3D (se venden por separado: PK-AG1-B) y un emisor de sincronización 3D (se vende por separado: PK-EM1). Establezca el televisor 3D y el software compatible con 3D en un valor estándar de visualización apropiado. Para ver imágenes, se necesita una unidad independiente compatible con la reproducción 3D. Para obtener una descripción detallada de otros métodos 3D, lea los manuales especializados sobre este tema. (Por motivos didácticos, se utiliza una imagen simplificada y exagerada.)

El esquema 3D de esta unidad utiliza el principio de paralaje binocular. Proyecta con el método secuencial de fotogramas, mediante el que se producen imágenes alternantes por separado para el ojo izquierdo y derecho. La apertura y el cierre de las gafas 3D que incluyen obturadores de cristal líquido se controlan de tal forma que las imágenes de vídeo correspondientes al ojo derecho o izquierdo son solamente visibles por el ojo correspondiente. El resultado es que se pueden ver imágenes tridimensionales.



Debido a la diferencia de las imágenes de vídeo que ambos ojos ven, el cerebro las percibe de forma estereoscópica. Las imágenes de vídeo que ven los diferentes ojos se generan artificialmente. Debido a la exposición de los ojos a las imágenes de vídeo respectivas, el cerebro es inducido a crear una imagen estereoscópica, que no se presenta como un objeto real. En otras palabras, es una utilización de imágenes virtuales.



ADVERTENCIA

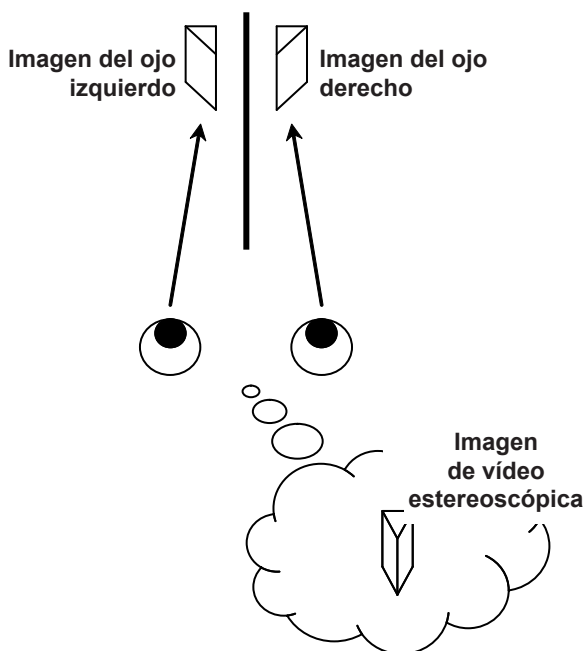
- Detenga la visualización de imágenes inmediatamente si no se siente bien y, si es necesario, visite a un médico.
- Las personas que sufran algún tipo de fotosensibilidad, padezcan enfermedades cardíacas o su estado físico sea débil, no deben ver las imágenes de vídeo 3D de este dispositivo, que utiliza las gafas 3D.
- Es recomendable que descanse periódicamente. La duración y frecuencia del descanso depende del propio individuo. Queda a su criterio.



ADVERTENCIA

- La función global del cerebro para interpretar la visión estereoscópica para distancias reales se desarrolla durante el crecimiento tocando y viendo objetos reales, pero en la niñez, todavía no está completamente desarrollada. Incluso aunque esta función varía de una persona otra, los niños menores de 5 años aún no la tienen completamente desarrollada. Si se les permite ver frecuentemente imágenes 3D virtuales, se puede impedir el desarrollo de una sensación tridimensional global.
- En el caso de niños más jóvenes, pueden enfermar de repente, porque siguen viendo imágenes 3D sin darse cuenta de los síntomas de malestar 3D o del deterioro de la salud hasta que se dejan de ver este tipo de imágenes. Acompañe siempre a sus hijos mientras ven estas imágenes. Y tenga cuidado vigilando el estado del niño.

Las imágenes independientes que pueden ver el ojo derecho y el ojo izquierdo, respectivamente se toman y generan por separado. Por tanto, la imagen correspondiente al ojo izquierdo solamente es visible para este ojo y las imágenes correspondientes al ojo derecho solamente son visibles para este ojo. El cerebro humano percibe imágenes estereoscópicas basándose en la información de imagen en ambos lados.



ADVERTENCIA

In most cases, 3D images taken or produced are horizontally arranged respectively. If these images were not horizontally arranged for left and right eye movement when watching, the brain could not perceive a stereoscopic image, but would still recognize a double image. As such video images can cause 3D sickness, please do not hold the 3D glasses slanted relative to the video images.

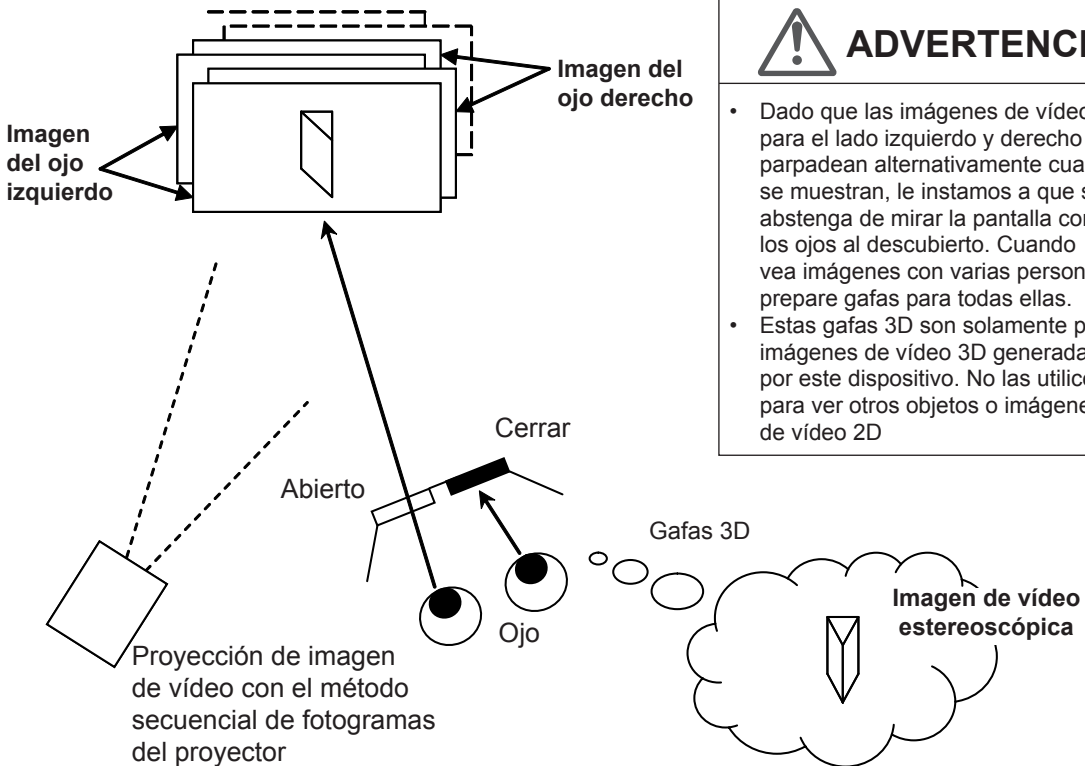
Cuanto más cerca se mire a las imágenes estereoscópicas, mayor será la disparidad binocular, lo que significa que aumentará la percepción de la proyección exterior. Al mismo tiempo, el enfoque tiene que ajustarse a la pantalla, pero la imagen proyectada y dicho enfoque causan una gran contradicción. Esta contradicción provoca fatiga visual e incomodidad.



ADVERTENCIA

Asegúrese de que hay una distancia equivalente a tres veces la altura de la pantalla. Por ejemplo, para un tamaño de proyección de 120, debe ser aproximadamente 4,5 m, y para un tipo 80, debe ser alrededor de 3 m. Consulte la página 19, en la que hay una tabla con los tamaños de pantalla y la altura correspondiente. Si elige una distancia menor a la recomendada se puede producir fatiga visual.

El método secuencial de fotogramas es una forma de mostrar imágenes de vídeo a la izquierda y a la derecha secuencialmente. El proyector proyecta las imágenes de vídeo utilizadas para los ojos izquierdo y derecho en la pantalla. Las imágenes de vídeo para el lado izquierdo y derecho solamente son visibles para el ojo correspondiente, cuando el lado izquierdo y derecho de las gafas 3D se abre y cierra por un obturador de cristal líquido. El resultado es que las imágenes izquierda y derecha se ven por el ojo correspondiente y se muestran como una imagen 3D.



ADVERTENCIA

- Dado que las imágenes de vídeo para el lado izquierdo y derecho parpadean alternativamente cuando se muestran, le instamos a que se abstenga de mirar la pantalla con los ojos al descubierto. Cuando vea imágenes con varias personas, prepare gafas para todas ellas.
- Estas gafas 3D son solamente para imágenes de vídeo 3D generadas por este dispositivo. No las utilice para ver otros objetos o imágenes de vídeo 2D

Para hacer coincidir la sincronización de la visualización de las imágenes de vídeo y la sincronización de la apertura y cierre de los obturadores de cristal líquido de las gafas 3D, es necesario mostrar a los ojos solamente aquellas imágenes de vídeo, para el ojo izquierdo o para el ojo derecho, respectivamente. El proyector de esta unidad envía estos datos de sincronización desde el emisor de sincronización 3D a las gafas 3D con rayos infrarrojos.

ADVERTENCIA

- En lo que respecta al emisor 3D, dirija las gafas 3D hacia él, de forma que los rayos infrarrojos puedan alcanzar directamente dichas gafas.
- En los siguientes casos, puede que no funcionen correctamente.
 - Si se encuentra cerca de un equipo de comunicación por infrarrojos o un equipo de iluminación.
 - Si las gafas 3D no apuntan al emisor de sincronización 3D.
- Dependiendo del uso de los emisores 3D, puede ser posible que su funcionamiento influya en otros dispositivos con comunicación por infrarrojos.

Reemplazo de la lámpara

La lámpara es un artículo de consumo. Si la imagen es oscura o la lámpara está apagada, reemplace la unidad de lámpara.

- Cuando se acerca el momento de reemplazar la lámpara, aparece en pantalla un mensaje y el indicador despliega la condición. (Página de referencia: 16 a 17, 68)



ADVERTENCIA

- No meta las manos en la abertura de la lámpara!
Si no sigue esta recomendación, se puede producir un deterioro obvio en la función del equipo, heridas y descargas eléctricas.
- No reemplace la lámpara inmediatamente después de haber utilizado la unidad. Prevea un período de enfriamiento de al menos una hora antes de efectuar el reemplazo. La temperatura de la lámpara todavía es alta, lo cual puede ocasionar quemaduras.
- No aplique descargas a la unidad de lámpara. Esto podría ocasionar que la lámpara estalle.
- No utilice un plumero de material inflamable para limpiar las partes internas de la unidad. Esto podría causar un incendio.



MEMO

Vida útil de la lámpara

- Si la opción Potencia de lámp. está ajustada en "Normal", la vida útil de la lámpara será de, aproximadamente, 3000 horas. Se trata de una vida útil estimada que no es posible garantizar.
- Es posible que la lámpara no alcance las 3000 horas de uso en función de las condiciones de utilización.
- Cuando la lámpara haya llegado al final de su vida útil, el deterioro avanzará de forma rápida.
- Si la imagen es demasiado oscura, parpadea o el tono presenta un aspecto extraño, cambie la lámpara por una nueva sin demora.

Adquisición de la unidad de lámpara

Comuníquese con su distribuidor autorizado.

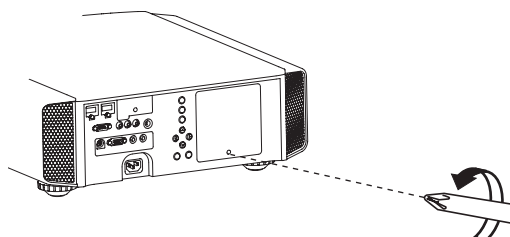
■ Unidad de lámpara
Número de parte: PK-L2210U

Procedimiento de reemplazo de la lámpara

1 Quitar el enchufe de alimentación de la toma de corriente eléctrica

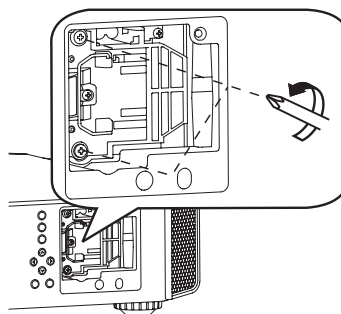
2 Retire la tapa de la lámpara

- Extraiga los tornillos con un destornillador ⊕.



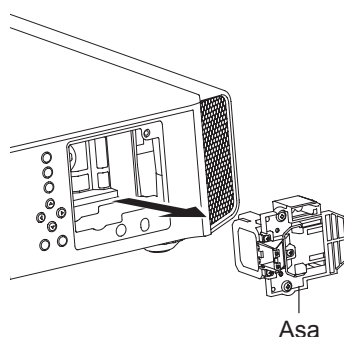
3 Afloje los tornillos de la unidad de lámpara

- Afloje los tornillos con un destornillador ⊕.

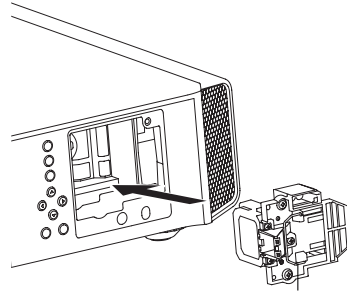


4 Retire la unidad de lámpara

- Agarre el asa y extraiga la unidad de lámpara.



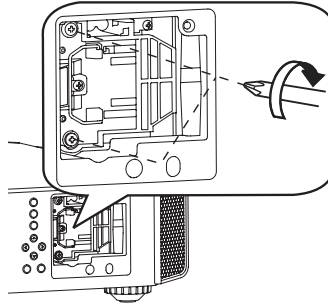
5 Instale la nueva unidad de lámpara



Asa

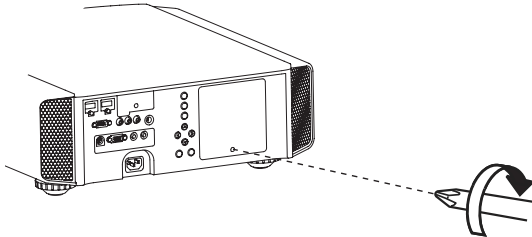
6 Apriete los tornillos de la unidad de lámpara nueva

- Apriete los tornillos con un destornillador ⊕.



7 Ajuste la tapa de la lámpara

- Introduzca la parte superior (con 2 clavijas) de la tapa de la lámpara en la unidad.
- Apriete los tornillos con un destornillador ⊕.



ADVERTENCIA

- Utilice únicamente repuestos originales para la unidad de lámpara. Además, no intente nunca reutilizar una unidad de lámpara usada. Esto podría ocasionar fallas de funcionamiento.
- No toque la superficie de una lámpara nueva. Esto podría acortar la vida útil de la lámpara y causar un estallido de la lámpara.

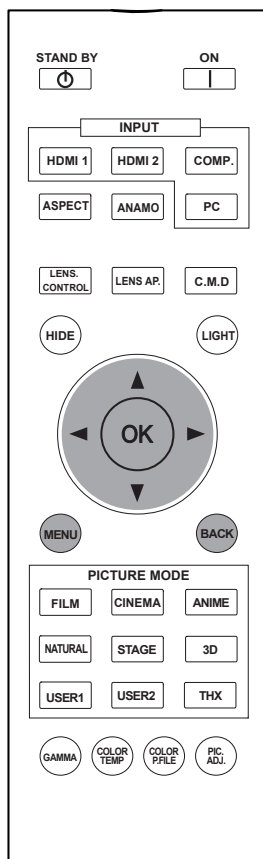


MEMO

Después de reemplazar la lámpara

- No coloque la unidad de lámpara que ha retirado en lugares que estén al alcance de los niños ni cerca de artículos inflamables.
- Deseche las unidades de lámpara usadas de la misma manera que desecha las lámparas fluorescentes. Siga las reglamentaciones de su comunidad en materia de eliminación de desechos.

Reemplazo de la lámpara (Continuación)



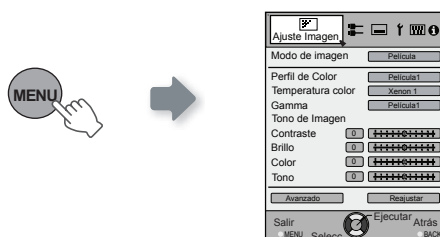
RS50 RS60

Reinicio del tiempo de la lámpara

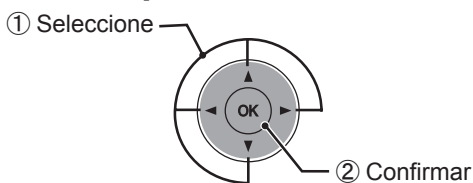
Después de cambiar la lámpara, reinicie el tiempo de uso de la misma. Descripción de los dos métodos.

Después de reemplazar la lámpara, reinicie el tiempo de la lámpara.

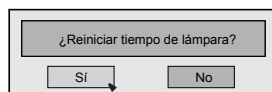
1 Abra el menú de ajustes



2 Seleccione "Función" → "Poner lámpara a cero"



3 Volver a confirmar



- Seleccione "Sí" y el tiempo de uso de la lámpara se establecerá en cero. Además, volverá al menú anterior.

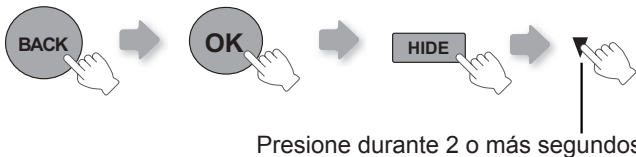
Reinicie el tiempo de uso de la lámpara mediante el mando a distancia.

1 Introduzca el enchufe en el tomacorriente.

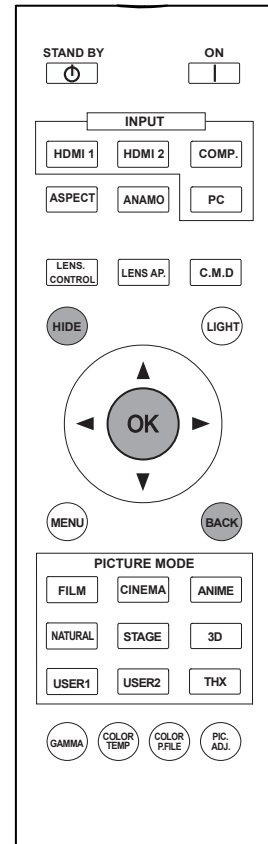
STANDBY/ON Luz encendida (en rojo)

2 Utilizar el control remoto en el modo de espera (el proyector posee alimentación, pero no está encendido).

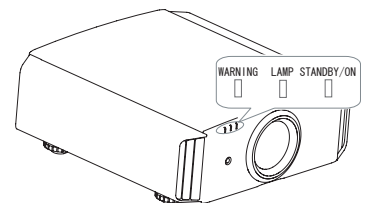
- Presione en el orden que se indica.
- Presione cada botón en intervalos de 2 segundos y presione el último botón durante 2 o más segundos.



- Los indicadores [STANDBY/ON] y [LAMP] parpadearán durante 3 segundos. Luego, la unidad regresará al modo de espera.



RS50 RS60



Mantenimiento



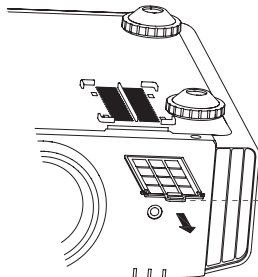
ADVERTENCIA

- Reinicie el tiempo de la lámpara sólo cuando haya reemplazado la lámpara.
- Nunca realice el reajuste mientras que la lámpara esté todavía en uso. De lo contrario, es posible que el estándar aproximado de referencia para el reemplazo sea inexacto y que la lámpara se rompa.

Método para limpiar y cambiar los filtros

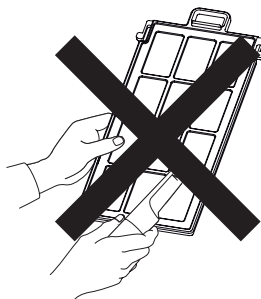
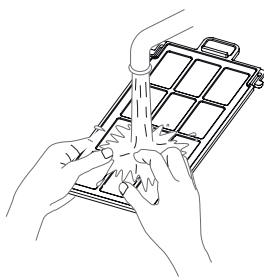
Limpie el filtro con frecuencia. De lo contrario, podría deteriorarse y ocasionar fallos de funcionamiento.

1 Retire el filtro interno



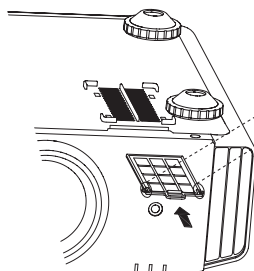
Levante mientras empuja la pinza

2 Limpie el filtro



- Lave el filtro con agua y séquelo dejándolo en la sombra.
- En caso de haber suciedad extrema, se recomienda utilizar un detergente neutro. Póngase guantes cuando tenga que utilizar un detergente neutro.
- Luego de lavar el filtro con agua, asegúrese de que esté completamente seco antes de instalarlo. De lo contrario, podrían producirse descargas eléctricas o fallos de funcionamiento.
- No limpie el filtro con una aspiradora ni con un plumero. El filtro es suave y podría dañarse.

3 Reinstale el filtro interno



Compruebe que las pinzas izquierda y derecha están aseguradas sobre la unidad



ADVERTENCIA

- Retire el enchufe de la toma de corriente.
- Apague la unidad y si la pone sobre una cama o una mesa, coloque primero algo suave debajo de ella, como por ejemplo un trozo de tela. Si no sigue esta recomendación, se pueden producir arañazos en el producto.



MEMO

Si el filtro está dañado o demasiado sucio para limpiarlo.

- Reemplácelo por un filtro nuevo. Un filtro sucio ensucia las partes internas de la unidad y trae como resultado la presencia de sombras en la imagen de vídeo.
- Para adquirir un nuevo filtro, o en caso de existir suciedad en las partes internas de la unidad, comuníquese con su distribuidor autorizado.

■ Filtro interno Número de parte:
Filtro de reemplazo:
● La apariencia es negra:
PC010661199

Memorándum

Resolución de problemas

Antes de enviar la unidad a su distribuidor autorizado y solicitar su reparación, compruebe los puntos que se indican a continuación.

Las situaciones siguientes no constituyen fallas de funcionamiento.

- No se preocupe si, en las situaciones siguientes, no se muestra ninguna anomalía en pantalla.
 - Un área cualquiera de la superficie superior o frontal de la unidad está caliente.
 - Se escucha un sonido de crujido en la unidad.
 - Se escucha un sonido que indica el funcionamiento de la unidad desde la parte interna de la unidad.
 - Se dan manchas de color en algunas pantallas.
- Siga los pasos siguientes cuando la unidad no pueda funcionar normalmente debido a la presencia de estática o de ruidos externos.
 - ① Cuando la unidad esté en el modo de espera, hable el enchufe, luego insértelo nuevamente.
 - ② Presione el botón de encendido de la unidad para encenderla otra vez.
- Es posible que se escuche un ruido cuando la lámpara está apagada, pero no existe ningún peligro.
- El dispositivo D-ILA ha sido fabricado utilizando tecnología de la más alta precisión; sin embargo, puede que falten algunos píxeles o que algunos píxeles permanezcan siempre encendidos.

No se suministra energía		
¿Está desconectado el cable de alimentación?	Inserte firmemente el cable de alimentación (el enchufe).	Página de referencia: 31
¿Está cerrada correctamente la tapa de la lámpara?	Retire el enchufe cuando la unidad esté en el modo de espera y cierre correctamente la tapa de la lámpara. Luego, inserte nuevamente el enchufe.	Página de referencia: 61
¿Está la lámpara en el modo de enfriamiento?	Una vez que se termine el enfriamiento, encienda nuevamente la unidad.	Página de referencia: 33

La imagen de vídeo no aparece		
¿Se seleccionó la entrada externa correcta?	Seleccione la entrada externa correcta.	Página de referencia: 32
¿Está conectado correctamente el dispositivo de A/V?	Conecte correctamente el dispositivo de A/V.	Página de referencia: 25 a 30
¿Se encendió el dispositivo de A/V?	Encienda el dispositivo de A/V y reproduzca el vídeo.	Página de referencia: 32
¿Las señales que genera el dispositivo de A/V son las correctas?	Ajuste el dispositivo de A/V adecuadamente.	Página de referencia: 25 a 30
¿El ajuste del terminal de entrada es el correcto?	Ajuste "COMP." y "HDMI" en el menú de ajustes de acuerdo con la señal de entrada.	Página de referencia: 51 a 52
¿La imagen de vídeo está temporalmente oculta?	Presione el botón [HIDE] para mostrar la imagen de vídeo nuevamente.	Página de referencia: 36

El control remoto no funciona		
¿Se colocó correctamente las pilas?	Haga coincidir las polaridades ($\oplus$ or $\ominus$) de forma correcta al colocar las pilas.	Página de referencia: 19
¿Se agotaron las pilas?	Reemplácelas por otras nuevas.	Página de referencia: 19
¿Existe algún objeto entre el control remoto y el sensor remoto?	Retire cualquier objeto que pueda ser un obstáculo.	Página de referencia: 23
¿El control remoto está demasiado lejos de la unidad?	Cuando lo utilice, mantenga el control remoto más cerca del sensor.	Página de referencia: 23

La imagen no se puede proyectar		
¿Parpadeará la imagen y será imposible visualizarla al utilizar la entrada HDMI?	Utilice un cable HDMI de menor longitud.	Página de referencia: 26

No aparece ninguna imagen cuando se utiliza el terminal HDMI		
¿Está establecido el "Control con HDMI" en "Apagado"?	Establezca el "Control con HDMI" en "Apagado".	Página de referencia: 51

- Incluso si la función "Control con HDMI" está "Encend.", es posible que algunos dispositivos aún no puedan desplegar las imágenes de forma correcta.

No se ve ningún color o se ve un color raro		
¿Se ha ajustado correctamente la imagen?	Ajuste "Color" y "Tono" en el menú de ajustes.	Página de referencia: 47

La imagen de vídeo se ve borrosa		
¿Se ha ajustado correctamente el enfoque?	Ajuste el enfoque.	Página de referencia: 32
¿La unidad está demasiado cerca o demasiado lejos de la pantalla?	Coloque la unidad a una distancia correcta respecto de la pantalla.	Página de referencia: 21, 23

Faltan imágenes de vídeo		
¿Se han efectuado los ajustes correspondientes al enmascaramiento de la pantalla?	Establezca "Máscara" en el menú de ajustes en "Apagado".	Página de referencia: 35 Página de referencia: 51
¿La pantalla no está en la posición correcta?	Modifique el valor "Posición de imagen" en el menú de ajustes para asegurarse de que no falta ninguna imagen.	Página de referencia: 50

La imagen proyectada es oscura		
¿Está por agotarse la lámpara?	Compruebe el tiempo de vida útil de la lámpara en el menú de información. Prepare una nueva unidad de lámpara o reemplace la actual tan pronto como le sea posible cuando la lámpara haya alcanzado prácticamente su tiempo de vida útil.	Página de referencia: 60 a 63

La unidad trabaja cuando está encendida, pero se apaga de forma repentina luego de algunos minutos		
Las entradas de aire y la ventilación están bloqueadas?	Retire el enchufe cuando la unidad esté en el modo de espera y retire cualquier objeto que pueda causar una obstrucción. Luego, inserte nuevamente el enchufe.	Página de referencia: 3, 14
¿Está sucio el filtro?	Limpie el filtro.	Página de referencia: 64

La energía se interrumpe repentinamente		
¿Se han efectuado los ajustes correspondientes al apagado automático?	Establezca "Apagado automático" en el menú de ajustes en "Apagado".	Página de referencia: 54 a 55

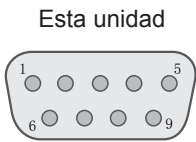
Si se muestra este mensaje

Mensaje	Causa (detalles)
COMP. Sin señal	No existe ningún dispositivo conectado al terminal de entrada. El terminal de entrada está conectado, pero no existe ninguna señal. ➡ Conecte señales de vídeo.
COMP.	Se está utilizando una señal de vídeo que no es compatible con esta unidad. ➡ Señales de vídeo de entrada que pueden utilizarse. *Los nombres de los terminales de entrada, como COMP., aparecerán con letras amarillas.
Cambio de lámpara Atrás ⏮ BACK	Este mensaje aparece cuando el tiempo acumulado de la lámpara excedió las 2900 horas. Para borrar el mensaje, presione el botón [Back]. ➡ Prepare una nueva unidad de lámpara y reemplace la actual tan pronto como le sea posible. Luego, reinicie el tiempo de la lámpara. (Página de referencia: 60 a 63)

Interfaz RS-232C

Es posible controlar esta máquina si se conecta mediante un cable cruzado RS-232C (D-Sub de 9 contactos) a su PC. En otro caso, esta máquina se puede controlar mediante una red de equipos conectándola con un cable LAN y enviando comandos de control. Utilícela después de haber comprendido esto leyendo manuales profesionales o comentándolo con un administrador de sistema.

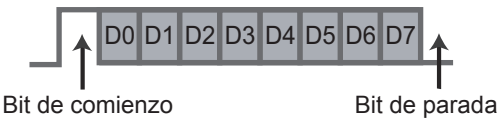
Especificaciones de RS-232C



Número de clavija	Señal	Función	Dirección de la señal
2	RxD	Recepción de datos	PC→Esta unidad
3	TxD	Transmisión de datos	Esta unidad→PC
5	GND	Tierra de señal	-
1,4,6 - 9	N/C	-	-

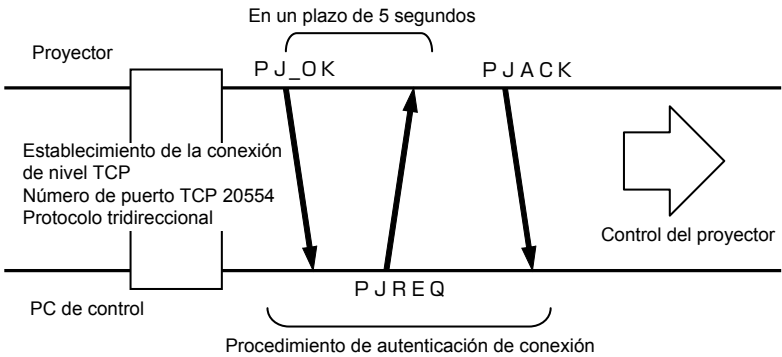
- La expresión “PC” se usa para referirse a un controlador como, por ejemplo, un ordenador.

Modo	Sin sincronización
Límite de caracteres	8 bits
Paridad	Ninguna
Bit de comienzo	1
Bit de parada	1
Régimen binario	19200 bps
Formato de los datos	Binario



Conexión TCP/IP

Antes de controlar la unidad mediante una red LAN, es necesario establecer una conexión TCP a través de un protocolo "tridireccional". Para autenticar la conexión es necesario enviar desde el proyector "PJ_OK" y, transcurridos 5 segundos después de enviar "PJREQ", recibir "PJACK". Una vez confirmado el estado de funcionamiento del proyector, realice esta operación de nuevo después de establecer una conexión TCP si no puede enviar "PJ_NG" en un plazo de 5 segundos o no se pudo recibir "PJNAK".



Interfaz RS-232C (Continuación)

Formato de los comandos

El comando entre esta unidad y el ordenador consta de “Encabezado”, “ID de la unidad”, “Comando”, “Datos” y “Final”.

- Encabezado (1 bit), ID de la unidad (2 bits), comando (2 bits), datos (n bits), final (1 bit)

■ Encabezado

Este código binario indica el comienzo de la comunicación.

Código binario	Tipo	Descripción
21	Comando de operación	PC→Esta unidad
3F	Comando de referencia	PC→Esta unidad
40	Comando de respuesta	Esta unidad→PC
06	ACK	Esta unidad→PC (Cuando el comando es aceptado sin que se produzcan errores, regresa al PC)

■ ID de la unidad

Este código especifica la unidad. El código binario está ajustado en “8901”.

■ Comando y datos

Comando y datos de operación (código binario)

Comando	Tipo	Descripción de los datos
0000	Verificación de la conexión	Comprueba si la comunicación entre esta unidad y el PC es posible durante el modo de espera.
5057	Suministro de energía	Durante el modo de espera 31: Enciende la unidad. Durante el encendido 30: Apaga la unidad. (Modo de espera)
4950	Entrada	Durante el encendido 32: COMP. 33: PC RS50 RS60 36: HDMI 1 37: HDMI 2
5243	Control remoto	Envía el mismo código que el suministrado por el control remoto. ● “Código del control remoto” (Página de referencia: 71)

Comando y datos de referencia (código binario)

Comando	Tipo	Descripción de los datos
5057	Suministro de energía	En modo de espera o durante el encendido 30: Modo de espera 31: Modo de encendido 32: Durante el modo de enfriamiento 34: Modo de advertencia
4950	Entrada	Durante el encendido 32: COMP. 32: PC RS50 RS60 36: HDMI 1 37: HDMI 2

■ Final

Este código indica el fin de la comunicación. El código binario está ajustado en “0A”.

■ Código del control remoto

- Se envía el código binario durante la comunicación.

Nombre del botón del control remoto	Código binario	Nombre del botón del control remoto	Código binario
▲	37 33 30 31	NATURAL	37 33 36 41
▼	37 33 30 32	USER 1	37 33 36 43
BACK	37 33 30 33	USER 2	37 33 36 44
ON	37 33 30 35	USER 3 RS40	37 33 36 45
STAND BY	37 33 30 36	THX RS50 RS60	37 33 36 46
HIDE	37 33 31 44	HDMI 1	37 33 37 30
LENS.AP.	37 33 32 30	HDMI 2	37 33 37 31
MENU	37 33 32 45	PIC.ADJ.	37 33 37 32
OK	37 33 32 46	INFO. RS40	37 33 37 34
LENS CONTROL	37 33 33 30	GAMMA	37 33 37 35
▶	37 33 33 34	C.TEMP	37 33 37 36
◀	37 33 33 36	ASPECT	37 33 37 37
PC RS50 RS60	37 33 34 36	3D	37 33 38 37
COMP.	37 33 34 44	COLOR PROFILE RS50 RS60	37 33 38 38
ANIME	37 33 36 36	C.M.D	37 33 38 41
STAGE	37 33 36 37	ANAMO	37 33 43 35
CINEMA	37 33 36 38	COLOR SPACE	37 33 43 44
FILM	37 33 36 39		

Interfaz RS-232C (Continuación)

Ejemplos de comunicación RS-232C

Esta sección presenta ejemplos de comunicación del RS-232C.

■ Comando de operación

Tipo	Comando	Descripción
Verificación de la conexión	PC→Esta unidad: 21 89 01 00 00 0A Esta unidad→PC: 06 89 01 00 00 0A	Verificación de la conexión.
Encendido (On)	PC→Esta unidad: 21 89 01 50 57 31 0A Esta unidad→PC: 06 89 01 50 57 0A	Cuando se enciende la unidad desde el modo de espera.
Apagado (Off)	PC→Esta unidad: 21 89 01 50 57 30 0A Esta unidad→PC: 06 89 01 50 57 0A	Cuando se apaga la unidad (modo de espera) desde el modo de encendido.
Entrada (COMP)	PC→Esta unidad: 21 89 01 49 50 32 0A Esta unidad→PC: 06 89 01 49 50 0A	Cuando se establece la entrada de vídeo en vídeo componente.
Control remoto (MENU)	PC→Esta unidad: 21 89 01 52 43 37 33 32 45 0A Esta unidad→PC: 06 89 01 52 43 0A	Cuando se realiza la misma operación que al presionar el botón [MENU] en el control remoto.

■ Comando de referencia

Tipo	Comando	Descripción
Encendido (On)	PC→Esta unidad: 3F 89 01 50 57 0A Esta unidad→PC: 06 89 01 50 57 0A This unit→PC: 40 89 01 50 57 31 0A	Cuando se obtiene información sobre el modo de encendido.
Entrada (HDMI 1)	PC→Esta unidad: 3F 89 01 49 50 0A Esta unidad→PC: 06 89 01 49 50 0A Esta unidad→PC: 40 89 01 49 50 36 0A	Cuando se obtiene información sobre la entrada HDMI 1.

Derechos de autor y advertencia



Acerca de las marcas de fábrica y del derecho de autor

- HDMI, el logo HDMI y la interfaz multimedia de alta definición son marcas de fábrica o marcas registradas de HDMI Licensing LCC.

Advertencia

Características de los dispositivos

D-ILA

No proyecte imágenes fijas ni imágenes que contengan segmentos estáticos durante un período prolongado. Las partes estáticas de la imagen pueden permanecer en la pantalla.

Preste especial atención a las imágenes de las pantallas de los juegos de vídeo y programas de ordenadores. No hay ningún problema al jugar juegos normales de vídeo al igual que con las películas.

Cuando la unidad no ha sido utilizada durante un período prolongado

Si se deja de utilizar la unidad durante un tiempo prolongado, pueden producirse errores o fallos de funcionamiento. Enciéndala de vez en cuando y hágala funcionar.

Entorno de utilización

- Evite la exposición directa de la pantalla a la luz del sol y a la iluminación directas. Utilice una cortina para bloquear el paso de la luz. Se puede proyectar bien las imágenes al reducir la luminosidad de la habitación.
- No utilice esta unidad en habitaciones en las que haya humo de cigarrillos o humo de aceite. Esto puede ocasionar un fallo de funcionamiento en la unidad.

Reemplazo de las piezas

Esta unidad contiene piezas (pieza óptica, ventilador de enfriamiento, etc.) que deben ser reemplazadas para mantener su funcionamiento. El tiempo calculado para el reemplazo de las piezas varía enormemente de acuerdo con la utilización y el entorno. Comuníquese con su distribuidor autorizado para solicitar el reemplazo de las piezas.

Procedimientos de mantenimiento

Polvo o suciedad en la caja

- Limpie delicadamente la caja utilizando un paño suave. En caso de haber suciedad extrema, remoje un paño en agua, seque y limpie estrujando. Luego, pase nuevamente un paño seco. Sea cuidadoso con respecto a los puntos siguientes para evitar que la unidad se deteriore o pierda la pintura.
- No utilice diluyente o benceno para limpiar la unidad.
- No rocíe sustancias químicas volátiles como insecticidas.
- No permita el contacto prolongado con materiales de goma o con productos plásticos.

Polvo o sucio en las entradas de aire

- Utilice una aspiradora para aspirar el polvo o la suciedad. Si no, utilice un paño para limpiar. Si permite que se acumule suciedad en las entradas de aire, puede que la temperatura interna no pueda ajustarse y esto ocasionaría fallos de funcionamiento.

Polvo o suciedad en la lente

- Utilice ventiladores o papel de limpieza de lentes disponibles en venta, especiales para la limpieza de gafas y cámaras. No utilice productos de limpieza líquidos. Esto podría hacer que se pele la película protectora de la superficie. (Página de referencia: 14)

Especificaciones

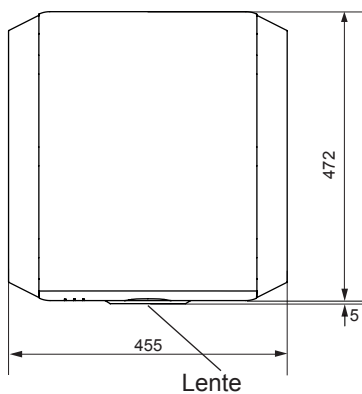
Nombre del producto		Proyector D-ILA
Nombre del modelo		DLA-RS40-B, DLA-RS50-B, DLA-RS60-B *1
Panel de visualización/ tamaño		Dispositivo D-ILA * 2 *3 0,7" (1920 píxeles x 1080 píxeles) x 3 (Cantidad total de píxeles: Aprox. 6,22 millones)
Lente de proyección		Lente con zoom motorizado de 2,0 x (1,4:1 a 2,8:1) (Zoom/Foco: Motorizado)
Lámpara de la fuente de luz		Lámpara de mercurio de presión ultra alta de 220 W [Núm. de parte.: PK- L2210U] Vida útil estimada: 3000 horas (modo normal)
Tamaño de pantalla		Approx. 60" a 200" (Relación de aspecto: 16:9)
Distancia de proyección		Approx. 1,8m a 12m
Formatos de entrada de vídeo analógico		480i, 480p, 576i, 576p, 720p/50 Hz, 720p/60 Hz, 1080i/50 Hz 1080i/60 Hz
Formatos de entrada de vídeo digital		480i, 480p, 576i, 576p, 720p/50 Hz, 720p/60 Hz, 1080i/50 Hz 1080i/60 Hz, 1080p/24 Hz, 1080p/50 Hz, 1080p/60 Hz y señales compatibles con los ordenadore (Página de referencia: 24)
Resolución		1920 puntos x 1080 puntos
Terminal de entrada		
	Entrada de vídeo	1 conectores de clavija RCA de 3 canal Y: 1,0Vp-p, 75Ω Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7Vp-p, 75Ω * También admite R / G / B y sincronización en G
	Entrada HDMI	2 conectores HDMI de 19 clavijas y 2 canales (compatible con HDCP) * 4 Compatible con la norma HDMIv1.4a * 5
	Entrada PC	VGA D-Sub de 1 línea y 15 clavijas
Terminal de salida		
	Terminal Disparador	1 system, Φ3,5mmDC Power Jack (⊖—Ⓢ—⊕) SALIDA DE CC 12 V y 0,1
	Sincronización 3D	Terminal dedicado para el emisor de sincronización 3D (1 sistema, Mini-DIN de 3 contactos)
Terminal de control		
	Terminal RS-232C	1 sistema, D-sub de 9 contactos (macho) x1 (control externo)
	Terminal Mando a distancia	1 sistema, miniconector estéreo x1 (mando a distancia)
	Terminal LAN	1 sistema, enchufe RJ-45 x1
Requisitos de alimentación		CA de 110V-240V 50/60Hz
Consumo de energía		350W(3,4A) (Modo de espera: 0,9W)
Ambiente de funcionamiento		Temperatura: 5°C a 35°C Humedad: 20% a 80% (sin condensación) (Temperatura de almacenamiento: -10°C a 60°C)
Altura de instalación		Inferior a 5000ft (1524 m)
Dimensiones (Ancho x Alto x Profundidad)		Aproximadamente 455mmx179mmx472mm (pies, lente y partes que sobresalen excluidos)
Peso		14,7kg RS40 / 15,1kg RS50 RS60
Accesorios		(Consulte la página 13)

- * 1 Respecto a-W, el color del cuerpo principal es similar al color blanco. Respecto a -B, el color del cuerpo principal el similar al color negro.
 - * 2 D-ILA es la abreviatura de Direct drive Image Light Amplifier.
 - * 3 Los dispositivos D-ILA son fabricados utilizando tecnología de la más alta precisión. La efectividad de los píxeles es del 99,99 %. Sólo 0,01 %, o menos de los píxeles no se iluminarán o permanecerán iluminados permanentemente.
 - * 4 HDCP es la abreviatura de High-bandwidth Digital Content Protection system.
La imagen de un terminal de entrada HDMI puede no ser visualizada debido al cambio de la especificación HDCP.
 - * 5 Ethernet (Ethernet) no se admite.
- El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.
 - Para facilitar la comprensión, puede que algunas de las fotografías e ilustraciones hayan sido reducidas, amplificadas o situadas en un contexto particular. Las imágenes pueden mostrar una apariencia distinta respecto de la apariencia real del producto.

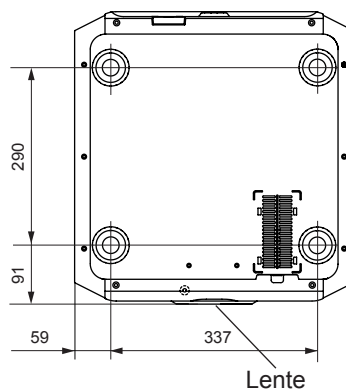
Dimensiones

(Appareil: mm)

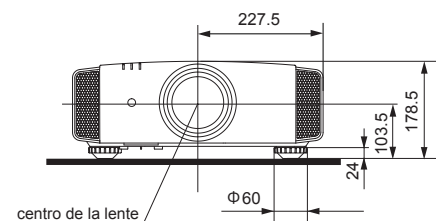
■ Dessus



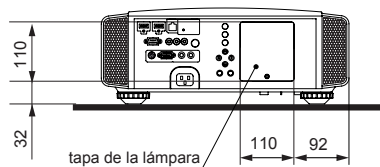
■ Face inférieure



■ Proj. avant



■ Surface arrière



La sección del terminal de conexión de la ilustración es **RS50** **RS60**.

Índice

3D	
Abreviatura de "tridimensional"	
Guía de funcionamiento (glosario)...	Página 57
Conexión mediante el terminal	
SINCRONIZACIÓN 3D	Página 28
Formato 3D de [2-1] HDMI.....	Página 52
Modo de imagen de [1] Ajuste Imagen	
.....	Página 45
Perfil de Color de [1] Ajuste Imagen	
.....	Página 45
Notas	Página 4, 57
HDMI	
Abreviatura de "High-Definition Multimedia Interface", es decir, Interfaz multimedia de alta definición	
Especificaciones	Página 74
Método de conexión.....	Página 26
[2-1] HDMI.....	Página 51
(Nota sobre la longitud).....	Página 26
THX	
Certificación THX	Página 10
Modo de imagen de [1] Ajuste Imagen	
.....	Página 45
Lente anamórfica	
Modo anamórfico de la instalación de la lente anamórfica [3]	Página 53
Color	
Perfil de Color de [1] Ajuste Imagen	
.....	Página 45
Temperatura color [1] Ajuste Imagen	
.....	Página 46
Color de [1] Ajuste Imagen.....	Página 46
Color de [1] Ajuste Imagen.....	Página 46
[1-1] Temperatura color	Página 47
Espacio de color de [1-2] Avanzado	Página 48
[1-2-2] Personal Gamma.....	Página 49
[1-2-3] Gestión de color	Página 50
Tamaño de la pantalla	
Tabla de distancias	Página 23
Aspecto (vídeo) y Aspecto (ordenador) de [2]	
Entrada señal	Página 50
Zoom de [3-1] Control de lentes.....	Página 53
Máscara	
Máscara de [2] Entrada señal	Página 51
Menú en pantalla	
Estructura de los menús	Página 37
[1] Ajuste Imagen	Página 37,40
[2] Entrada señal	Página 37,41
[3] Instalación	Página 38,42
[4] Config. display	Página 38
[5] Función	Página 39,42
[6] Información	Página 39
Procedimiento de funcionamiento...	Página 44
Baterías	
Tipos	Página 13
Insertar las pilas.....	Página 19
Gamma	
Glosario	Página 56
Gamma de [1] Ajuste Imagen	Página 46
[1-2-2] Personal Gamma	Página 49
Piezas de repuesto	
Consulte la sección "Filtros"	
Consulte la sección "Lámpara"	
Desplazamiento	
Cantidad de desplazamiento.....	Página 21
Ajuste	Página 33
Zoom	
Ampliación	Página 74
Ajuste	Página 32
Instalación	
Ángulo.....	Página 21
Ajustes	Página 50
Techo	Página 4,22
Advertencia	Página 20
Menú de ajustes	
Estructura.....	Página 45
Método de funcionamiento de los menús	Página 44
Distancia de proyección	
Tabla de distancias	Página 23

Índice (Continuación)

Entrada señal

Tabla de compatibilidad de señales de PC.....	Página 24
[6] Información	Página 55

Ruido

NR. de [1-2] Avanzado	Página 48
-----------------------------	-----------

Filtro

Ubicación del filtro de entrada.....	Página 14
Número de filtro de reemplazo.....	Página 64
Limpieza y reemplazo	Página 64

Mensaje

Significado	Página 68
-------------------	-----------

Lámpara

Número de lámpara de reemplazo ..	Página 60
Tiempo de uso recomendado	Página 60
Tiempo de lámpara de [6] Información	Página 55
Reemplazo.....	Página 60
Potencia de lámp. de [1-2] Avanzado	Página 49
Poner lámpara a cero de [5] Función	Página 55
Reiniciar el tiempo de uso de la lámpara	Página 62,63
Notas de advertencia	Página 4

Control remoto

Ubicación de los botones	Página 19
Instrucciones.....	Página 23
Consulte la sección "Secar la batería"	

Lámpara

[3-1] Control de lentes.....	Página 53
Foco de [3-1] Control de lentes.....	Página 53
Zoom de [3-1] control de la lente	Página 53
Desplazamiento de [3-1] Control de lentes	Página 53
(Limpiar la lente.)	Página 73



Memorándum